Hoy

UNO CINCUENTA

ABRIL 29 1950
NUM. 688

DIRECTOR JOSE PAGES LLERG

ESPEJISMO

EN 1950 AMERICAN marca el paso con la Flota de los FLAGSHIPS

AA-144.

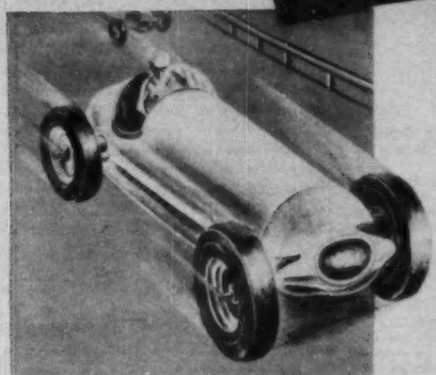
La flota aérea más grande y más moderna del mundo

American Airlines, con su flota de FLAGSHIPS DC-6 y Convair –la más grande y más moderna flota aérea *del mundo*– proporciona a usted el medio más cómodo y rápido para viajar. Las conexiones inmediatas en toda su extensa red, le facilitarán visitar cualquier parte de los Estados Unidos, Canada y Europa en un abrir y cerrar de ojos. Y, desde el momento en que usted aborda un FLAGSHIP, disfruta del incomparable confort y del amable servicio que también han hecho de AMERICAN la línea aérea más popular en los últimos 12 años.

DURANTE TODO EL AÑO, LO MEJOR ES LA VIA AEREA, LO IDEAL . . .

AMERICAN AIRLINES

Según es la finalidad
ASI ES EL MEDIO



EN LAS CARRERAS, DONDE LA RAPIDEZ ES ESENCIAL, SE RECURRE A ESTE AUTOMOVIL QUE, POR SU EXCEPCIONAL VELOCIDAD, OFRECE LAS MAXIMAS GARANTIAS DE LLEGAR A LA META EN PRIMER TERMINO.

Un concreto hecho con super cemento (a base de 50 kilos por cada 30 litros de agua) alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 140 kilos por centímetro cuadrado, y permite descimbrar los colados (o abrir al tránsito los pavimentos) a los 3 días de hechos. El super cemento cuesta más, pero, como ahorra tiempo, resulta más económico en obras o trabajos urgentes.

CEMENTO TOLTECA
RESISTENCIA RAPIDA(SUPER)

PARA UN VIAJE POR CARRETERA, SE EMPLEA UN AUTOMOVIL DE LUJO, TAMBIEN DE GRAN CALIDAD QUE, POR SU AMPLITUD Y RESISTENCIA, PROPORCIONA PLACER Y COMODIDAD.

Un concreto hecho con un buen cemento portland normal (a base de 30 litros de agua por cada 50 kilos de cemento) alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 80 kilos por centímetro cuadrado, y requiere 15 días para alcanzar la resistencia que se obtiene con super cemento a los 3 días. Un buen cemento portland normal es el indicado cuando el factor tiempo es menos importante.

CEMENTO TOLTECA
PORTLAND (NORMAL)

EN LA CIUDAD, DONDE EL TRAFICO ES INTENSO Y LAS DISTANCIAS CORTAS, UN CUPE PRESTA EXCELENTES SERVICIOS POR SU EFICIENCIA Y FACIL ESTACIONAMIENTO.

Nuestro mortero se revuelve, coloca y cura de la misma manera que el cemento portland; pero no puede hacer las veces de este material en trabajos de concreto. Como en mezclas con 3 tantos de arena alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 25 kilos por centímetro cuadrado, y con 6 tantos, unos 15 kilos; nuestro mortero es lo apropiado para juntas y aplanados de piedra y ladrillo.

MORTERO TOLTECA
PARA JUNTAS Y APLANADOS

LA EXPOSICION DE ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION EN COAHUILA 221 MERECE UNA VISITA DE USTED

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

NUESTRO ORIGEN

Guadalajara, Abril 16 de 1930.
Sr. D. José Pagés Llergo.
Director de "HOY".
México, D. F.
Estimado Sr. Director:

Con bastante disgusto he leído las declaraciones de Diego Rivera, contenidas en el último número de su Revista, donde afirma que descendemos del cerdo y otras sandeces por el estilo, porque ellas le causan al pueblo mexicano un gran daño.

Los enemigos del Cristianismo entre los cuales se encuentra Diego, para combatirlo, han adoptado la teoría del Transformismo, negando la Verdad Revelada.

Pero esta teoría no ha sido comprobada, pues después de muchas discusiones, se llegó a las siguientes conclusiones:

1o. Es muy probable que ninguna especie de plantas o animales ha comenzado a existir por generación espontánea.

2o. La generación espontánea sí existe o ha existido en alguna época, sólo ha dado origen a ciertos organismos imperfectos, como son algunos infusorios o antozoarios. El origen hipotético de éstos, por generación espontánea, no excluye la posibilidad de que los vegetales y animales más perfectos, hayan sido producidos o deben su ser y su origen, a la acción creadora de Dios.

3o. La ciencia en su estado actual no posee pruebas demostrativas, de la posibilidad natural de la generación espontánea.

Efectivamente siendo la vida esencialmente superior a la materia, y teniendo propiedades diametralmente opuestas, repugna que derive, espontáneamente de la misma.

Esto ha sido probado por un gran número de sabios, entre ellos el gran Pasteur, quien comprobó en forma concluyente y por repetidos experimentos, que las pretendidas generaciones espontáneas, provenían de gérmenes vivos esparcidos en el aire, y que cuando éste era esterilizado, dejaban de producirse.

Tampoco se puede admitir que el hombre proceda del mono, del oso o del cerdo, como afirma Rivera, pues las características principales de estos animales, como son el esqueleto, los brazos, la piel, el cráneo, etc., son completamente diferentes a las del Ser Humano.

En concreto, el transformismo es contrario a la razón, pues va contra los principios de contradicción y razón suficiente; contrario a la Ciencia, que ha probado la falsedad de la generación espontánea; contrario a la estabilidad de las leyes naturales; y desmentido por la experiencia y por los modernos descubrimientos.

En otra parte de sus declaraciones, Diego, insulta a la raza humana al afirmar que el androginismo es la culminación del género humano, que Safo la célebre poetisa griega, debe ser el ideal de las mujeres, que en el Brasil existe una raza mestiza producto de la unión de mujeres y lobos, lo cual es una solemne mentira y por último propone la fecundación artificial, como medio para eliminar el sexo masculino de la faz del mundo.

Al leer los anteriores conceptos de un Ser Ególatra, a quien la vejez le ha oscurecido el entendimiento, ¡cómo lamentamos!, que todavía existan personas que se dicen cultas, que alaben tamaños disparates y que sienten agrado en contemplar sus horribles monigotes, que demuestran los bajos fondos de una alma pervertida y hundida en la sima de la abyección y el escepticismo.

Le anticipo Sr. Director la publicación de la presente en su acreditada Revista.

Atentamente,
LEOBARDO FLORES VERA

UNA LAIPURUADA...

Sr. José Pagés Llergo.
Director de "HOY".
Querido director:

Por esta vez nada más y con su anuencia, me acojo a la página "Cartas a los Editores", para repeler breve y categóricamente la agresión de que se me ha hecho objeto con el rubro de "Laipuru".

No merece mucho espacio ni más atención, la bufonada de quien, tirando la piedra y escondiendo el brazo, ha pretendido anegar en un mar de agravios despreciables, los hechos concretos y de imposible rectificación, aducidos en mi artículo sobre los nacionalismos españoles. Referencia que estaba animada por un espíritu henchido de un amor a las regiones que lo alientan idéntico al que siento por la mía, como partes inseparables de España; pero con la severidad crítica que se merecen quienes explotan los nacionalismos y los descarrían.

Voy a recoger únicamente la afirmación de "Laipuru" —o de quien está atrás— "de que no irá a ninguna parte conmigo". Pues, lo siento. Pero aun siento más —porque es irremediable— que no fueseis conmigo los que pensáis como "Laipuru", y, sobre todo, siento que no abrazaseis como yo —sencillo pero irreductible "comunero"— los "jefes" a quienes hayan seguido los "laipurus" de las diversas regiones españolas, cuando a todos nos llamaron a defender la libertad y la República en los frentes. Como esos jefes hubieran tenido una conducta pareja a la mía, seguidos de sus "laipurus", subsistirían la República en España; las regiones, vivirían con sus Estatutos de autonomía, y, ¡todo cuenta!: las Cajas de los Tesoros nacional y regionales, continuarían intactas, en el mismo sitio. Mejor aún: el acervo común se habría acrecentado con el progreso de las regiones y la Nación española.

En punto a la incalificable agresión o ataque "ex-abrupto", recuerdo que antes, cuando se daba un tropezón o se recibía una coz, se atribuía al oro de los jesuítas. Esto, como otras tantas cosas, ha variado en la emigración republicana española: ahora se atribuyen todos los percances al oro del "Vita". Y es así —y concluyo— aunque produzca remordimiento —menos mal si eso ocurre— a la Comunidad "vitaminica", cuyo Prebosto, de estada en Biarritz, aún no ha tenido tiempo de rendir cuentas a los "diputados", y llegará tarde para rendírselas a España, para bien de la Comunidad que preside.

BENITO ARTIGAS ARPON

TONTERIA

A 20 de abril de 1930.
Sr. D. José Pagés Llergo,
Eliseo No. 7.
México, D. F.
Estimado señor Pagés:

Nunca en mi vida he leído cosa más ridícula, y más indigna de una revista de carácter serio como lo es HOY, que la tontería de Diego Rivera publicada en el número 686 correspondiente al día 15 del mes en curso. ¿Descendemos de cosa y cerdos? ¡Sombras de Darwin!

Más que nunca, los investigadores científicos de nuestros días están concediendo que sus hallazgos concuerdan, en cuanto a todos los conocimientos que tienen —no las teorías sin fundamento—, con el relato de las Sagradas Escrituras que llamamos Biblia. ¿Ha leído usted *Mundos en Colisión*? Se lo recomiendo.

Mientras es verdad que ha habido y hay animales híbridos entre la misma especie, creo que no los hay ni los puede haber entre los de diferentes especies, de manera que no pueden sostenerse las torres darwiniana y riveriana.

Atentamente,
HIRAM DUFFER
Carreño 204,
Ciudad Juárez, Chih.

FILOSOFIA

Sr. José Pagés Llergo,
Calle de Eliseo Núm. 7,
México, D. F.
Muy respetable señor mío:

A propósito del artículo del señor ANTONIO RODRIGUEZ, publicado en la edición número 684 del día primero de abril actual, en la revista de su CULTA Y DIGNA DIRECCION, tengo el honor de enviar a usted unas cuartillas, como uno de sus lectores interesados, NO PERIODISTA, aunque amante inveterado de la MISION DE LA PRENSA.

Es sobre la encuesta de FILOSOFIA. Y siento en esta forma:

"La filosofía en su fase escolástica, es una imagen de la LEY DE PERFECCIONAMIENTO impuesta a la CREACION, por su autor, que va bosquejando la CONCIENCIA DEL INDIVIDUO ante el miraje de dicha imagen, en la medida que progresan los conocimientos del individuo en las ciencias; porque va sintetizando la unidad de las ciencias, y aproximándose a la visión clara de la LEY DIVINA invariable, indefectible, inexorable e infalible.

Y en su etapa superlativa, la filosofía ha transformado la conciencia misma, identificándola con la IMAGEN de su miraje, realizando que su misma conciencia sea UN VERBO INFALIBLE, impecable, de la ACCION DE LA LEY DIVINA; y por sí misma sea su conciencia el REFLEJO DE ESA BENDITA LEY DE AMOR Y CARIDAD en su pureza activa incesante, espontánea e indiscriminativa".

La filosofía no es un trasunto teatral, sino la edificación laboriosa, razonada, selecta, deliberada, sapiente de verdades o principios eternos, de la vida INTELIGENTE Y MORAL, para obtener SU CONCIENCIA ESPIRITUAL —conciencia (sin la S de Bunsol)—: de su pureza, conciencia de su sapiencia, conciencia de su abnegación, conciencia de su deber, y conciencia de la NECESIDAD DE NO DAR REPOSO A SU BENEFICENCIA material, intelectual, moral y espiritual, como el UNICO OBJETO DE VIDA. Y es entonces UN FILOSOFO en constante comunicación directa, por la inspiración que recibe, con DIOS, la Suprema Bondad en acción, en ejercicio.

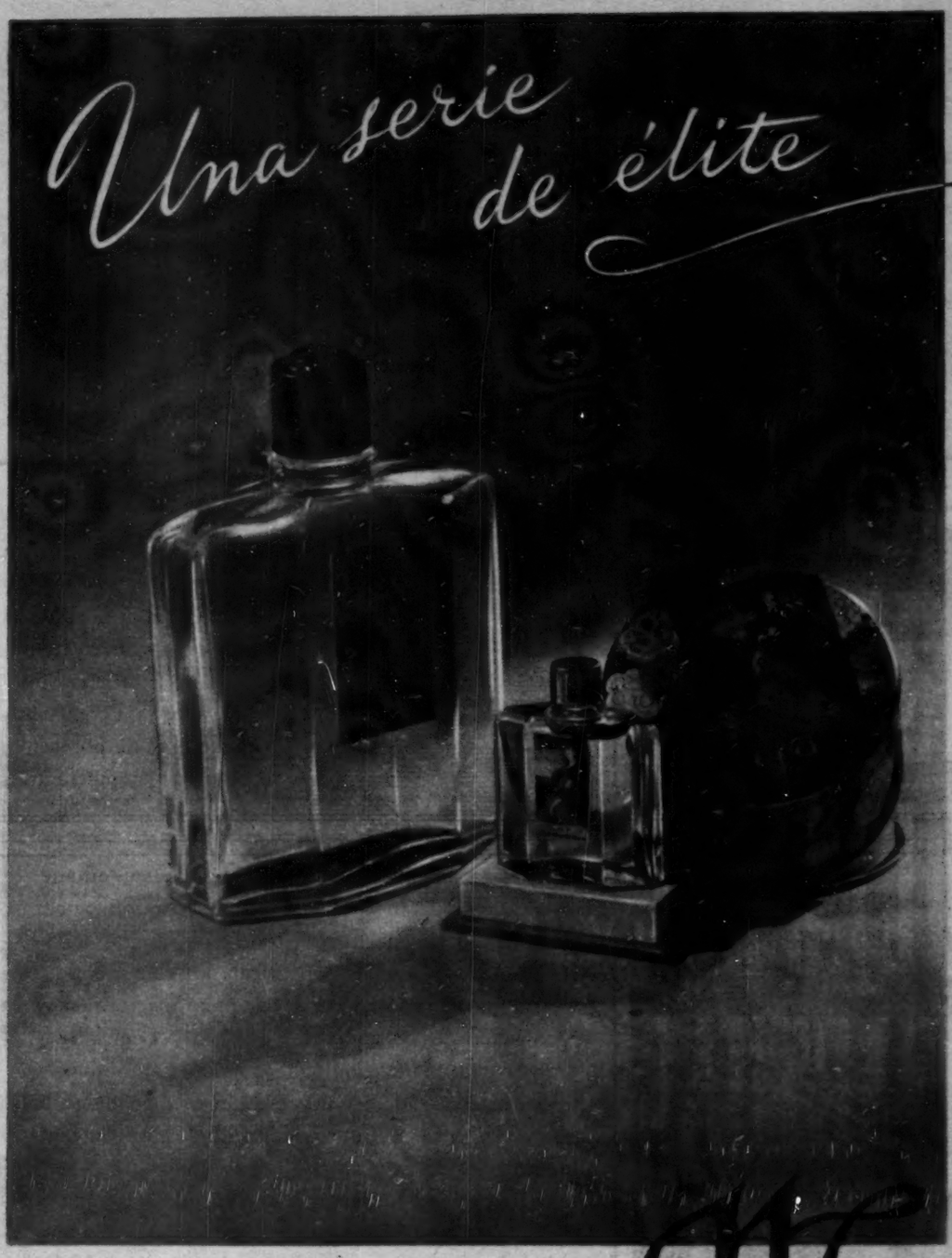
Porque la filosofía práctica es la LUCHA INCANSABLE para desenfocar de la humanidad los intereses CIRCUNSCRITOS y enfocarlos a la posesión idónea y total del UNIVERSO. En esta batalla de la inteligencia iluminada por la sabiduría e invulnerable por la pureza de las virtudes, contra la inteligencia personificada en su propio provecho de los intereses, las ESPECULACIONES DEL LENGUAJE ACADEMICO son brumas que ocultan la verdad y empañan el pensamiento, limitando su campo a las ciencias físicas, químicas, biológicas, mecánicas, es decir, secuestran la CONCIENCIA en el instrumental de la materia y en las técnicas de la ética profesional. Es propiamente un camino que necesariamente entronca en la VIA DE LA FILOSOFIA, muy al principio de esta senda del espíritu vidente: pues la filosofía, es la SINTESIS DE TODAS LAS CIENCIAS en la UNIDAD DEL AMOR ESPIRITUAL, del amor que generosamente mana por el BIEN AJENO a todas las necesidades de todos los seres, es la dádiva incesante de RIQUEZA a todas las POBREZAS materiales, intelectuales, morales, físicas y espirituales. La FILOSOFIA ES LA UBICUIDAD del amor del individuo expresado en HECHOS SUFICIENTES en todo momento, en todo lugar, en toda persona, en todo ser viviente.

ES LA VIA DEL PROGRESO DE TODOS, la auténtica filosofía, y son los filósofos los luminares que nos esclarecen el camino, y nos alientan a marchar por la SENDA MUY ANGOSTA DEL DEBER, DEBER DE CADA INDIVIDUO, semejante a la CRUZ QUE LLEVO JESUCRISTO HASTA LA CUMBRE DEL CALVARIO. "EL GOLGOTA" es la filosofía.

Atentamente,

VICTOR VILLANUEVA RAMIREZ

Departamento Agrario
Palacio de Gobierno.
Mexicali, T. B. C.



Maja

EXTRACTO
COLONIA
POLVOS

MYRURGIA

REGS. NUMS. 12200 T.S.S.A., 12280 T.S.S.A. y 628 T.S.S.A. PROP. NUM. TI-23

HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

TRABAJO: GUIA Y ORGULLO DEL MEXICO ACTUAL

DEBEMOS RECONOCER, POR ENCIMA DE BANDERIAS POLITICAS, UN HECHO: ALEMAN HA RESPONDIDO CON CRECES AL CLAMOR POPULAR

QUE México trabaja, que sostiene un esfuerzo sin precedente en su historia para acelerar el ritmo de su evolución y ganar al tiempo la gran batalla en favor de nuestros más considerables sectores de población, es algo que simpatizadores y enemigos del régimen, que la opinión pública, en forma unánime, admite como un hecho. Sin embargo, con mucha frecuencia, sobre todo en la capital de la República, las escaramuzas políticas, los rumores de toda índole, la proximidad de la campaña electoral para la renovación de los poderes Ejecutivo y Legislativo, logran desviar la atención pública de ese signo fundamental de la época, de ese aspecto tan esencialmente halagador con vistas al futuro de la Patria, para concentrarla en menos útiles y agradables capítulos.

Es por esto que cuando una mirada ajena, no acostumbrada a examinar el panorama nacional, tiene oportunidad de observar los detalles y el conjunto del México de hoy, su mayor asombro, su primera y más honda impresión, la constituye el espectáculo optimista de un pueblo en marcha que confía al trabajo la superación de las deficiencias de su economía y la esperanza de mejores condiciones de vida para todos los mexicanos. Así, en diferentes órdenes, ya sea en la gigantesca tarea de planear la mejor utilización de nuestros recursos hidráulicos; ya en la empresa, que se antoja imposible, de ir esclavizando al valle y a la montaña en el serpentear de los caminos carreteros; ya en la múltiple actividad que levanta escuelas en todos los rincones, México denuncia su voluntad de superación, de decisión, de trabajo.

Esto ocurrió, por ejemplo, con el ingeniero Thomas H. McDonald, Jefe del Departamento Federal de Caminos en el Gobierno de los Estados Unidos quien en

DIRECTORIO.—México, D. F., abril 29, 1950.—Núm. 688.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1433 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

días pasados recorrió el tramo que corresponde a México, de Ciudad Juárez a El Ocotal, en la carretera panamericana. Después de haber elogiado las perfecciones técnicas de la obra, el visitante, que tanto por su profesión como por el cargo que ocupa en el vecino país es un hombre de calificada experiencia, sintetizó así su juicio sobre el esfuerzo realizado por nuestro país para cumplir con su compromiso voluntario de hacer su parte en la carretera que, cual simbólica cinta, une al continente y acerca a más precisas realidades el ideal panamericano: "Los Estados Unidos de Norteamérica han seguido con gran interés, año tras año, el esfuerzo tesonero de México por terminar sus carreteras y es admirable que durante el tiempo de la pasada guerra mundial, en que este país no podía adquirir el equipo indispensable ni refacciones para sus máquinas, continuara trabajando intensamente, con picos y palas, para seguir adelante.

Parece indispensable, por desgracia, que para que los mexicanos estimen sus propias obras en todo su valor, sea siempre una opinión extranjera la que descubra a nuestros ojos su mérito. Nosotros preferimos emplear el espíritu de observación, agudeza e ingenio, en burlarnos de los méritos que descubrimos en nuestro propio país a estimularlos y enaltecerlos.

Con ser muy importante la construcción de la carretera panamericana, el país sabe que hay muchos otros capítulos de la actividad nacional en que la nación despliega iguales o parecidos esfuerzos. Por lo tanto, en estricta justicia, el elogio del ingeniero norteamericano, concretado naturalmente en algo de su especialidad, puede con igual justicia extenderse a muchos otros capítulos de la obra del régimen.

Y es particularmente importante que los mexicanos aprendamos a estimar nuestras obras y a reconocer los méritos allí donde se encuentren, sin que apasionamientos políticos o la manifestación de nuestra escéptica idiosincrasia los desprecien o desvirtúen.

Vivimos una etapa definitiva en la historia de la Patria. La triste experiencia de esta generación destruyó la dorada leyenda de que México era un paraíso terrenal donde corrían arroyos de leche y miel y en el cual los bienaventurados y felices mexicanos sólo tenían que dar gracias a Dios para vivir con esplendidez. Ahora sabemos todos que la Patria puede ser rica, que los mexicanos podemos alcanzar mejores condiciones de vida pero que sólo hemos de llegar a esos planes de superación en la misma medida en que seamos capaces de producir la riqueza por nuestro trabajo de todos los días. Esta idea realista, de abrir a tesonero golpe de hacha caminos para la prosperidad de México parece ser la más clara y patriótica síntesis doctrinaria del régimen alemanista y la orientación fundamental de su obra de gobierno.

Es por lo tanto conveniente remachar sobre la conciencia pública esa tesis progresista, esa feliz fórmula de conquista futura para México y los mexicanos. Es necesario que cada mexicano se sienta, independientemente de sus ideas políticas, de su situación económica y del grado de su cultura, un soldado de ese ejército de trabajo; que se identifique con el plan constructivo, que lo sienta suyo, que arrime su hombro a la tarea común. El triunfo de esa obra no será el triunfo de un hombre ni de un partido político; no servirá para los particulares intereses de esta o aquella facción, sino que será el encuentro de México con su propio destino, el cumplimiento de una cita que durante siglos hemos esperado y por la cual los mejores mexicanos de todos los tiempos han luchado y sufrido ejemplares sacrificios.

Nadie podrá justificar, ante el tribunal de su propio espíritu cívico, sustraerse a una obra tan definitiva como la que lleva adelante, a pesar de las dificultades de toda índole, el país entero.

Y reconocer que el régimen está cumpliendo su parte en esa tarea con entusiasmo y vigor, no es un bajo halago político, sino el reconocimiento de una situación que define nuestra época y que constituirá, desde el punto de vista histórico, un legítimo orgullo de nuestra generación.

SALUDO

"Y mira, no te despegues de San Luis: yo sé bien lo que te digo".

Así despidiéronse dos viejos amigos en la puerta del Hotel San Luis Rey, de San Luis Potosí, hace unos días; y al darse un apretón de manos quedaba permanente la amonestación: "Yo sé bien lo que te digo".

En todos los Estados de la República hay augures. En San Luis Potosí estos están a la vuelta de cada esquina pero todos dicen lo mismo: "No te despegues de San Luis... yo sé bien lo que te digo".

RELACIONES

¿Por qué la Secretaría de Relaciones Exteriores ha quedado acéfala? Ninguna respuesta a la inquietante pregunta ha sido dada; periódicamente en Los Pinos los zoroastros miran la bola de cristal y dan la especie a los "chicos de la fuente" de que el señor Presidente principiará el año con cambios en su gabinete o con designaciones a las carteras sin titular. Los años han corrido... y ahora todo está vinculado íntimamente a los futuros amarres. Ha salido, mas esta ocasión no de Los Pinos, la noticia de que la cartera dejada sobre el escritorio de la casona de la Avenida Juárez será otorgada antes de tres meses al doctor Víctor Fernández Manero.

Sólo unos pocos, tan pocos como los dedos de una mano, supieron la noticia y con la suficiente mesura, dedicáronse a esparcir en eco continuo una especie que sin lesionar al licenciado Jaime Torres Bodet y a sus amigos, sí vendría con el tiempo venidero a estorbarle cuando regrese a la vida pública nacional.

Entre tanto, la pasada semana el doctor Fernández Manero entregaba sus credenciales en los Campos Elíseos al Presidente de Francia.

PALMA SOLA

Cuando hace algunos meses aparecieron en los diarios las primeras noticias relacionadas con la Colonia Militar de Palma Sola, había comenzado a despejarse un turbio asunto en el que se barajaban los nombres de altos jefes del Ejército.

El general Antonio Ríos Zertuche fué acusado públicamente por otro general, Salinas Camiño, de haberse apropiado indebidamente de una cuantiosa y valiosa cantidad de madera procedente de los bosques de Palma Sola, que sólo a él, por concesión, le pertenecía. El cambio de frases cada vez más duras e insultantes, entre los dos generales, culminó la semana pasada cuando el general Ríos Zertuche fué retado a duelo por su compañero de armas.

Si el duelo no llegó a efectuarse, en cambio las acusaciones continuaron. Esta vez fueron los generales Juan Jiménez Méndez y Roque González Garza, quienes aclararon que las dificultades en Palma Sola, han sido originadas por falta de cumplimiento "del contrato celebrado por la Asociación Militar y la empresa que se comprometió a hacer trabajos de preparación técnica, de los terrenos de la colonia, empresa de la que forma parte el general Antonio Ríos Zertuche".

Los militares de la colonia Palma Sola, que creían tener ya en sus manos el premio a los servicios prestados en la Revolución, volvían los ojos al Presidente Alemán, en espera de que interviniera para poner fin a la oscura situación de la colonia militar que se les estaba yendo de las manos.

IDENTIDAD

No se calmaba todavía el ambiente político, agitado primero por el manifiesto en "Defensa del Régimen Cardenista" y después por la adhesión de cuatro destacados cardenistas al PRI, cuando el licenciado Octavio Véjar Vázquez, contribuyó también con un poco de leña para avivar la hoguera, cuando fijó la posición política de su partido —el Popular— y coincidió, en cuanto a programa, con el partido que encabeza el general Rodolfo Sánchez Taboada.

"La adhesión de los cardenistas al PRI no significa nada para el Partido Popular, al cual esta actitud no lo lesiona en lo más mínimo". Después, el licenciado Véjar Vázquez agregó:

"El programa del PP no se basa en la consideración de personas o de grupos, sino que su doctrina obedece a los imperativos y fines de la Revolución Mexicana. Ese es su programa: el de la Revolución. En nuestro organismo no existen ismos. La lucha cívica es de partidos, llámense PRI, PAN o Fuerza Popular".

Sin embargo, en las oficinas del PRI se estimaba que la adhesión de un grupo cardenista a las filas de ese partido, significaba, ni más ni menos, que un fuerte golpe al Partido del licenciado Lombardo, que había aspirado, en un último esfuerzo por reviviz el Partido Popular, a contar entre sus simpatizantes y miembros, a destacadas figuras del cardenismo.

Por otra parte, las palabras del ex secretario de Educación Pública,

HOY VE, OYE, DICE

Los periodistas de Lisboa se agrupan en torno a Fray José Francisco Guadalupe a su llegada a la capital portuguesa, de paso para Estados Unidos, para interrogarlo. Todavía en el Viejo Mundo se recuerdan con emoción las películas del gran cantante mexicano que cambió los triunfos en el arte por la soledad del Monasterio de Cuzco, en Perú.

POLITECNICO

GUAL VIDAL

La noche del miércoles pasado, los periodistas que cubren la fuente de la Secretaría de Educación Pública, recibieron una inesperada noticia: el ingeniero Alejandro Guillot, Director del Instituto Politécnico Nacional —que apenas una semana antes había presentado su renuncia sin que le fuera aceptada, ante la grave situación creada por los estudiantes huelguistas—, había ordenado la expulsión de catorce muchachos del Instituto, señalados como los dirigentes de los hechos ocurridos en aquel Centro de Estudios.

Así, en forma severa, tajante, las autoridades de educación pusieron fin a una situación que desde la primera semana de abril, había amenazado con extenderse a todas las escuelas técnicas del país. El asunto se había originado en el descontento de un grupo de estudiantes en contra del ingeniero Guillot, que, en los primeros momentos y frente a la impopularidad de que gozaba, no había encontrado otra solución que presentar su renuncia.

El principio de autoridad, no obstante, llegó a imponerse la semana pasada y el primer paso dado por el Consejo Consultivo del Instituto Politécnico, fué la expulsión definitiva de los autores del movimiento dirigido contra el director de la escuela, imponiendo nuevamente la disciplina y el orden.

La actitud de las autoridades en este caso, fué aplaudida por la opinión pública que vió justificado el castigo de los responsables del desorden estudiantil y la necesidad de que se respetara el principio de autoridad.

afirmando que el programa del PP se apoyaba exclusivamente en los principios de la Revolución Mexicana, fueron contestadas por un vocero del PRI:

"Es curioso y sospechoso al mismo tiempo, que el licenciado Véjar Vázquez, reconocido como reaccionario, pretenda ahora enarbolar, para su partido, la bandera de la Revolución Mexicana. Sus palabras esconden, seguramente, una maniobra que no tardará en ser conocida".

Para los bien enterados, esto no era sino el principio de otra nueva batalla entre el PRI y el PP.

CONFERENCIA

Cuarenta jóvenes, nerviosos, precipitados en sus gestos y ademanes, se pusieron de pie para aplaudir las palabras que el licenciado Roberto Amorós, Subsecretario de la Presidencia, les había dirigido. Eran, los cuarenta jóvenes, los primeros en terminar los cursos de la Escuela Teóricopráctica de Periodismo, fundada meses atrás por José García Valseca, director de una cadena periodística del mismo nombre.

El licenciado Amorós, con la representación del Presidente Alemán, había pronunciado una brillante, elevada conferencia al referirse a las funciones de la prensa:

"No tiene más cortapisas que el respeto a la vida privada, a la moral y a la paz pública. Pero en proporción con esas libertades, también sus responsabilidades se agigantan. Su influencia en todos los aspectos de la vida nacional es cada vez más importante y trascendente...

"Con fervor deseamos que el ejercicio de la noble profesión del periodismo sea el espejo de nuestras inquietudes en el arte y las ciencias y principalmente de la aspiración unánime que todos compartimos de liberar a nuestro pueblo del analfabetismo, la enfermedad y la miseria".

Las palabras del licenciado Amorós, eran la despedida a cuarenta hombres jóvenes que iban a ser incorporados a esta noble pero amarga profesión.

Era esta la primera vez en la historia del periodismo mexicano, que un grupo de hombres recibía el título de "periodistas".

AGRONOMOS

Una vez más, aquella cara hosca, recia, inconmovible, guardaba el secreto de sus pensamientos. Sus labios gruesos, sombreados, no señalaban, como antaño desde la Dirección de la Escuela de Chapingo, las rutas claras y orientadoras. Hundido en cómodo sillón, Marte Gómez vió alejarse aquella noche, como muchas otras noches anteriores, al que años atrás fuera su grupo de alumnos brillantes. Y ahora de amigos sinceros, leales. Los vió marchar sin que de sus labios saliera el nombre del hombre que iba a conducir los destinos de la Patria...

Los agrónomos —políticos congénitos— habían perdido la brújula en esa ocasión. Al despedirse esa noche, cada quién iba a tomar los rumbos que su inspiración le dictaran...

Con su silencio, Marte Gómez había trazado los planes que semanas más tarde, señalarían el desquiciamiento de la Sociedad Agronómica Mexicana. A la distancia, un hombre, una sombra tortuosa —Eduardo Morillo Zafa— contemplaba los primeros resultados de su obra insidiosa y negativa, desde sus sombrías oficinas de la Oficialía Mayor de Agricultura.

Aquel primer capítulo del Libro Negro de la SAM, estaba a punto de terminarse. Las últimas líneas fueron escritas una tarde de diciembre de 1945, cuando contra todas las armas y todas las leyes, un grupo de hombres ambiciosos, apoyados desde las sombras, se apoderaban de aquel organismo, apoyados desde las sombras, de aquel organismo de profesionistas, para ir a ofrecerlo, en charola de plata, al candidato triunfante...

Cuatro años han transcurrido desde entonces. Los odios y las rencillas, atenuados por el tiempo, han dejado de ser barrera infranqueable. Los hombres, más tranquilos, más serenos, ven hacia un porvenir no lejano en que los agrónomos deberán de actuar con su fuerza y prestigio.

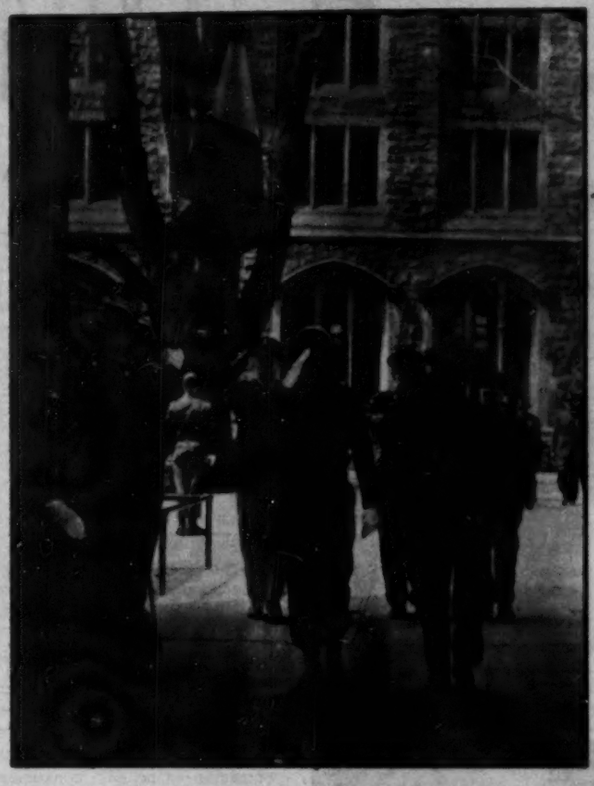
Desde las bambalinas pintarrajeadas por chillantes colores, los hombres han empezado a moverse taimadamente. Los agresores de aquella tarde de 1945, que han visto convertirse en sus manos a la Sociedad Agronómica en un cadáver, buscan ansiosos el suero revividor en el prestigio de los hombres a los que un día desplazaron inicuamente.

A un mes de distancia para la elección del Comité Central Ejecutivo de la Sociedad Agronómica Mexicana, se lucha por unir en un solo pastel las tres tajadas descarriadas.

Y se habla de transacciones y de arreglos. De amistades perdurables y lealtad futura.

Y mientras un grupo va cargando con el peso de su culpa los grupos distanciados se dejan querer y dar la mano, pero cuidando mucho de que los vayan a llegar al pie.

HOY VE, OYE, DICE



Muchos homenajes viene recibiendo en los Estados Unidos el Secretario de la Defensa de México, General Gilberto R. Limón, que se encuentra de viaje en el vecino país. Aquí lo vemos recibiendo el homenaje de los Cadetes de la famosa Academia de West Point, en el momento de saludar a las dos banderas.

CARTA DE AGUSTIN LARA

19 de abril de 1950

AGUSTIN LARA

Sr. José Pagés Llergo,
Director de la Revista HOY,
México, D. F.

Pepe querido:

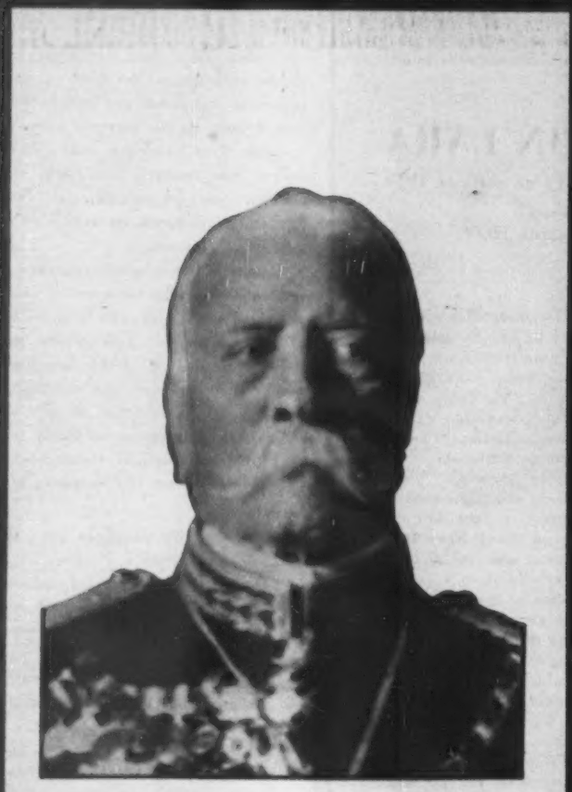
En la sección "De miércoles a miércoles", de la Revista HOY, de esta fecha, "el de la esquina" metrilenta un "palo", que, contra mi costumbre, me atrevo a comentar por absurdo: Me llama el "músico charrasqueado", desahogo muy encomiable por cierto, y tomando muy en serio, el argumento, o lo que sea, de una película (CHURRO) conste, "Mujeres en mi vida", la toma conmigo asegurando que yo me creo un Casanova, un Valentino, o cosa por el estilo, sin ponerse a considerar que no soy yo quien hace la historia de la cinta, que, por lo demás, nada tiene que ver ni con mi vida, ni con las mujeres que han pasado por ella.

Como tú eres mi amigo, quisiera suplicarte que le aclararas a tu colaborador, que es idiota suponer que yo me las dé de guapo con esta cara de gallo sin pico que Dios me ha dado, y que para mi mal me contemplo a diario en el espejo; que ni me siento actor, ni cosa que lo valga, yo hago películas porque me pagan; que no tengo la culpa de que, por la publicidad morbosa que se les hace o por lo que sea, la gente, vaya a verlas; (se han batido todos los récords de entradas), y por último, que charrasqueado y todo, mi música se toca en todo el mundo, y mi nombre se pronuncia junto al de nuestra querida Patria, mientras él, tan erudito y tan venenoso, tiene que firmar con un pseudónimo...

Te abraza con el alma,

Agustín Lara.

JUAREZ
...los sinarquistas no quieren a don Benito...



DON PORFIRIO
...unos proclaman su grandeza y otros la niegan...

LA EXCOMUNION DE

OPOSICION ES UNA COSA

Por
NEMESIO
GARCIA
NARANJO

La Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia ha confirmado el auto del Juez Primero de Distrito, conforme al cual se negó a los sinarquistas el amparo que pidieron con motivo de que la Secretaría de Gobernación canceló el registro del partido político "Fuerza Popular". Fué autor del proyecto de ejecutoria el ministro Octavio Mendoza González y votaron de acuerdo con él, los ministros Alfonso Francisco Ramírez, Nicéforo Guerrero y Manuel Bartlett. En cambio, el ministro Franco Carreño votó en contra.

El último fué el único que no se dejó arrastrar por argumentos jurídicos de segundo orden, pues planteó el asunto en la forma irreprochable que sigue:

"Un partido oficial no puede desenvolverse sin otro partido que se le oponga; porque una fuerza sin resistencia es una fuerza sin fuerza. Solamente con partidos antagónicos se puede garantizar una elección auténticamente imparcial y además, para la seguridad de la patria, la oposición es una válvula de escape, necesaria para que no estalle el descontento en el complot, el motín y la asonada. Así se logra la paz de los países y la supresión de un partido es un acto dictatorial, una limitación a los derechos de la colectividad".

Allí está la clave de la cuestión: el ministro Carreño cree que la oposición es no sólo conveniente, sino necesaria. Por consiguiente, la Secretaría de Gobernación cometió un error. Podría justificarse la medida draconiana, si se probara que el sinarquismo era una amenaza contra la paz pública; pero... ¿cómo suponer que colocar un capuchón sobre una estatua de Juárez, puede conducir a una erupción revolucionaria? Por más respeto que inspire la memoria del Reformador —y conste que a mí me inspira veneración— es absurdo sostener que el antijuarismo desquicia las instituciones. Dentro de un régimen que aspira a ser democrático, la libertad de pensamiento y de conciencia es indispensable. Unos proclamamos la grandeza de Juárez y otros la niegan; lo mismo pasa con Hernán Cortés, con don Agustín de Iturbide, con don Porfirio Díaz, etc. La variedad de las opiniones es la prueba de que existe la libertad. Y el hecho de que unos violentos le pongan un capuchón a un héroe, nada tiene que ver con el funcionamiento de las instituciones.

En todos los países libres, siempre ha habido irreverentes que le niegan mérito a las máximas figuras históricas. Woodward escribió un libelo contra Jorge Washington y a nadie se le ocurrió privar de sus derechos políticos al escandaloso disidente: su obra fué refutada y nadie se acuerda ya de ella. Morse y los panegiristas de Hamilton trataron con hostilidad a Thomas Jefferson; en derredor de la memoria de Lincoln se trabaron apasionadas controversias; y el bilioso Ulpiano Sañudo puso "de oro y azul" al libertador Bolívar. ¿Que los sinarquistas no quieren a don Benito? Bien, ¡y qué! No van a decir los jacobinos que la estupidez de encapuchar la estatua del formidable zapoteca, tuvo más trascendencia que "El Verdadero Juárez" de don Francisco Bulnes.

La excomunión de los sinarquistas de México (confirmada por la Suprema Corte de Justicia) convida a pensar en la excomunión que lanzó recientemente en la ciudad de Washington contra los comunistas, el Presidente de la República de Chile, don Gabriel González Videla. Dijo enérgicamente que se les debía negar el derecho de agitar y revolver porque "una cosa es la oposición y otra muy distinta la fuerza organizada para la destrucción".

El distingo anterior se presta a múltiples consideraciones. Desde luego, no se concibe una democracia sin oposición; pero se sobreentiende que dicha oposición debe hacerse dentro de la ley. En los Es-

LOS SINARQUISTAS

Y SUBVERSION ES OTRA

tados Unidos, el Partido Republicano se opone al Presidente Truman, pero no se opone a la Constitución del país. En la Gran Bretaña, Mister Winston Churchill se opone al gobierno que preside Mister Clement Attlee, pero no se opone a las instituciones inglesas ni menos aún a que el pueblo imponga su soberana voluntad. Así pues, en toda democracia hay un punto en que se encuentran de acuerdo los gobiernistas y los oposicionistas, y es que ambos deben acatar respetuosamente el voto de la nación. Los que están arriba, procuran retener el mando, y los que están abajo, luchan por quitárselos; pero unos y otros fincan sus ambiciones en los sufragios libres de la ciudadanía.

Los comunistas proceden de distinta manera: saben que se hallan en minoría y, por lo mismo, su táctica de lucha consiste en sembrar el desconcierto, en hacer escándalos, en desparramar alarmas, en aturdir a las muchedumbres, en desbaratar la cohesión social, en una palabra, en generar el caos, para conquistar el poder por medio de un golpe de audacia. Así lo hicieron en Rusia, así lo acaban de hacer en China, así lo harán en los demás países. No son oposicionistas, sino rebeldes.

Y la rebeldía es la antítesis de la oposición. Porque el oposicionista, luchando en el terreno dè la ley, es un elemento de equilibrio social que reconoce y respeta la Administración pública y que, aun luchando en contra de ella, contribuye eficazmente a orientarla y a sostenerla. El rebelde, por lo contrario, niega la legitimidad del gobierno y por lo mismo, se considera autorizado para derrocarlo con la fuerza bruta. El primero es un constructor mientras que el segundo es un destructor. En vista de ello, para el oposicionista debe haber toda clase de garantías y todavía más: en Inglaterra, el jefe de la oposición en el Parlamento, recibe un sueldo anual para que acaudille el descontento de los inconformes. En cambio, frente al rebelde, no puede desenvolverse otro programa que el de someterlo al orden con el puño férreo de la policía.

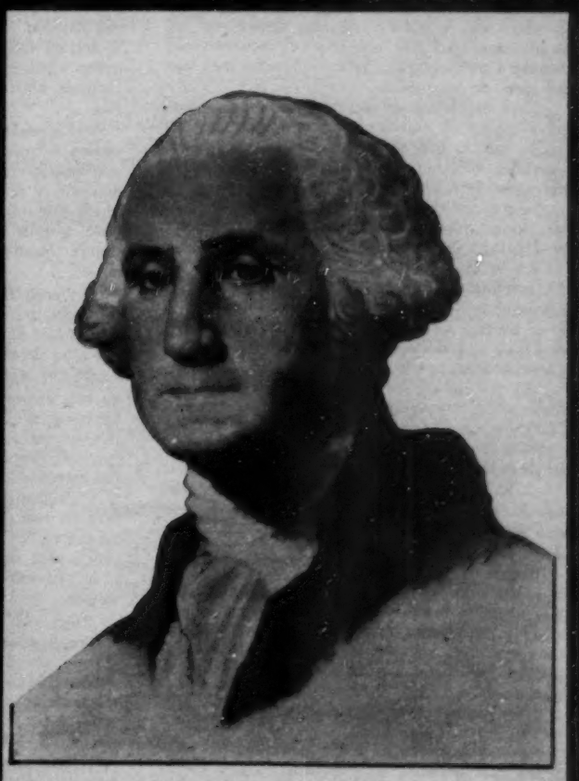
El régimen institucional prevé el descontento que pueda sentir el pueblo o cuando menos, uno de los sectores populares y, en lugar de sofocar dicho descontento con la fuerza, da a los inconformes la oportunidad de que expongan sus diferencias. Si alguien quiere derribar al gobierno —como Churchill trata de derrocar a los laboristas— se le permite que lo haga dentro de la ley. El que trata de imponer reformas, lo puede hacer sin acudir al recurso desesperado de una revolución. Se canaliza el disgusto nacional dentro de los artículos de los códigos, se orienta el espíritu combativo de acuerdo con las instituciones, y, de esta manera, la oposición sirve para consolidar la obra de la paz.

Si los comunistas comenzaran sometiéndose a la voluntad de la nación; si hicieran la propaganda en forma franca y leal, de acuerdo con la ley; si se aguardaran a tener la mayoría par imponer el régimen que pregonan, ningún régimen democrático tendría la menor dificultad con ellos. Nadie les desconoce el derecho de sustituir el régimen individualista por el colectivista; pero lo que sí no se les puede admitir es que pretendan el cambio, contra la voluntad de la mayoría y por medio de una erupción violenta. ¡Que dejen de ser conspiradores y rebeldes para ser oposicionistas, y entonces todo mundo los respetará; pero es imposible aceptar como programa el asesinato de la ley!

Por eso, tiene razón el Presidente chileno en querer aplastar a los partidarios del aplastamiento; en poner fuera de la ley, a los que solamente fuera de la ley saben combatir. Y es extraño que la Secretaría de Gobernación de México, sea complaciente con los que, además de proyectar campañas ilegales, tienen vinculaciones antipatrióticas con una potencia extranjera.

¿Por qué tanto rigor con los sinarquistas y tanta condescendencia con los comunistas?

LINCOLN
...en derredor de su memoria se entablaron controversias...



WASHINGTON
...Woodward escribió un libelo contra él...

gunas bromas a Silvano Barbá González so-

Y NO FIRMARON

PORTES GIL

Castillito, el fiel y activo Secretario del general Avila Camacho estaba terminando una de sus rutinarias ocupaciones: la que inicia todas las mañanas después de un frugal y apresurado desayuno y que consiste en organizar y seleccionar la diaria correspondencia de su jefe, cuando le anunciaron la visita de dos abogados que ocuparon en años pasados importantes puestos en la administración pública. Uno de ellos sostenía, bajo el brazo, un portafolio abultadísimo. Los visitantes eran viejos conocidos del diligente y discreto militar. El caballero del portafolio fué el primero en hablar:

Algunos de los integrantes del Gabinete del señor Presidente Cárdenas, ante los frecuentes ataques de que se viene haciendo víctima a ese régimen, nos hemos reunido para redactar un documento que publicaremos en los diarios de la capital y en el que hacemos una serena defensa de la teoría y los procedimientos gubernamentales seguidos en esa etapa de la vida de México. Como el señor general Avila Camacho fué entonces Secretario de la Defensa Nacional, venimos a rogarle, por su conducto, que se entere de ese documento y, si lo estima conveniente, lo firme.

Y al terminar su breve exposición abrió el portafolio y sacó de una de sus divisiones el documento, escrito a renglón doble, en una extensión de 28 páginas, con gran limpieza mecanográfica.

Acostumbrado a ser el obligado conducto de las más disímbolas gestiones, Castillito tomó con el mayor cuidado el kilométrico y pesado escrito, lo dejó sobre su mesa y prometió a los visitantes dar fiel y completa cuenta al señor general Avila Camacho con el documento en cuestión y con los deseos de sus remitentes. Aquella mañana, el acuerdo del Mayor Castillo con su jefe fué mucho más largo que de costumbre.

Dos días después de esta entrevista, Castillito ponía en manos de uno de los dos abogados que lo habían llevado, el documento en cuestión, diciéndole que el general se había enterado detenidamente de su contenido.

Como usted pudo observar después, entre las firmas que calzaron el memorial cardenista no figuraba la del divisionario poblano.

Lo de Portes Gil fué parecido pero distinto. El inteligente político tamaulipeco recibió el documento. Viejo zorro en estas cacerías, no hizo ningún comentario. Leyó cuidadosamente el prolijo documento e indicó que cuando pasaran a recogerlo, hablaran con él.

Al día siguiente, en el despacho que el ex gobernador tamaulipeco tiene en el edificio de "Seguros de México" hablaba con los mismos caballeros que habían ido antes, en tan estéril gestión, con Castillito.

—No veo en esto la firma del señor general Avila Camacho y naturalmente considero que quienes hemos tenido la responsabilidad del Poder Ejecutivo estamos en una situación diferente a la de los que sólo han sido colaboradores de un régimen. Por lo tanto, creo que no debo firmar —dijo.

Fué así, lector curioso, cómo los nombres de los dos ex presidentes que figuraron en el gabinete del Gral. Cárdenas, quedaron al margen de este sonado intento de reactualizar los puntos fundamentales de la gestión presidencial de Lázaro Cárdenas.

Por otra parte hay que consignar la sorpresa que algunos de los firmantes se llevaron al ver publicado el documento en la prensa, sin un epígrafe que encabezaba las copias suscritas por ellos con esta sentencia: "*La gratitud es el más alto atributo del hombre*".—*Cicerón*". Quién eliminó a Cicerón del grupo cardenista y cuáles fueron las razones para esa discriminación, perdónenos usted, pero no hemos podido averiguarlo.

LA HISTORIA

MARTINO

Todo empezó a gestarse en la noche del año nuevo. A un lado de la Calzada de Tlalpan, precisamente donde estuvo la famosa hacienda lechera de San Antonio Coapa, hay ahora un fraccionamiento de pequeñas, ricas y maquinizadas granjas. Una de ellas lucía una iluminación esplendorosa. Era "El Gallego", rancho de Armando Arroyo, coronel, ex diputado por el Estado de México, correligionario de Labra y notorio amigo del licenciado Javier Rojo Gómez. Una apresurada y liberal inversión había transformado la sencilla, cómoda, grata casa de rancho en un fastuoso cabaret. Las mesas se colocaron para poco más de 150 invitados, en los corredores cubiertos y hubo música, flores, globos y por si fuera poco, se organizó atractiva variedad que estuvo a cargo de Mirta Méndez, a quien la publicidad llama "El Caramelo Cubano", la bella y graciosa cancionera "Flor Silvestre", y los grupos "Xochimilcan Boys" (mire hasta dónde llega el "pochismo") y un más nacionalista conjunto, "Los Vaqueros". Se trataba de una fiesta en honor del Gral. Lázaro Cárdenas. La cosa resultó redonda. Arroyo prodigó sus atenciones y los invitados fueron despidiéndose, poco después de las siete de la mañana, tras haberse reconfortado con un humeante menudo para prevenir, sabe usted, los trastornos y dolores de cabeza "del día después". Allí, en esa fiesta familiar, en que las señoras estuvieron tan contentas, algunos de los más inquietos maridos, Arroyo Ch., Martino, Labra, empezaron a hacer consideraciones políticas. Es necesario, dijeron, que los cardenistas no imitemos la actitud del general Cárdenas y nos concretemos a ser meros espectadores de la situación. Uno de ellos, nervioso, vehemente, llegó más allá:

—La reacción está tomando posiciones queriendo filtrarse dentro del régimen y creando una artificial e inexistente pugna entre el cardenismo y el gobierno. Esto debilita al sector revolucionario y creo que debemos agruparnos para apoyar al régimen y defender la teoría revolucionaria que es esencial del cardenismo.

La cosa hubiera quedado así, en una tertulia con paréntesis de amables canciones en los provocadores labios de Flor Silvestre, si Martino no hubiera insistido.

Pocos días después, Arroyo Ch. lanzaba, en una entrevista con el "Chino" Ortiz Terán, Director de "La Prensa", una esquela de defunción para el cardenismo. Y al mismo tiempo que destruía todas las hipótesis sobre la formación de un nuevo partido, provocadas por la presencia de Henríquez Guzmán y Rojo Gómez en esa fiesta, dejaba establecido el hecho de que el cardenismo, respetando la actitud abstencionista de su creador, se preparaba a seguir viviendo dentro de nuestra política militante.

Entre las numerosas, precipitadas encuestas realizadas en *LA PRENSA* sobre las declaraciones de Arroyo Ch. apareció una opinión de Martino, en la que insistía en que los cardenistas debían actuar y, naturalmente, su lugar estaba en el PRI y no en Acción Nacional ni en el Partido Popular.

Hubo una persona para la que ese juicio de Martino fué particularmente grato. Esa persona fué el general Rodolfo Sánchez Taboada quien a los pocos días se encontró con el flaco, canoso, reservado ingeniero agrónomo Norberto Aguirre, quien junto con otro agrónomo, Ricardo Acosta, fué el que entusiasmó al desaparecido senador Gabriel Ramos Millán en la cruzada en pro del maíz y que ocupa ahora el puesto que desempeñó Ramos Millán al frente de la Comisión Nacional de ese cereal. Sánchez Taboada sabe que Aguirre y Martino, además de su compañerismo agronómico son buenos amigos y le expresó la satisfacción que sentía, por el juicio de Martino a propósito de que el verdadero lugar de los cardenistas era el PRI. Ni tardo ni perezoso, Norberto Aguirre se comunicó telefónicamente con Martino y de allí surgió una invitación a comer, formulada por el mismo Aguirre para reunir a Sánchez Taboada y a Martino. La comida se efectuó en el 1-2-3, de las calles de Liverpool y mientras los agrónomos, con escaso apetito, engullían sendas pechugas de pollo, el Presidente del PRI se las entendía con un gigantesco "T. Bone Steack", que los propietarios de ese restaurant dicen traer todos los días, en avión, de Chihuahua.

Allí ratificó Sánchez Taboada el gusto que había recibido por la "priista" declaración de Martino y habló de la conveniencia de fortalecer la unidad de los revolucionarios bajo la bandera de su Partido. Martino agradeció el cumplido y aclaró:

—Debo manifestarle, general, que esa fué mi opinión personal. Si usted me autoriza, puedo platicar con un numeroso grupo de amigos del general Cárdenas sobre este asunto y proponerles la conveniencia de ratificar nuestra posición.

En eso quedaron y, desde entonces, mientras Sánchez Taboada recorría la República, muchos de los asistentes a la inolvidable fiesta de año nuevo en "El Gallego" —Labra, Arroyo Ch. Castellano, Leñero, Martino fueron los más constantes—, tenían reuniones periódicas, en las que fueron precisándose los puntos de acción y discutiéndose los diferentes problemas nacionales.

Fué sin embargo hasta la semana de pascua, cuando el teléfono de la oficina de Norberto Aguirre dejó oír la voz de Martino para rogar al Presidente de la Comisión del Maíz fuera el amable conducto de solicitar, del general Sánchez Taboada, una entrevista que Wenceslao Labra, Raúl Castellano, Silvano Barba González y César Martino, en representación de un mayor grupo de elementos políticos claramente señalados como cardenistas, deseaban para formalizar las gestiones iniciadas dos meses antes en el restaurant "1-2-3".

Al ver que la cosa tomaba proporciones muy serias, Norberto Aguirre consideró prudente, antes de cumplir ese encargo, consultar el asunto con Adolfo Ruiz Cortines, Secretario de Gobernación y fué hasta Bucareli, manejando nerviosamente su automóvil y después de haberse pasado un alto y tener una discusión con un agente de tránsito, confió sus dudas al Secretario de Gobernación y le pidió consejo.

—Me parece —dijo don Adolfo— que esa actitud de los cardenistas es magnífica y robustece a nuestro partido y a la unidad de los revolucionarios.

Ya con la bendición, digamos, de Ruiz Cortines, Norberto habló con el general Sánchez Taboada y la cita quedó concertada para el jueves 20 de este abrileño mes en las oficinas que el Comité Ejecutivo Nacional del PRI tiene establecidas en la casa número 2 de las calles de Jalapa.

A los diez minutos para las doce, con anteojos oscuros y un bigote que antes no lucía, bajó de un automóvil el licenciado Silvano Barba González, precisamente en la esquina de la Avenida Chapultepec y Jalapa. Vió con cierta nerviosidad su reloj pulsera y se disponía a esperar a sus compañeros de embajada, cuando César Martino le tocaba el hombro para saludarlo. Con Martino iba Labra y pocos miutos después se reunía con ellos el licenciado Raúl Castellano, y ya los cuatro juntos entraron al edificio del P. R. I.

La conversación tuvo que vencer algunas dificultades para centralizarse en el tema que interesaba a todos. Sánchez Taboada hizo al-

gunas bromas a Silvano Barbá González sobre cuestiones hípicas y de pronto, denunciando nerviosidad e impaciencia, Martino interrumpió la disertación hípica con estas palabras:

—Usted recordará, general, nuestra conversación durante la comida a que nos invitó Norberto Aguirre. En aquella ocasión expresé a usted mis consideraciones personales. En torno a las ideas que cambiamos hablé con varios de los amigos del señor general Cárdenas, quienes nos han comisionado para lo que le expondrá a usted el liecnicado Barba González.

—Hemos pensado —dijo el licenciado Barba—, que en los últimos tiempos se advierte mayor peligrosidad en las actividades de la reacción para dividir y desorientar a los revolucionarios. Se ha especulado mucho sobre versiones totalmente infundadas acerca de que grupos bien definidos como cardenistas intentan formar partidos de oposición y como nos interesa ratificar nuestra posición revolucionaria, queremos hacer a usted presente la decisión de sumar nuestros esfuerzos a los del Partido para vigorizar la unificación en torno al gobierno del señor licenciado Alemán y desautorizar los intentos divisionistas que, bajo una pretendida bandera cardenista, puedan realizar los enemigos del movimiento revolucionario.

Sánchez Taboada escuchó con evidente atención todas y cada una de las palabras del licenciado Barba González. Cuando éste terminó, abrió los brazos, se golpeó ligeramente los costados al dejarlos caer y respondió:

—Esta atcitud del grupo que ustedes representan y en el que figuran destacados hombres de izquierda, causa gran satisfacción al Partido. En realidad, no han estado ustedes fuera del PRI en ningún momento, pero esta manifestación que recalca su postura revolucionaria nos es muy grata. De ustedes cuatro, tres han figurado en puestos de dirección del Partido. El licenciado Barba ha sido Presidente; el coronel Labra fué nuestro Secretario de Acción Estadística y el ingeniero Martino desempeñó la Secretaría de Acción Agraria. Son ustedes bienvenidos a su casa.

Después, la conversación tomó derroteros amistosos, intrascendentes, hásta que el general Sánhcez Taboada habló sobre el manifiesto de los colaboradores del Presidente Cárdenas.

Fué el licenciado Raúl Castellano el que recogió la alusión al manifiesto, expresándose así:

—Hay una confusión en esto del manifiesto y ésta aumentará si se pretende conectar el paso que ahora estamos dando con ese documento. Aquello fué un hecho aislado, circunstancial, que no tiene ampliaciones sino que se concreta a defender la doctrina y la obra del régimen del Presidente Cárdenas. Algunos de los firmantes del manifiesto estamos también en este paso de unificación revolucionaria, pero sin relación entre una cosa y otra.

Habían pasado cerca de cincuenta minutos. Para terminar la visita, el general Sánchez Taboada invitó a comer a sus huéspedes el lunes y en esa comida se estudió la conveniencia de organizar un acto público para que la actitud de los cardenistas, como nuevos y entusiastas soldados del PRI quede enfatizada.

Así se gestó y desarrolló la maniobra política que la prensa diaria calificó, en grandes, escandalosos titulares, como un "bombazo".

HOY

PRESENTA:

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

REGISTREMOS lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan.

Sí, lo que el aire trae y lleva: lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

"MISTER PADILA"

PADILLA

La vida agitada y tumultosa de Nueva York ha destruído el espíritu de observación en sus habitantes. Pero si usted camina por la Quinta Avenida y pasa frente a un edificio severo y gris de ocho pisos, no faltará alguien que le indique:

"Ese es el University Club".

Si usted no es socio, es difícil que pueda trasponer sus umbrales. Pero una simple invitación le permitirá penetrar en sus amplios salones de mullidas alfombras. Allí observará usted a hombre conocidos y sobre todo prominentes, entregados a la meditación y al estudio. Los cómodos sillones, hundidos ya bajo el peso de ilustres asentaderas, se alinean a lo largo de los ventanales que dan a la aristocrática Quinta Avenida.

Son novecientos los miembros de este club exclusivo, y el único latino que ha logrado ser socio responde al nombre de "Mister Padila".

Sí. Usted puede conocerlo, porque cualquier rey del salchichón o de las papas fritas ya retirado de los negocios, se pondrá galantemente de pie y lo conducirá ante la presencia de un hombre que no hace muchos años tuvo en los Estados Unidos la fama de ser "handsome" y "good looking".

No. Ahora ya no lo es. Su cuerpo esbelto, de palmera tropical, se ha doblado un poco bajo el peso de los años. Su pelo negro que fué de azabache se ha blanqueado bajo la nieve que dejan los inviernos. Su cutis broncíneo ha adquirido ese color peculiar de los pergaminos que tienen poco contacto con el sol y el aire.

Pero el espíritu de "Mister Padila" sigue siendo el mismo.

Su voz es honda y reposada. Sus palabras fluyen rápidas, precisas, elegantes. Nadie podrá negar que se halla en presencia de aquel hombre, virtuoso de la palabra y de la zamba, que fué la sensación de Río Janeiro.

(Sigue en la página 60)

A 7 AÑOS DE

EL 14 de abril de 1943, en la ceremonia que el Ministerio de Estado de Cuba organizó para celebrar el día de las Américas, pronuncié un discurso que tuvo cierta resonancia, por el tema que me atreví a abordar, y en tanto que unos censuraban mi falta de tino diplomático, otros aplaudían lo que calificaron de un acto valiente de mi parte, al discutir la situación de nuestra América, precisamente el día dedicado a enaltecerla.

Nada dije que pudiera servir para que me elogiaran desmedidamente, y nada tampoco para ser censurado. Abogar por que los Estados Unidos respeten la libertad de los pueblos de América no constituye una heroisidad, ni merece, por otra parte, una crítica acerva.

Todo esto viene a mi recuerdo con motivo del 14 de abril que acaba de pasar y que me impulsa a publicar dos cartas, una del Embajador Braden y otra mía, que se refieren al mismo asunto:

La Habana, 23 de abril de 1943.

Excmo. Señor Spruille Braden,
Embajador de los Estados Unidos de América.
Ciudad.

Mi querido Colega:

Leí con verdadero interés el notable discurso que pronunció usted en la Cámara de Comecio Americana y me es grato manifestarle que me ha complacido hondamente su actitud, ya que, compenetrado del espíritu amístoso y del deseo de colaboración que inspiraron mi discurso del 14 de abril, quiso usted responder a las inquietudes expresadas en él, aportando sus valiosas opiniones sobre la perdurabilidad de la Política del Buen Vecino. Sumadas a las del señor Welles en su discurso del día 15 y a las del señor Presidente Roosevelt en Monterrey, sus palabras, querido Colega, no pueden menos que contribuir a fortalecer la confianza y la buena voluntad de los pueblos hispanoamericanos.

Hay en su discurso, por supuesto, insinuaciones y afirmaciones con las que no estoy de acuerdo; pero las dejo aparte para discutir en el seno de la amistad, o bien en público, aunque no ahora, sino al cesar las hostilidades y sobrevenir un clima más propicio, cuando mi fervor por la colaboración interamericana total, sin sombras ni sospechas, pueda esplender en todo su desinterés.

Mi intención no fué nunca la de entablar una polémica que podría ser interpretada por el observador superficial como signo de una división y no como deseo de una mayor y más clara inteligencia. Solamente quise señalar con lealtad y franqueza —y no debo pasar de ahí—, una situación a cuyo encuentro debían ustedes salir en seguida como lo están haciendo ya. Si de esto puede desprenderse que he dado el servicio que me proponía rendir, me alegro sinceramente.

Ojalá que la diplomacia norteamericana salga también al encuentro de los temores que recogí en mi discurso del 14 de abril sobre materia económica y sobre los regímenes antidemocráticos del Continente, y como usted sabe se deben más al apoyo material que les prestan algunos intereses privados en los Estados Unidos, que a su propio prestigio interior. Estos temores no los he inventado yo, sino que existen realmente, a pesar de las seguridades que a su respecto se pueden derivar de documentos y declaraciones muy autorizados. Se trata sin duda de materias delicadísimas, pero cualquier cosa que puedan ustedes hacer, en adición a las ya hechas, para que las naciones americanas depongan semejantes temores, resultará en bien de esa mayor compenetración con los Estados Unidos que tanto usted como yo buscamos, cada uno según su carácter, usted reposadamente y yo apasionadamente, y ambos por el bienestar de nuestras Patrias respectivas.

Aprovecho esta oportunidad para repetirme su afectísimo colega y amigo.

JOSE RUBEN ROMERO.

Habana, 28 de abril de 1943.

Excmo. Señor J. Rubén Romero,
Embajador de México,
La Habana.

Mi querido amigo y Colega:

Contesto a su afectuosa carta del 23 del corriente que he leído con verdadero placer y satisfacción.

Como usted mismo señala, me animó a pronunciar mis palabras un amistoso y profundo deseo de colaboración. Es natural que así fuese; considero como de carácter esencial el fortalecimiento de la mutua confianza y buena voluntad entre los países americanos y, por tanto, quería contestar a la luz del día, cordialmente y del modo más explícito que me fuese posible, algunas de las preguntas formuladas por usted en su discurso del día 14. Si con mis pa-

DISTANCIA

Por J. RUBEN ROMERO

labras he conseguido atenuar o disipar algunas de las inquietudes expresadas por usted respecto del porvenir de los países de América, por bien empleadas las doy. Y le vuelvo a repetir lo que entonces dije: que si bien es posible que entre usted y yo pueda haber ciertas diferencias en nuestro modo de apreciar las cosas, idénticos son nuestros objetivos y a conseguirlos ponemos, uno y otro, lo mejor de nuestras fuerzas.

Vuelvo a darle las gracias por la franqueza y claridad con que expuso sus dudas. Con ello ha rendido usted un servicio inestimable a la causa que juntamente defendemos.

Aprovecho esta oportunidad para reiterarme de usted afectísimo colega y amigo.

SPRUILLE BRADEN.

A siete años de distancia de aquellos hechos y de una guerra que debió haber dejado algún fruto a nuestro Continente, se me ocurre preguntar:

¿Qué se hicieron nuestros buenos propósitos sobre la perdurabilidad de la política del Buen Vecino?

¿Se ha ganado algo en materia económica que beneficie a los países pobres?

¿Han desaparecido los regímenes antidemocráticos del Continente Americano?

Palabras, Palabras, que se dirán una y mil veces sin que se disipen riesgos ni temores, porque ya no se engaña a nadie, ni se puede repetir el sofisma de invocar a la Paz mientras acaba de encenderse el horno de la Guerra.

Spruille Braden

Por RICARDO RUBIN

LA juventud contemporánea ya no se interesa por las grandes cuestiones sociales y nacionales; pero, ¿qué interés puede existir dentro de un ambiente que carece de fe en el ejercicio de las libertades públicas?

El Maestro de la Juventud, Don José Vasconcelos, encaró así lo dicho por el reportero, al entrevistarlo sobre un punto tan trascendental e importante como es la actual y verdadera situación de nuestra juventud.

"Sólo una intervención independiente en la política podría reanimar el esfuerzo de la juventud —continuó—, y es muy difícil que esto ocurra porque somos un país muy pobre y la supeditación de la economía general a las fuerzas políticas que gobiernan, es contraria a la posibilidad democrática. ¿Qué horizonte le queda entonces a la juventud? Es muy difícil responder. Pero, por fortuna, siempre habrá la posibilidad de que alguna nueva generación traiga en su seno una de esas minorías que son capaces de trasformar su época, mejorándola".

Calló por largos minutos, recostado en su silla de Director de la Biblioteca Nacional.

"La juventud de hoy —prosiguió—, y me refiero especialmente a la universitaria, aunque toda es lo mismo, no tiene porvenir alguno. Viéndola optimistamente y con cierta reminiscencia de frescor, derrocha su tiempo en cafés, cinematógrafos y diversiones mil; pero, en realidad, ciertamente, se degenera a sí misma en billares y centros de peores vicios. Así, y por eso, el mal del "profesionismo" se extiende más y más.

"Debe confesarse que todas nuestras universidades están abarrotadas por una juventud inerme, sin vocación real, sin orientación alguna ni mira alguna. La mayoría, por no citar todos, no son sino estudiantes que por autollamarse tales, hacen una carrera de cinco o más años, para venir a terminar, como palpable y visto epílogo, con una miserable y más que mediocre placa a la entrada de un sucio patio de vecindad. ¿Dónde está la integridad, la ética, la personal valorización del joven? Simplemente no existe nada de esto. La superpoblación de determinados centros educativos superiores no es sino la ratificación a lo anterior. Y luego se dice que el cupo de nuestras casas de máximo estudio es reducido e insuficiente para alojar la grande y prometedora cantidad de estudiantes. ¡Mentira! Lo cierto es que debía restringirse más la avalancha de jóvenes sin responsabilidad y sin valer alguno".

Ya más animado y denotando en sus gestos y movimientos el agrado y entusiasmo creciente con que trataba el tema, prosiguió:

"Algo que debe considerarse, pero que no es suficiente para una solución, son los exámenes que de admisión se hace al estudiantado en muchos centros educativos. En último caso, nada positivo representa esto. Debía implantarse por urgente en nuestro plan educacional, una o varias escuelas de capacitación vocacional, para encauzar al estudiante por el camino y carrera que realmente y por intuición natural le corresponde. Escuelas así, necesariamente evitarían tantos fracasos y desilusiones entre nuestros jóvenes profesionistas.

"Y lo que es muy importante —subrayó—, es que estudios y especializaciones hasta hoy poco gustadas por el estudiantado, producirían hombres capaces para las distintas necesidades de la Patria. El campo de México, propiamente hablando, no cuenta con los técnicos necesarios y experimentados para afrontar sus siempre latentes problemas. No tenemos escuelas ni centros de capacitación para preparar obreros de ninguna clase. Aventuraría el decir que nuestra máquina magisteril, elemental y superior, tampoco en mucho es capacitada para poder hacerse más buenas ilusiones. Mil problemas de mil caracteres entorpecen esa marcha que debería ser constante y rítmica".

Calló ahora largamente, como si el tema ya estuviese agotado y nada hubiera que agregar. El reportero temió que aquello fuese el fin de la entrevista, pero él prosiguió con inusitado entusiasmo.

"El alcoholismo y el billar, que tanto daño hacían a la juventud de mi tiempo, no son nada comparados con la lacra que para México significa actualmente el "profesionismo". El deporte, ahora doblemente impulsado, no es suficiente para abrir a la juventud horizontes nuevos; es indefenso para contener en poco los estudios-patrón de la juventud mexicana.

"Actualmente, la libertad que campea en todos los centros educativos es sorprendentemente desconocida por los propios estudiantes. La aprovechan, sí, para hacer escándalos, huelgas y desconcierto general; mas no para ver por sí mismos y procurar rodearse de lo suficiente para hacer estudios verdaderos y no incompletos.

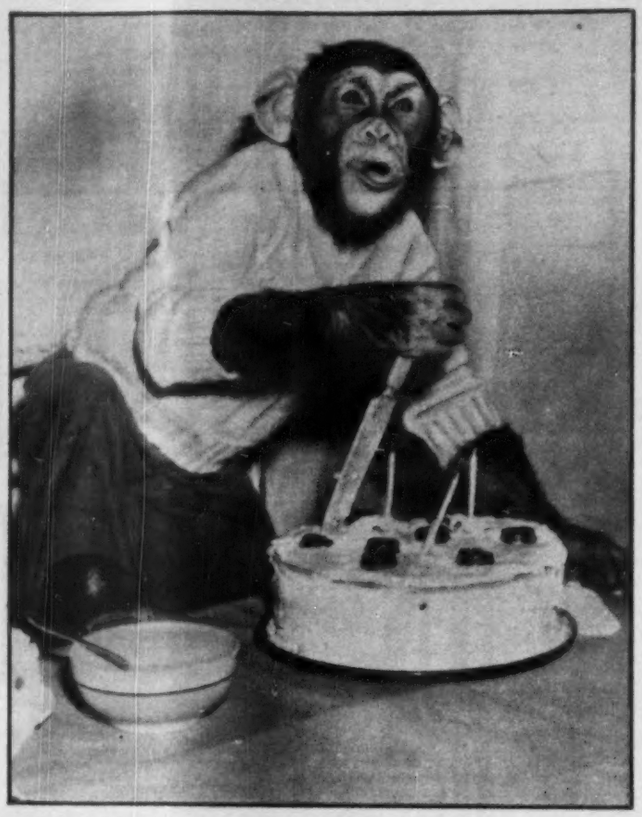
"Me da hondísima tristeza la idea que pueda tener la juventud actual, de que un hombre como yo lance un "llamado". La época, los prejuicios y un montón de cosas más, haría aquello un poco cursi y un mucho pasado de moda. A la juventud de hoy no se le puede decir nada. ¿Por qué? Pues por su irresponsal independencia, por sus ideas-patrón, y por toda la vida-patrón que también hacen. No queda sino la esperanza —repitiendo ya—, que alguna nueva generación traiga en su seno una de esas minorías que son capaces de transformar su época, mejorándola. Mas esto no es hoy ni será en la próxima. ¿Quién puede saberlo?

"Y esto debía ser todo, pero no lo es; porque antes de venir esa generación, tarde o temprano, deberá cambiar en todo nuestra función pública; hacerse realmente democrática y constructiva. Entonces México podrá resolver sus problemas por tener a los hombres que precisa, en las ramas y distintos campos que en sí ya tiene y que en su evolución irá creando.

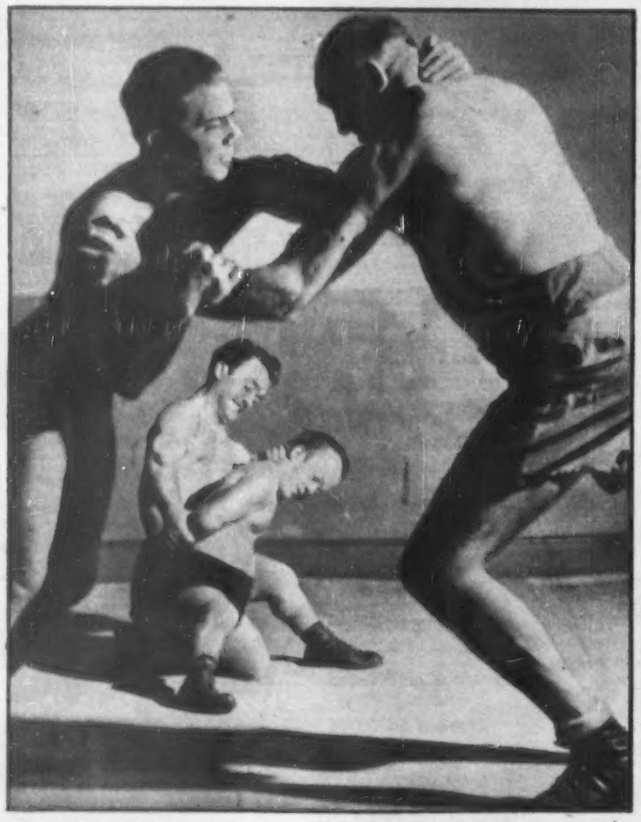
"Hoy por hoy, la juventud mexicana no tiene porvenir".

NUESTRA JUVENTUD NO TIENE PORVENIR UNIVERSITARIO DICE V[illegible]LOS AHORA

MONJE En Roussillon, una villa francesa cercana a la frontera española, se conserva la tradición, cada Jueves Santo, de que los niños laven una estatua de Cristo, con agua de Colonia. Este pequeño, vistiendo un hábito, se dispone a llevar a cabo la ceremonia, llevando en un recipiente de aluminio, el agua de colonia. La expresión del pequeño monje no puede ser más elocuente.



FESTEJADO Pandora se llama este chimpancé de tres años de edad, y el favorito del zoológico de Filadelfia. Al cumplir su tercer aniversario, los cuidadores le regalaron el clásico pastel, que Pandora se apresura a cortar, golosamente, como buen chamaco. Cientos de personas visitaron al chimpancé, llevándole regalos de cumpleaños.



CONTRASTE Recientemente se efectuó una espectacular y curiosa lucha libre en Nueva York entre dos parejas: una de luchadores normales y otra de enanos los que, salvo la estatura, demostraron tener tanta fuerza como los gigantones. Helos aquí desarrollando su fuerza muscular, en una competencia que aplaudieron miles de espectadores y que salieron maravillados del contraste.

NOVIA Hasta el día 15 de abril, esta hermosa morena era la Princesa Fatima de Irán, de 21 años y hermana del Shah de Irán. Un día más tarde se había convertido en la señora de Vincent Hyller, un norteamericano de Los Baños, California, con quien se casó en Civitavechia, Italia, perdiendo así todos los derechos reales. Cosas del amor.

El PRI, Campeón sin Rivales

¿Qué perspectivas se presentan en el futuro inmediato para una aventura política de la oposición? Esta pregunta, que asume angustioso significado para los sectores de ambos extremos de la línea política y que resulta también de fundamental importancia para multitud de ciudadanos cuyo ideario difiere de las normas características del actual régimen y que están lejos de las teorías marxistas y del catecismo sinarca, obliga a meditar un poco frente al panorama nacional para meditar un poco frente al panorama nacional para medir las posibilidades prácticas de un intento formal de la oposición para variar las circunstancias que hoy imperan.

Veamos, primero cuál es la situación real y las fuerzas con que cuentan los partidos políticos ya formados y que deberían ser los naturales enemigos del PRI gobiernista. El Partido Comunista que dirige Dionisio Encinas no tiene, en verdad, sino una significación teórica. Es un membrete que ya no asusta ni a los empleados de la Embajada Norteamericana y que no tiene ninguna representación ni arraigo en el pueblo. Al contrario de lo que ha sucedido en otros países latinoamericanos, Cuba y Chile especialmente, en México los marxistas valiosos por su prestigio y capacidad personales están fuera del Partido Comunista, pues o han sido expulsados en uno de tantos cambios de línea o nunca han figurado en sus registros. En la práctica, la influencia del Partido Comunista en México se reduce a la movilización de algunas docenas de entusiastas porristas en las asambleas de la izquierda y aunque en numerosas ocasiones cuenta con los consejos y la ayuda de ameritados simpatizantes, esta colaboración es en casi todos los casos limitada y circunstancial. No ha podido obtener su registro en la Secretaría de Gobernación y aunque esto pudiera atribuirse, fundamentalmente, a la poca simpatía que despierta en los círculos oficiales, no son pocos los observadores que consideran que el partido de la hoz y el martillo no puede exhibir a satisfacción el número mínimo de afiliados que la Ley Electoral requiere de los Partidos con jurisdicción nacional.

DIONISIO ENCINAS

Ya nos hemos ocupado, en otras ocasiones, del papel que desempeñan los sinarquistas y los paleros del Partido Popular y de Acción Nacional. Sin apoyos directos ni reales contactos en los sectores de que se dicen abanderados, no están habilitados para pelear siquiera contra esas candidaturas milagrosamente únicas del PRI en diferentes Estados, y por lo tanto, muchísimo menos pueden pensar en mayores empresas. Su papel de comparsas no les permite desorbitadas ambiciones y tanto los pseudo rojos del Partido Popular como los seráficos y elegantes miembros de Acción Nacional tienen un saludable concepto de la disciplina política y no aspiran a rebasar los límites que les han fijado.

Basta pues una somera observación del panorama para comprender que los actuales partidos de la oposición no tienen la más pequeña posibilidad de convertirse, en la próxima elección presidencial, en un factor decisivo, ni siquiera importante. Ninguno de ellos parece ser un símbolo atractivo para movilizar a la opinión pública en las proporciones e intensidad que requieren las elecciones para renovar los poderes Ejecutivo y Legislativo en 1952.

Queda una importante porción de viejos y nuevos revolucionarios que no aceptan íntegramente los rumbos seguidos por el régimen actual y que verían con gusto una modificación política que pusiera al gobierno en una línea más ortodoxa desde el punto de vista de la corriente de ideas que puso en marcha la Revolución. Es natural que a esa porción de la ciudadanía no le satisfaga el PRI, no sólo porque el partido oficial haya sido incapaz de superar nuestras deficiencias democráticas sino porque, en verdad, no es ya un partido revolucionario.

Esos revolucionarios que justa o injustamente no identifican sus ideales con las normas hoy en boga podrían significar una fuerza política muy estimable si contaran con un instrumento formal, esto es, con un Partido que los agrupara y concretara en un programa mínimo sus aspiraciones. No es el motivo ni la finalidad de estas líneas darle consejos a nadie y por ello no vamos a extendernos en lamentaciones por la falta de educación política de nuestro pueblo, lo que facilita la acción de una trituradora como la que maneja Sánchez Taboada. Estamos simplemente señalando hechos. Caer en el error de integrar partidos ocasionales, que no suelen vivir sino la corta temporada de la contienda cívica, aun en el caso de superar las exigencias de la Ley Electoral es embarcarse de nuevo en naves que todos sabemos que están condenadas irremisiblemente al naufragio. Integrar un partido permanente, que deje oír su voz y haga sentir su acción en todos los problemas importantes del país, que no sea de oposición sistemática ni aspire tampoco a vivir de la simpatía de los poderosos; esto es, el único camino natural para ir integrando instrumentos políticos útiles, no parece ser propósito de este último sector y, por lo tanto, no muestra ninguna probabilidad de actuar con éxito.

No hay por lo tanto, a nuestro juicio, condiciones que propicien una importante intervención de los oposicionistas en la próxima escaramuza electoral. Ni los de izquierda ni los de la de la derecha constituyen una real amenaza para la vigorosa coalición de fuerzas que coinciden con el régimen.

Un esfuerzo interesante, cuyo destino no es fácil prever, es el que apunta ya en algunos sectores revolucionarios que en cierto modo se han mantenido alejados de la cosa pública y que consiste en abandonar audaces proyectos oposicionistas para situar su actuación dentro del partido oficial, esto es, dentro de la corriente gobiernista, pugnando por un retorno a la línea ortodoxa de nuestro movimiento popular. Ese es, quizás, el verdadero significado del sorprendente manifiesto suscrito por un grupo de ex colaboradores del Gral. Cárdenas y que constituyó, la semana pasada, la nota sensacional en la política mexicana, a pesar de que, en verdad, el grupo firmante, salvo dos o tres personalidades de excepción, no constituye una expresión de fortaleza política ni una esperanza para el pueblo.

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

MILAGRO: EL TRASPLANTE DEL CORAZON!

Los cirujanos de hoy no sólo trasplantan con buen éxito tejidos (piel, periostio —tejido membranoso que reviste a los huesos— y cartílagos, articulaciones óseas, dedos y glándulas. La cirugía puede hasta reemplazar un dedo faltante.

Pero no siempre es posible emplear el propio cuerpo del paciente para reparar tejidos u órganos. Esto suscita la cuestión de si el empleo del tejido o del órgano de otra persona es practicable. Algunos sabios han podido alcanzar resultados muy significativos. Los trasplantes de córnea de Filatov, miembro de la Academia Rusa, el trasplante de vasos sanguíneos de Alexis Carrel, y de tejidos grasos, piel y partes del hueso por el famoso cirujano Lexer, son bien conocidos. El transplante de complicados tejidos vivos, tales como los de músculos y nervios, pocas veces ha tenido éxito hasta hace poco.

Aún más dificultoso es el trasplante de órganos íntegros; pero nuestros sabios trabajan sostenidamente para vencer los obstáculos. La labor de varios sabios en el trasplante de riñones, páncreas y hasta brazos y piernas demuestra que tales operaciones son posibles. Naturalmente, quedan aún muchas dificultades por vencer, y por realizar largas y arduas experiencias.

Durante algunos años, mi laboratorio trataba de resolver el problema del trasplante de corazón en los vertebrados. El mundo animal posee muchas promesas de solución de este problema que, a primera vista, podría parecer absurdo.

Durante el primer período de mis experimentos (desde 1933 a 1942) trabajé con animales de sangre fría, peces y ranas. Después de extensivas experiencias y de perfeccionar la técnica de la cirugía operativa, logré transplantar el corazón de una rana en el tórax de otra e injertar ambos corazones en el mismo pericardio, la membrana que envuelve al corazón. Dos meses después del trasplante del segundo corazón, se descubrió, al reabrir, que no sólo los vasos cosidos habían crecido, sino también los tejidos musculares de ambas aurículas del corazón. La aurícula es la cámara que recibe la sangre de las venas. El segundo corazón ya no era una parte extraña al organismo. En modo alguno mostraba signos de degeneración y se encargaba de más de la mitad del trabajo de la circulación de la sangre.

La observación demostró que ambos corazones trabajaban juntos, facilitándose recíprocamente la tarea. Los animales con dos corazones no mostraban perturbaciones en sus funciones vitales. Ni los experimentados ojos de los biólogos invitados con propósitos de comprobación pudieron distinguir diferencias entre las ranas operadas y no operadas. Llegó la primavera y las ranas operadas también cumplieron su período de cría, que terminó con una postura de huevos.

Después de descubrir la posibilidad de vida de dos corazones en las ranas, seguí con una serie de experimentos mucho más difíciles. Mi objetivo era el de cambiar el corazón del animal receptor de un órgano nuevo por el de otro. Esto resultó ser aún más complicado con relación a la técnica quirúrgica; pero después de tenaces investigaciones, también este problema fué resuelto.

En 1943 logré cortar y sacar el corazón de una rana (por la boca) casi sin pérdida de sangre, y transferir un corazón extraño a su pericardio. Apenas dos o tres minutos después de la operación, la rana ya no se distinguía de otra no operada. Ejemplares individuales seguían viviendo 190 días después de la operación, esto es, más de seis meses, sin demostrar cambios en su comportamiento. En la primavera de 1944 también ellas pasaron por su período de cría.

Seis meses después las observaciones microscópicas demostraron que los vasos soldados habían crecido, uniéndose perfectamente. La estructura de los músculos del corazón era normal. Mis experiencias sobre ranas tenían ya significado científico.

Toda una serie de cuestiones relativas al papel de las hormonas (reguladores químicos), en los organismos podrían ser contestadas con mucha mayor facilidad con mi metodología, puesto que dos corazones latiendo en el pecho de una misma rana, tendrían al principio una relación distinta con el organismo.

El corazón natural tiene una correlación nerviosa con el organismo y también una relación hormonal a través de la sangre. Pero el corazón trasplantado posee sólo una relación hormonal con el organismo durante los primeros 35 a 40 días. Después de eso, los nervios del animal comienzan a crecer en el corazón trasplantado. El período de fusión del corazón extraño y el crecimiento de los nervios del corazón original en aquél, así como el desarrollo del corazón trasplantado, eran de particular interés para el observador.

He mencionado solamente algunos de los muchos problemas resultantes. La feliz solución del problema del trasplante de corazón en animales de sangre fría me indujo a experimentar del mismo modo con animales de sangre caliente (conejos, gatos, perros). Primeramente elaboramos cuidadosamente un método para soldar los vasos en esos animales, método que se distinguía por la firmeza, la sencillez y la celeridad: de dos a tres segundos.

En la primera serie de experimentos desarrollamos un método para trasplantar los corazones de animales de sangre caliente en sus gargantas. En esta serie de experiencias, sólo la mitad derecha del segundo corazón fué conectada con el sistema circulatorio. La mitad izquierda no fué conectada con el sistema general de la circulación sanguínea. Por eso lo denominamos "semiclínico".

Las observaciones de este corazón demostraron sus posibilidades de adecuado funcionamiento y longevidad. Mantenía su propio e independiente ciclo cardíaco y no ejercía ningún efecto nocivo sobre la presión sanguínea, o el trabajo del corazón original.

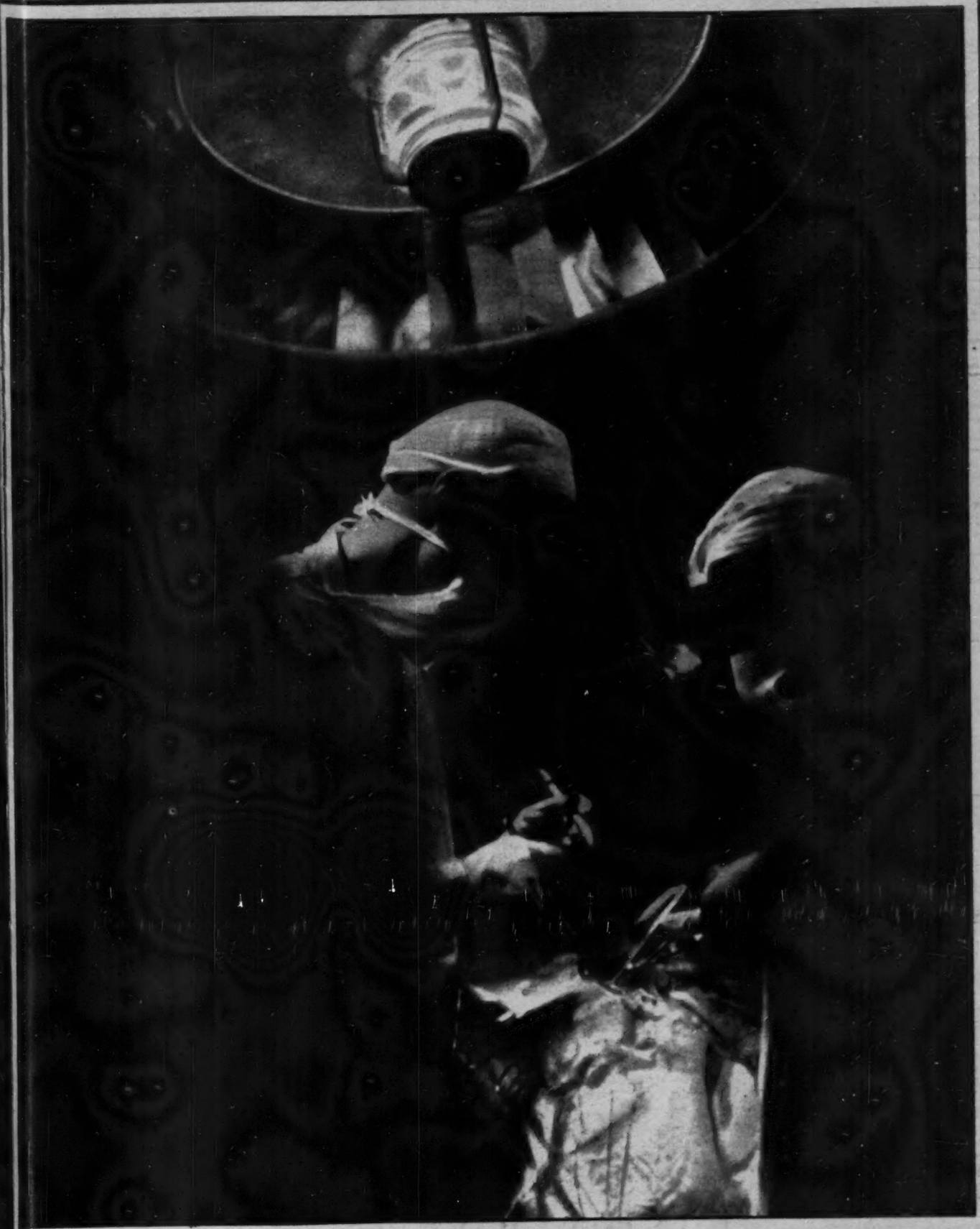
Con la segunda serie de ensayos y después de tenaces búsquedas, pudimos desarrollar un método de trasplante de un segundo corazón en la garganta, con conexión completa con el sistema circulatorio, de modo que el lado izquierdo (arterial), así como el derecho (venoso) se relacionaran. De este modo obtuvimos un segundo corazón enteramente "clínico" en animales de sangre caliente que tomaba parte en el sistema circulatorio.

Los animales experimentales (conejos, gatos, perros), salen de la operación muy bien. Están sujetos a insignificante pérdida de sangre y no muestran perturbaciones en el funcionamiento de sus corazones originales.

Después de la operación no se observó inquietud ni dificultades respiratorias ni un mayor grado de irritabilidad o calambres en los animales intervenidos. Reaccionan normalmente a estímulos exteriores, tales como la luz, el ruido y el dolor.

El corazón trasplantado conserva su propio ritmo que, comunmente es más lento que el del corazón original.

EL cable da la noticia de haberse trasplantado a un paciente un trozo de aorta, con objeto de salvarle la vida. La vena aorta trasplantada se tomó de un cadáver. La operación de referencia no es sino una faceta más de la operación de trasplante de corazón, a la cual se había llegado anteriormente con éxito. En el artículo que publicamos, el profesor Sinitsin, que es quien realizó con éxito el experimento, narra a los lectores de HOY el proceso seguido hasta completar la prueba. La ilustración que aparece con el texto es exclusiva y única.



POR EL PROFESOR N. SINITSIN

EL JUEGO ES A ESPADAS!

EL DESTINO DE ESPAÑA ESTA POR ENCIMA DEL ANTAGONISMO POLITICO

Por
BENITO ARTIGAS ARPON

Dos generales españoles, Varela y Yagüe, reclaman de cuando en cuando la atención asomándose a las columnas de la Prensa mundial. Los dos son generales africanos, como lo son los generales más en boga, como lo es el general Franco. Su escuela y la de Escipión ha sido la misma. En iguales campos de batalla aprendieron la estrategia y la táctica, y no es dudoso que algunos, con mayor espacio, habrían alcanzado las virtudes militares que Escipión. En cambio España espera, igualadas la ansiedad y la incertidumbre, que dé un paso al frente, en las filas del generalato, el que emule a Escipión "el Africano" o a Bolivar "el Libertador", en sus virtudes cívicas.

El teniente general Varela Iglesias, el más viejo de su promoción de tenientes es el más joven de los tenientes generales. Le sirvió de trampolín Marruecos para dar el salto y lo dió a fuerza de valor. Su musa ha sido la intrepidez temeraria. Lo atestiguan las dos laureadas de San Fernando que ostenta en su pecho —la distinción militar más preciada— y el monumento que en su pueblo natal se yergue aspirando a la perennidad.

Ha sido el general Varela ministro de la Defensa en el gobierno del general Franco. Tuvo la ocasión, y la aprovechó, de arrebatar a la muerte algunas vidas enfrentándose con la saña masoquista de Serrano Suñer, su compañero de gobierno. Le acechó la malevolencia y fué objeto de tres atentados. Y por esta razón, en suma con otras, el general Franco le nombró Alto Comisario de España en Marruecos. Desde entonces, devuelto al escenario donde, con generoso tributo de sangre, adquirió la alta jerarquía que hoy tiene —se le considera el segundo siendo el primero Franco— se encuentra allí a sus anchas, como el pez en el agua.

Más de una vez se ha pretendido retirar al general Varela de la Comisaría de Marruecos. Por decreto de 29 de diciembre de 1949 el general Franco decidió organizar el Ejército. Había que adaptar la organización de los cuerpos de las diversas armas a los nuevos métodos técnicos y al progreso de los armamentos resultantes de la guerra mundial. Preparaba el general Franco, de paso, una remoción del alto personal castrense, y entraba en sus planes retirar al general Varela de la Alta Comisaría de Marruecos y llevarlo a la Presidencia del Consejo Supremo de Justicia Militar. La permuta de un cargo activo por otro pasivo estaba favorecida por la circunstancia de que al general Ponte, que ocupaba la mencionada presidencia, le correspondía el retiro. Y precisamente estos días el general Ponte, pasando a la reserva, ha dejado vacantes la Presidencia del Consejo Supremo de Justicia Militar y un puesto de Consejero del Reino —creación de Franco— atribuido a aquella jerarquía: la Presidencia está ocupada ya por el teniente Coronel González Badía, ha sido designado Consejero del Reino el general Varela, pero sigue de Alto Comisario de España en Marruecos. Esto es, retiene la jefatura de la tercera parte del Ejército Español. Conserva la espada en alto.

Gral. Varela Iglesias

El teniente general Yagüe, actualmente al frente de la VI Capitanía General o División Militar, con residencia en Burgos, es persona de mayor inquietud y complejidad. Al mismo tiempo que militar ha sido político: le caracteriza el descontento. Y esto determinó que participase más ostensiblemente no ya en el alzamiento militar, sino en su preparación.

Como político el general Yagüe fué compañero de José Antonio Primo de Rivera. En 1932 —era a la sazón teniente coronel— participó en el segundo Comité Nacional de Falange. Cuando se ponía a la venta el periódico "F.E.", primer órgano de Falange, lo voceaba y repartía a la tremenda, con José Antonio y otros, afrontando rifirrafes, altercados y encuentros violentos. Eso sí, operaba el general Yagüe con atuendo de paisano. Con el mismo atuendo —camisa azul y botones negros— que se presentaba, con estupefacción de sus comprovincianos, en la Alameda de Cervantes (Soria) haciendo alarde de su filiación falangista, en los mejores tiempos de la República. El pertenecía a Falange y acampaba en la zona más candente.

En su carrera militar, aparte sus hazañas en Marruecos, se distinguió reprimiendo la revolución socialista de Asturias. Batida la revolución se entregaron allí a toda clase de profanaciones y desmanes el Tercio y los Regulares. Luego se sucedieron las torturas individuales que cubrieron apretadamente una página de horror inolvidable. De todo ello se atrajo la responsabilidad el comandante de la Guardia civil Doval. No parece que se dedujo ninguna para el general Yagüe en el expediente instruido. En todo caso las úlceras no se curan hurgándolas.

En la guerra civil el teniente Coronel Yagüe mandó la columna Madrid, formada en Sevilla, para ocupar la capital de España. Fué la que entró en Badajoz, y dejó otra página negra para la historia, en la que más valiera no tuviese entrada: legionarios y Regulares moros saciaron allí sus instintos de fieras. Desde Badajoz siguió la columna a Madrid, pasando por Talavera, sin encontrar resistencia apreciable. Y frente a Madrid se estrelló la columna contra la resolución inquebrantable del pueblo del Dos de Mayo. Madrid, por caminos providenciales ocultos a la inteligencia humana, reafirmó su derecho a la inmortalidad, bajo la figura simbólica del general Miaja.

Los generales Yagüe y Varela, declararon al corresponsal norteamericano al lado de Franco, John Twhiteker, que les interrogaba:

—Hemos acabado. No podremos sostenernos en ninguna parte si contraatacan los "rojos".

No contraatacaron los "rojos". La incapacidad del gobierno Giral y la espasmódica huida a Valencia del gobierno Largo Caballero, hicieron el milagro a favor de los "nacionalistas".

En noviembre de 1936 se le destinó al teniente general Yagüe al Ejército de Aragón. Se libraba po-

co después la batalla de Guadalajara. Seis divisiones italianas, que habían salido del Burgo de Osma (Soria) quedaron destrozadas en las amplias llanuras de Trijueque a Algora. Parecía que había girado en redondo el destino de la guerra civil. Parecía nada más. Un periodista alemán visitó al general Yagüe en su cuartel general, y le preguntó: "¿Cuál de los ejércitos que se enfrentan es el mejor? Y Yagüe le dió esta respuesta: "Los dos son igualmente buenos: los dos saben pelear. El uno y el otro están compuestos por españoles. La raza es la misma; pero nuestro ideal es más noble (lo contrario pensaban y piensan los "rojos"). y *quizás* nuestros medios de combate son superiores a los que tienen los de enfrente". El movimiento "nacionalista" era apoyado ya resueltamente por Hitler y Mussolini; mas, después de la rota de Guadalajara.

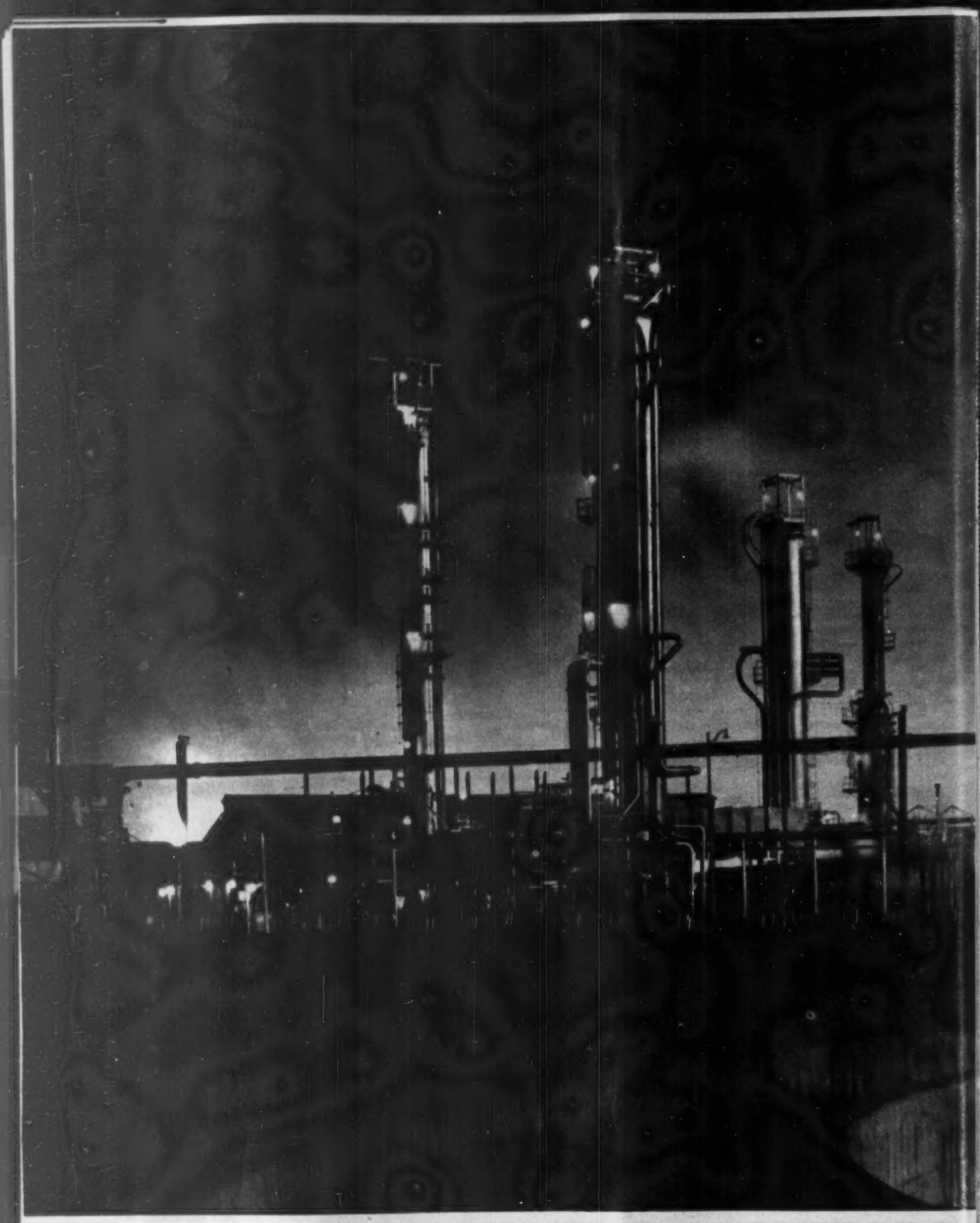
Debe su jerarquía el teniente general Yagüe a la guerra civil y le sirvió, en la paz, para que le dieran el mando de la Capitanía General de Burgos. Substituyó al general Espinosa de los Monteros, el cual, cuando fué a tomar posesión había ordenado que no deshicieran las maletas, y, en efecto a poco, se le destituyó porque el Eje lo tildó de espía. No olvidando en Capitanía la previsión del general relevado, al llegar el general Yagüe le preguntaron si pensaba estar mucho tiempo en Burgos, y el general respondió tajante: "Si. Vengo para permanecer". Y en Burgos sigue. Ha conseguido para Burgos cuanto ha querido; ha hecho de la capital castellana sede de la Escuela Militar de Ingenieros, ha convertido el aeropuerto del Gamonal, antes apenas conocido, en la más importante base aérea; ha construído barriadas de casas reforzadas, etc.. etc.

No hace muchos días que el teniente general Yagüe, como jefe de la División VI. imponía en Burgos la medalla de Alfonso X El Sabio a un profesor. Las palabras que el general africano, seguro en su puesto, pronunció en tal ocasión, difundidas por el mundo han impartido expectación a todos y a muchos esperanza. Estableció el general la comparación entre la vida ejemplar, austera y de trabajo del profesor —Yagüe es hombre de hábitos modestos— con la de quienes "hábiles para la conquista de conciencias, se enriquecen rápidamente y hacen alarde de su desvergüenza", y también con la de aquellos otros "que se encumbran a puestos distinguidos sin que nadie sepa la mano negra que los mantiene". Y dijo, finalmente el general Yagüe: "Cuando vemos todo esto, cuando nos preguntamos hasta cuándo nos durará nuestra paciencia, hasta cuándo querrá Dios que suframos a estos individuos, es una alegría encontrarse con vidas fecundas como ésta, que merecen tan alta distinción".

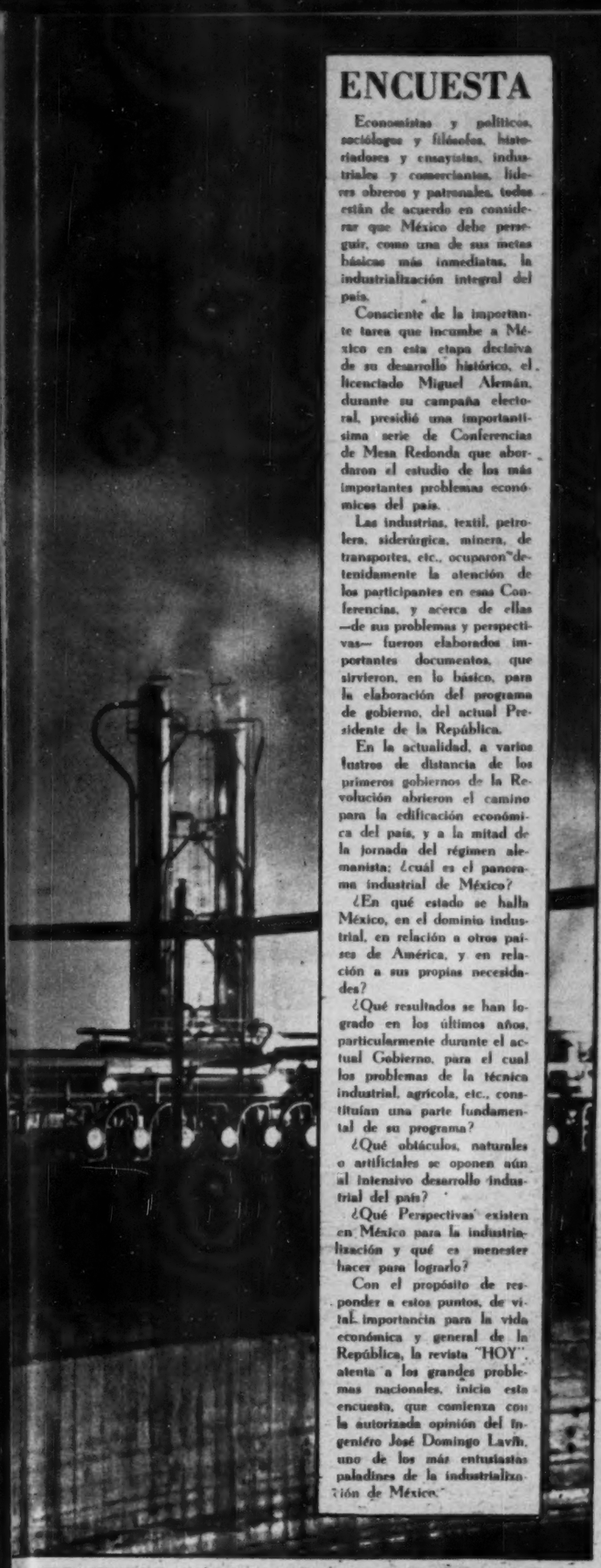
De la veracidad de las palabras del general Yagüe responderá quien las haya puesto en circulación; de su verosimilitud, nadie duda. Tampoco extrañará a ninguno que hayan podido ser difundidas pasando por el cuño de la letra impresa. El régimen castrense español es geométricamente octogo-

(Sigue en la página 66)

El Gral. Francisco Franco y su esposa doña Carmen, frente a la capilla de El Pardo, el Domingo de Ramos.



LA INDUSTRIALIZACION SABOTEADA



ENCUESTA

Economistas y políticos, sociólogos y filósofos, historiadores y ensayistas, industriales y comerciantes, líderes obreros y patronales, todos están de acuerdo en considerar que México debe perseguir, como una de sus metas básicas más inmediatas, la industrialización integral del país.

Consciente de la importante tarea que incumbe a México en esta etapa decisiva de su desarrollo histórico, el licenciado Miguel Alemán, durante su campaña electoral, presidió una importantísima serie de Conferencias de Mesa Redonda que abordaron el estudio de los más importantes problemas económicos del país.

Las industrias, textil, petrolera, siderúrgica, minera, de transportes, etc., ocuparon detenidamente la atención de los participantes en esas Conferencias, y acerca de ellas —de sus problemas y perspectivas— fueron elaborados importantes documentos, que sirvieron, en lo básico, para la elaboración del programa de gobierno, del actual Presidente de la República.

En la actualidad, a varios lustros de distancia de los primeros gobiernos de la Revolución abrieron el camino para la edificación económica del país, y a la mitad de la jornada del régimen alemanista: ¿cuál es el panorama industrial de México?

¿En qué estado se halla México, en el dominio industrial, en relación a otros países de América, y en relación a sus propias necesidades?

¿Qué resultados se han logrado en los últimos años, particularmente durante el actual Gobierno, para el cual los problemas de la técnica industrial, agrícola, etc., constituían una parte fundamental de su programa?

¿Qué obstáculos, naturales o artificiales se oponen aún al intensivo desarrollo industrial del país?

¿Qué Perspectivas existen en México para la industrialización y qué es menester hacer para lograrlo?

Con el propósito de responder a estos puntos, de vital importancia para la vida económica y general de la República, la revista "HOY", atenta a los grandes problemas nacionales, inicia esta encuesta, que comienza con la autorizada opinión del Ingeniero José Domingo Lavín, uno de los más entusiastas paladines de la industrialización de México.

POR LA ANARQUIA

¡UN ASPECTO POSITIVO: EL PETROLEO!

JOSE D. LAVIN

El crecimiento económico de México es un hecho indiscutible. Lo ha favorecido en muy buena parte la política constructiva del Presidente Alemán, desarrollando los sistemas de riego, las comunicaciones, la electricidad y la industria de Estado del Petróleo.

La industrialización recibe impulso de todas estas inversiones del Estado y en cuanto a Petróleos Mexicanos, es un factor muy importante porque ha podido mantener los precios de los combustibles a niveles inferiores de los establecidos en otros países e igualmente por la activa circulación monetaria promovida dentro del país. Si tuviéramos que pagar el total o parte de nuestro combustible en dólares, estaríamos todavía a los niveles de 1938.

UN ASPECTO NEGATIVO: LA ANARQUIA

El establecimiento de industrias en los últimos tiempos, sin embargo, se ha hecho con una falta total de planeación que está ya originando dificultades para nuevos desarrollos.

Muchos se asustan hasta de que se proponga la planeación del desarrollo industrial e inmediatamente tratan de confundirla con el establecimiento del estado totalitario. Sin embargo, es un hecho que todos los países, aun aquellos que se encuentran en pleno desarrollo, como los mismos Estados Unidos, procedan ya a la práctica de la planeación, usando naturalmente los procedimientos apropiados a su organización social. Por ejemplo, acaba de entregarse por el gobierno de los Estados Unidos a la industria privada, las plantas para la manufactura del hule sintético, construídas durante la última guerra con técnicos y capital oficial, porque la industria privada americana había descuidado totalmente esta importante rama de la producción moderna. La industria del hule que se basaba en la explotación de los bosques, había retrasado y puesto en peligro a los Estados Unidos. Naturalmente la entrega se ha hecho al eje Du Pont-Standard Oil, (los indicados por sus actividades), y este paso no es más que la ejecución de planes formados oficialmente para el progreso económico.

INCONGRUENCIAS DE LA NACIONAL FINANCIERA

En México la planeación es más necesaria. La misma actividad de la Nacional Financiera, que solamente opera en la financiación de determinado grupo privilegiado de industrias, se caracteriza por una falta de congruencia que a la postre se resuelve en su contra. Así por ejemplo, se ha financiado ampliamente la industria de las fibras artificiales, refaccionando a un poderoso trust americano, pero cuando se hicieron préstamos a una industria química que había de producir sosa cáustica, no se tuvo en cuenta que ésta producción llenara las especificaciones necesarias para el abastecimiento de las fábricas de fibras de celulosa. Cuando se impulsó la industria siderúrgica, no se tuvo en cuenta que había que preparar el abastecimiento de carbón y es hasta los últimos momentos, (con varios años de retraso), cuando se está pensando en resolver esta deficiencia, experimentándose mientras grandes perjuicios de carácter general.

La refacción concedida a la industria de papel en Atenquique, tampoco previó el establecimiento o refacción a las industrias proveedoras de las sustancias químicas indispensables y es así como la dispersión del esfuerzo financiero, debido a la falta de planeación, produce después los mecanismos industriales incompletos, caros e ineficaces para ir resolviendo la independencia de la producción local y la protección a nuestra moneda, fines de interés nacional.

Hemos mencionado estos ejemplos al acaso, pero el defecto se puede señalar muchas veces más.

NECESIDAD DE UNA COMISION PLANIFICADORA

La necesidad de una Comisión Nacional de Planeación, integrada por verdaderos representantes de las industrias por economistas, funcionarios experimentados, y con la intervención de obreros y técnicos, se ha reconocido desde hace mucho como muy conveniente y se ha intentado diversas veces. Desgraciadamente ha preponderado la labor de los liberaloides económicos, que viven del desorden y del esfuerzo de los demás y que han hecho abortar todos los intentos.

Sin embargo, la experiencia diaria nos está enseñando que es indispensable emprender la tarea de planeación.

Suponer que de la actividad desordenada de una clase inversionista sin experiencia y sin cultura industrial, bajo la simple inspiración de la codicia, va a surgir la industrialización benéfica para el país, es creer en la magia. (O en los mages). Desde hace muchos años hemos estado esperando estos milagros. Nuestra condición atrasada de desarrollo se ha empezado a vencer sólo hasta que la acción del Estado, iniciada desde el gobierno del Gral. Calles y continuada cada vez con mayor intensidad hasta el actual gobierno, emprendió la modernización de nuestra economía, pero ahora requiere un sistema apropiado al tamaño logrado.

La resistencia a efectuar la planeación se debe a los conceptos erróneos de liberalismo económico, que ya ningún Estado practica, si es que ha habido alguno que lo practicara alguna vez.

Los resultados obtenidos en Petróleos Mexicanos, bajo los puntos de vista positivos y en contraste, la desarticulación e ineficiencia de

(Sigue en la página 66)

CON DIBUJOS DE ARIAS BERNAL, "BOMBARDEARON" LAS ZONAS EUROPEAS DONDE SE ABRIO EL SEGUNDO FRENTE

Por MARGARITA NELKEN

Dice Elie Faure que ningún pintor, salvo los más grandes, puede compararse a Daumier; diríamos nosotros, que apenas si dos o tres, de entre nuestros pintores más preclaros, puede equipararse a Arias Bernal.

Hay todavía quien cree que el mérito de una creación artística está en relación con sus proporciones externas. Y también quien sigue creyendo que tiene más enjundia, incluso espiritual, la obra de grandes proporciones que la que resume. Ahora bien, sin siquiera apelar al testimonio de un Pascal de que un escrito le había salido largo, porque no había tenido tiempo para hacerlo corto, fuerza le es recordar, al observador objetivo, es decir al que no pierde, en aras de ningún apasionamiento, y menos de un apasionamiento impuesto por las circunstancias, y que, por lo mismo, corre riesgo de ser tan transitorio como éstas; al que no pierde, decimos, de vista, el panorama general del arte en sus diversas etapas y modalidades —única posibilidad de no errar desde un principio en el juicio—; fuerza le es recordar que una Tanagra puede encerrar toda la euritmia que, según los helenos, aproximaba los hombres a los dioses. Y la grandeza de Goya aparece, no sólo en cada uno de sus "Caprichos" al igual que en los frescos de San Antonio de la Florida, sino en cada detalle de estos Caprichos.

ANTONIO ARIAS BERNAL

No podemos, sin incurrir en la insoportable petulancia de los que asientan juicios definitivos, movidos de sus personales inclinaciones, augurar el rango que a nuestro Arias Bernal habrá de caberle en el arte de su época; sí podemos ya percatarnos de la altura alcanzada por unos dibujos, unos "cartones", de dimensiones breves e intención efímera, y que, independientemente de su intención, se imponen por la justeza insuperable de su síntesis: es decir, por la certeza absoluta de su trazo.

Consideremos las dos Escuelas modernas de mayor autoridad en dibujo: España, con Goya; Francia, con Ingres y con Daumier. El arte francés, de siempre cartesiano, con Daumier, tórnase lírico; el arte español, exaltado de dentro hacia fuera en efluvios místicos, se torna analítico con el individualismo de Goya. El análisis mexicano empieza en Posada; y Posada, que bebe en las fuentes de los "Caprichos" y de Daumier, funde el instinto popular con la razón, para darnos, en imágenes inexorables, análisis psicológicos de su momento. Pero la inspiración de terruño de estas imágenes, más todavía que el aislamiento mexicano de su época, hubieron de limitar su resonancia al alcance justiciero de las propias imágenes. En cambio, Arias Bernal es quizá nuestro primer artista de tipo universal. O sea, el que —junto con Tamayo en pintura— sabrá acusar el acento vernáculo —instinto popular— hasta darle posibilidades de integración a la interpretación universal. Naturalmente, que a la interpretación a un tiempo espiritual y formal.

O sea que, en lugar de reducir la interpretación estética a la representación anecdótica, lo cual no puede, en caso ninguno, y sean cuales fueren los méritos de dicha representación, sobrepasar la etapa más superficial de la creación artística, crece la anécdota, hasta el extremo de infundirle acento de interpretación estética, independiente de la anécdota y de sus formas.

Acumular, en arte, es siempre fácil; lo mismo en arte que en literatura, vale la disculpa pascaliana antes citada. La caricatura, que busca el rasgo **esencial**, el **exacto**, o sea el que no puede ser, ni substituido, ni disimulado, de unos lustros a esta parte existe, como categoría de creación artística, tan sólo en el alemán Gulbranson, en el español Bagaria, y, en Francia, después del genial Toulouse-Lautrec, a veces en Forain.

Traspuesto a la tesitura de la sátira, en el rasgo preciso e incisivo de Ingres. He aquí los puntos de referencia, para situar a nuestro Arias Bernal.

Daumier, sabido es, tuvo, en oposición a Ingres, una visión escultórica. Oposición —en volúmenes— de claros y oscuros. O, mejor aún: oposición de masas claras y masas oscuras. En Arias Bernal, la tradición ingrista recogida por Toulouse-Lautrec —maestro de maestros— torna la línea a su categoría definitiva de punto de arranque y de meta. Es la línea llevada a modo de arabesco; y es el arabesco, el que encierra el volumen, en vez de constituirlo.

Y tampoco a Daumier en vida, y no digamos ya a Posada, se les tomó en serio como creadores de arte. ¿Acaso es seria una caricatura? Menester fué que hubieran pasado muchos años, para recordar que Aristófanes ocupa, en las Letras clásicas, un puesto tan determinante como Esquilo. Y quizá, desde el ángulo de la desmontadura de la máquina humana, más trascendental.

Obra de dolor y de amor, ésta de Arias Bernal, en su inspiración cotidiana: amor irreprimible hacia la justicia y la verdad; hacia lo noble y lo generoso, lo heroico, y cuanto sufre por sed de justicia e imposibilidad de mezquindad; dolor que fustiga y no soporta, por injusto, lo cobarde y lo vil, lo vulgar y lo egoísta; el oportunismo, y los mercaderes en el templo, y en la "res pública". Es, por excelencia, el antibeocismo. El niño humilde, que empezó dibujando, en la madera blanda de las cajas de muerto que había de forrar, sin saber por supuesto quién era Emerson, seguía ya su recomendación de atar su carro a una estrella. De siempre había dibujado; y esos forros, en tres colores distintos —blanco, gris, negro— según "las circunstancias" del cuerpo que habían de guardar—, revestían sus intentos de una armonía que, dibujo tras dibujo, féretro tras féretro, iba siendo inconsciente sujeción del color a la línea.

("Así es que ahora, aquellos muertitos deben de hallarse muy divertidos", nos cuenta Arias Bernal, cuando nos refiere aquella etapa inicial de su arte.)

Ciertamente, no fué una preparación académica. El niño convirtióse en adolescente; y los dibujos a hurtadillas, al margen del macabro oficio, fueron logrando su liberación, en obras que habían de permanecer a la superficie de la tierra, y a la luz del día. Llegan los éxitos primeros, de campanario; exposiciones y concursos de acuarelas y dibujos, en el Aguascalientes natal, en Zacatecas y San Luis, Guanajuato y Guadalajara; obtención de una medalla de oro, que resultó ser de latón, el día en que la gloria quiso materializarse en una boleta de empeño. Pero el gobernador, conmovido por tan juvenil triunfo, concede una pensión de cuarenta y cinco pesos, y Arias Bernal arriba a la capital, rico de ilusiones, de unas polainas que encubren la ausencia de calcetines, y de un talento que, de momento ha de ceder el paso a colaboraciones alimenticias en revistas de labores femeninas. El futuro genio satírico hace modelos de punto de cruz para canevás, y —refiere él mismo— hasta de "tru-tru". ("¡Y lo bien que atendía yo —nos dirá— encargos como éste: hágase un enlace, de una M y una B, para una sábana!")

Después de esta colaboración en "El Hogar", la de "Mujeres", de Julia Guzmán. En 33: fundación de "México al Día", junto con el poeta Rivas Larrauri, y con Luis G. Peredo. Y empieza la verdadera carrera; esa producción ininterrumpida que a los treinta y cinco años de edad y sin fallar un solo día, le ha hecho dar al público millares de portadas y de dibujos, cuya agudeza de intención jamás se desliga de la seguridad de la factura y de la justeza —ni un punto más allá, ni una sombra más acá— interpretativa.

Le decían al principio "el hombre gris", por el sempiterno color del sempiterno sweater. ("Aguantá reharto, y así ahorraba camisa".) Creación de la revista "Vea": sicalipsis, en traducción criolla, de publicaciones francesas. Todavía Arias Bernal no es Arias Bernal. Lo será ya pronto. Cuando la primera revista política, cuyo título es "Realidades", y que por subtítulo llámase "chile piquín" (y a la que "hicieron tronar", cortándole el suministro de papel). Revista de bolsillo, muy dura: cuatro o cinco meses, los bastantes para afilarse los dientes que habrán de "devorar" a todas las gentes a quienes otros lambisconean, y que Arias Bernal pone en la picota de su ingenio y de su genio.

Y ya es la trayectoria ("Todo", "Mañana", "HOY", "Excélsior", y etc., etc...), y hasta esa máxima consagración de la carta del Departamento de Estado de EE. UU., con la invitación personal de Roosevelt para contribuir a la lucha contra las fuerzas retrógradas.

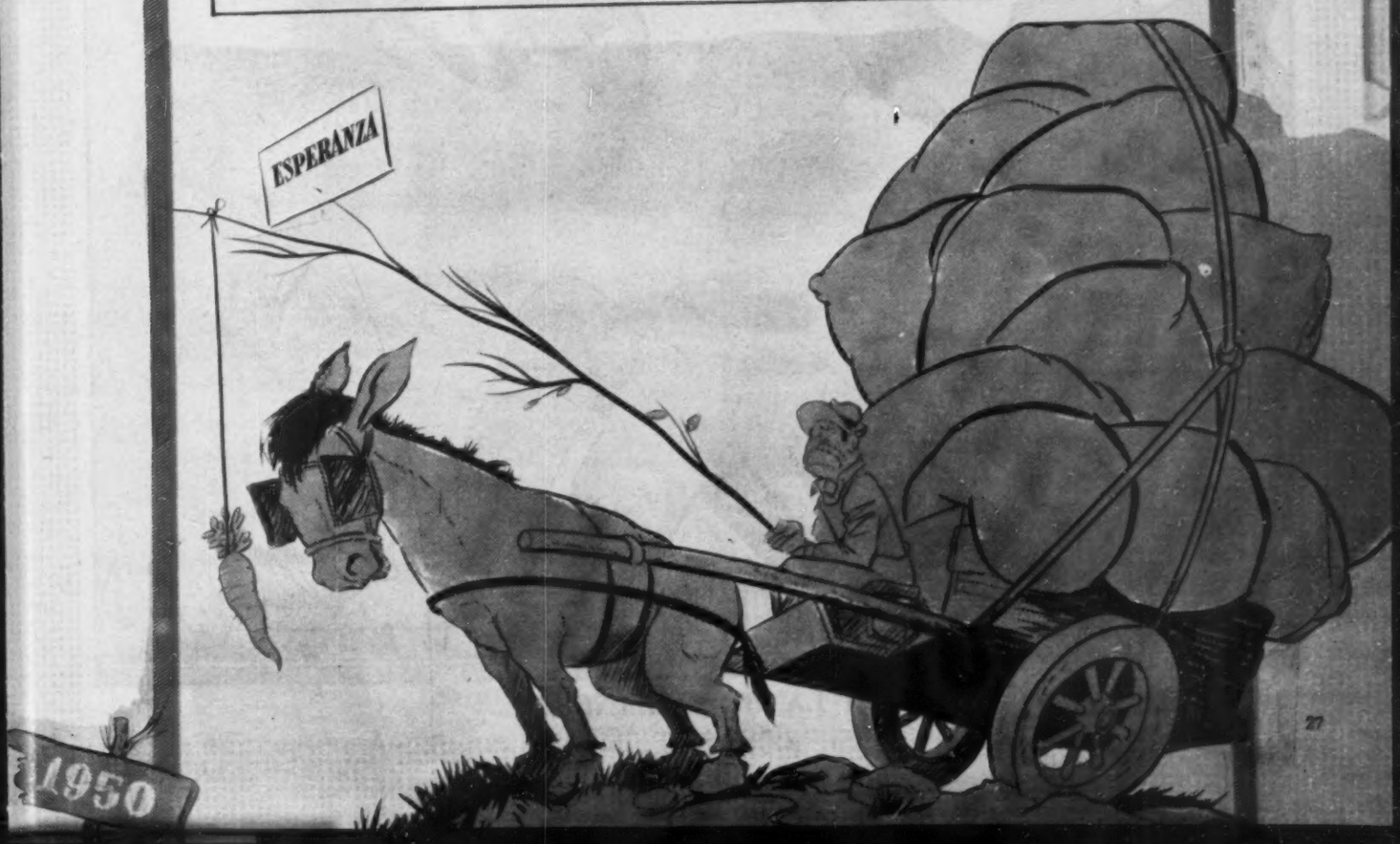
De sus años —desde los primeros— de amasar odio a la injusticia, y a toda la crueldad que hace tan injusta la vida de los más, Arias Bernal había ido amasando intuitivamente un antinazismo que no le dejaba resquicio a ninguna hipocresía. "Life" había de decir que "Arias Bernal le ha declarado a Hitler su guerra particular". Los seis meses que trabajó en el "Coordinador", por encargo especial de Nelson Rockefeller (hubo una especie de concurso entre todos los dibujantes de América Latina. Quedaron como finalistas el argentino Molina Campos, y el mexicano Arias Bernal y éste, por fin, quedó solo, como general en jefe de las fuerzas satíricas en la segunda guerra mundial); esos meses habían de señalarse por dos aciertos memorables: la fusión, en un solo tipo —traje blanco, faja roja— de aspectos genéricamente latinoamericanos, de inmediato reconocibles, y el cartel: "Como un solo hombre en el Pacífico", bajo cuyo signo lanzóse a la pelea la marina del Tío Sam.

Hasta la llegada de Arias Bernal a Washington, la propaganda, a fuerza de querer fomentar el terror del enemigo, le ponía una aureola; la intuición de Arias Bernal le hace cambiar esa impresión de monstruosidad pavorosa, por la del ridículo, mil veces más eficiente. Su folleto: "Sueño de Hitler", aúna todas las frases despectivas de los alemanes sobre América, desde Bismarck. Y los japoneses de la sacudida de Pearl Harbor conviértense, en su trazo, en simples chanquitos. De cada uno de los doce carteles hechos por Arias Bernal en EE. UU., tiráronse seis millones de ejemplares. El desembarco en Noráfrica, que abrió el segundo frente, comenzó inundando, desde lo alto, las regiones que habían de ser liberadas, con folletos ilustrados por el artista mexicano. No se trataba sólo, para éste, de dar rienda suelta a su imaginación, para cumplir un encargo: cumplía una misión, y a

(Sigue en la página 66)

ARIAS BERNAL O LA PROFUNDIDAD EN LA PINTURA

SU OBRA - OBRA DE AMOR Y DOLOR - DESTACA CON RASGOS FIRMES POR EL HONDO ESPIRITU DE UNIVERSALIDAD



MIENTRAS MEXICO SE DIVIERTE....

VIVA LA HOLGAZANERIA....

UN ALTO A LA VORACIDAD

MISERIA: LA PEOR ENFERMEDAD

—¿Y eso?
—Son los braceros que llevo...

—Le juro que no pertenece al PRI.

—¡Albricias, Jefe: ganó en las elecciones!
—¿Palabra?

—Están exagerando un poco con eso de los platos.
¿No cree usted?

Pepe: Ven a mis brazos, chiquita...

Aquí se estrellan.

—Claro que es falso.

En Brasil: Mamá u quero...

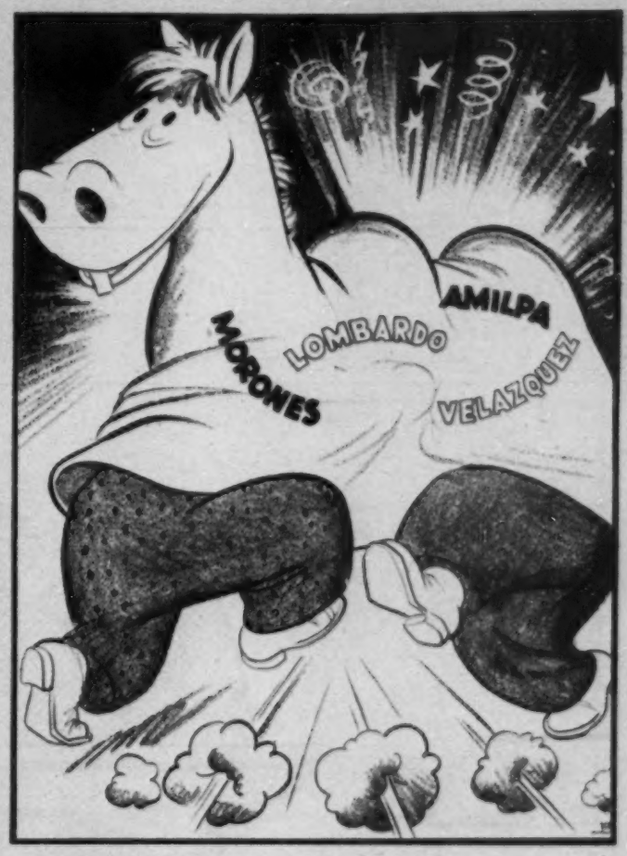
—¡Quítate de ahí, si no también te pegan...!

¡Ahogada!

—Cuando quieras cambiamos el disco.

El pórter: Entrar aquí cuesta mucho.

El también lleva su cruz.

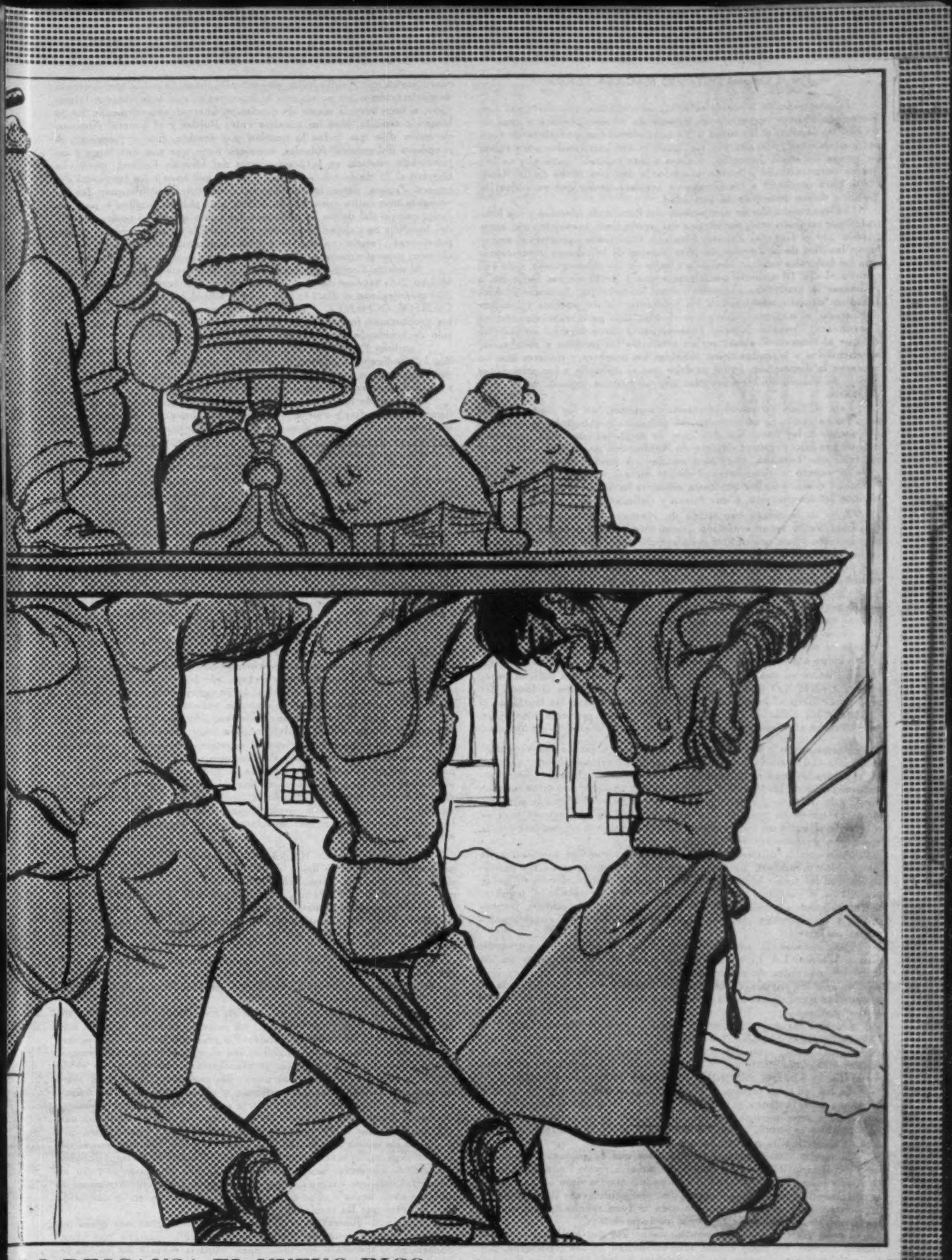


Son pláticas de familia.

Es lo mismo.

—Pero... ¿eres tú aquélla?

SOBRE LOS HOMBROS DEL PU



LO DESCANSA EL NUEVO RICO

Por el Coronel **OCTAVIO MAGAÑA CERDA**

La campaña de Morelos se había intensificado por parte del Gobierno de Huerta, siguiendo el sistema de arrasar pueblos y concentrando las familias y los niños a las poblaciones que podían tener fuertes guarniciones federales y a los hombres que capacitados para tomar las armas los envió Juvencio Robles a esta capital, para que se formaran corporaciones y fueran enviados a distintas zonas de la República, para combatir a los elementos revolucionarios que en todos los Estados daban muestras de actividad.

La concentración de campesinos del Estado de Morelos y los limítrofes que también eran partidarios del movimiento revolucionario encabezado por el General Zapata, hizo que numerosos campesinos engrosaran las filas de la Revolución para librarse de los abusos y vejaciones que los federales estaban llevando a cabo en esa extensa zona, más aún cuando el día 10 anunció oficialmente que a partir de esa fecha iba a comenzar la verdadera campaña contra los rebeldes. Juvencio Robles lanzó un decreto, señalando a los habitantes de los pueblos y ranchos del Estado, el improrrogable plazo de diez días para reconcentrarse en Cuernavaca, Cuautla, Jojutla, Jonacatepec y otros lugares, entendidos de que al fenecer el plazo, serían arrasados los pueblos y rancherías, aprehendidos y juzgados como rebeldes los hombres y mujeres que no acataran la disposición. Inútil es decir que se aplicaría a los prisioneros la ley de suspensión de garantías que se hallaba vigente desde el 5 de marzo.

Esta medida no causó la menor sorpresa en las filas rebeldes; pero nunca como en ese caso se vió plenamente comprobada en el orden social, la ley física que dice que "la acción es igual a la reacción". La que produjo el inicuo decreto de Robles, fué por brutal, contraria a los fines que buscaba, pues hizo estallar los odios, enardeció los ánimos, acrecentó la acometividad de las fuerzas rebeldes y por último, decidió a muchos de los que hasta entonces habían sido partidarios platónicos del movimiento, a que franca y definitivamente se unieran a él.

Sólo en la mente oscurecida de Juvencio Robles pudo caber el disparate de la reconcentración como medida represiva de un movimiento justo y con raigambres sociales muy profundas; sólo en la mente turbia del usurpador pudo caber la aberración de apoyar esa medida que por otra parte, aplaudieron todos los conservadores, desde los latifundistas hasta los sabios de gabinete y los políticos sin conciencia. Nadie se detuvo a pensar que los efectos de la determinación se harían sentir exclusivamente en la población pacífica; nadie pensó en que los reconcentrados eran seres, ya no digamos humanos, sino vivientes que como todos, tenían imprescindibles necesidades; que no habría trabajo ni alojamiento para ellos; y que, por encima de todo esto, no tenían culpa alguna que mereciera la pena a la que se les iba a someter.

Lo único en que se pensaba había dicho el amo era batir el zapatismo CUESTE LO QUE CUESTE; ¿para qué asomarse al fondo del problema? Batir al zapatismo, aunque el precio fueran las lágrimas, el hambre y las vidas de la población pacífica que no tenía más culpa —si culpa puede llamarse— que haber nacido bajo el cielo de Morelos.

Reconcentrar a los vecinos de los pueblos y rancherías, representaba para los hombres de gobierno de aquella nefanda época, quitar a los rebeldes los medios de subsistencia, atacarlos por hambre; pero fueran incapaces de comprender que la rebelión contaba con otros muchos medios de defensa, y entre ellos, la extrema movilidad que le permitía su organización en guerrillas; no se acordaron de que nuestra raza es sobria y que basta un poco de maíz tostado para que un hombre pueda sostenerse durante varios días.

Acataron la disposición muchos de los tranquilos moradores de los pueblos y ranchos, quienees soportaron resignadamente las penalidades que les trajo: la quema de sus casas, la destrucción de su pobre mobiliario, el sacrificio de sus animales, la falta de trabajo, el hambre, la enfermedad. Otros, que fueron mayoría, resuelta, decidida, francamente se rebelaron y con ellos la Revolución aumentó considerablemente sus filas.

Para quienes se reconcentraron estaba reservado otro procedimiento infame: LA LEVA. "Piadosamente" fueron instalados en los cuarteles, por falta de alojamiento; pero no salieron de aquellos sino para que se les enviara como carne de cañón a distintos lugares de la República, donde por las bajas en los cuerpos del Ejército, se necesitaban hombres.

Durante los meses de mayo y junio, salieron de Morelos DOS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y TRES HOMBRES consignados al servicio de las armas y que llegaron a la ciudad de México en la siguiente forma: 400 el día 12 de mayo; 243 el día 26; 200 el primero de junio; 45 el día 5; 1,075 el 22 y 1,000 más el día 28 del mismo junio.

Se les redujo a prisión, a familias enteras, por serlo de los revolucionarios o de quienes se suponía simpatizadores del movimiento, se les sujetó a humillaciones y se les obligó a salir de su tierra natal. Entre esas familias se contó, indefectiblemente, a la de la señora Guadalupe S. de Espejo, madre política del general Zapata.

Si fueron numerosos los contingentes que el gobierno usurpador sacó del Estado de Morelos para engrosar el Ejército Federal, fué mucho más numerosa la población campesina que se unió a las fuerzas revolucionarias del general Zapata; con este contingente los jefes zapatistas intensificaban la campaña en toda la zona revolucionaria sin que les dieran un momento de reposo a los federales.

Causó gran espectación popular la noticia de la detención de la familia Espejo, no pudo causar sino curiosidad en los reporteros, por lo que obtuvieron permiso para entrevistar a doña Guadalupe, a quien pidieron les refiriese sus impresiones. Dijo esta señora, que, en las dos ocasiones en que Robles había estado en Morelos, la había hecho objeto de persecución y que no era ésta la única vez en que se le había aprehendido, si bien tuvo la suerte de quedar en libertad anteriormente. En su lenguaje sencillo, hizo un paralelo entre Robles y el general Angeles, de quien dijo que todos lo querían por amable, fino y justiciero. A propósito del general Angeles, conviene decir que tras una larga e injustificada estancia en la penitenciaría del Distrito Federal, quedó en libertad el 31 de este mes de julio y por lo que hace a los familiares del general Zapata, detenidos, al llegar al cuartel de San Ildefonso, les fué recogida una cajita conteniendo aretes, una pulsera, anillos y papeles, como cuerpo del delito de espionaje. La cajita quedó en poder del jefe del batallón en calidad de depósito y "para las averiguaciones correspondientes", según publicó la prensa. Ignoramos el paradero de los objetos; pero sí sabemos que no volvieron a las manos de sus dueños.

Al mismo tiempo que los familiares del general Zapata, llegaron a México 200 vecinos de Morelos, consignados al servicio de las armas; 500 más llegaron el día 11; 280 el 14 y 300 el 28. En total, MIL DOSCIENTOS OCHENTA HOMBRES, contingente de sangre que Morelos proporcionó forzadamente en un solo mes y que constituye un capítulo de maldición para la memoria de Juvencio Robles.

También Puebla dió su contingente: de Tepetlaxco, fueron sacados 125 indígenas a quienes se internó en el cuartel de la Canoa. Todos pidieron amparo, por mediación del señor licenciado Antonio Fuentes y es fácil suponer la suerte que corrió el recurso.

A pesar de todos los esfuerzos que hacían por dominar al zapatismo en pocos días y a pesar de la criminal campaña de exterminio que los federales sembraban a su paso por poblaciones indefensas y rancherías, el empuje de las fuerzas revolucionarias se dejaba sentir con bastante intensidad en los Estados de Guerrero, Puebla, Morelos, Tlaxcala, Estado de México y en el mismo Distrito Federal, que por estar cerca de esta Capital, sembraba la alarma constantemente porque casi diariamente atacaban las poblaciones del Distrito Federal, Estos ataques y la frecuente entrada de heridos y los tiroteos que los capitalinos oían casi diariamente, crearon una situación de rumores de consecuencias más graves que si hubieran dado las noticias por medio de los periódicos, pero como la táctica del gobierno usurpador, era de que no se dieran noticias de la campaña, la imaginación de los habitantes de esta Capital, aumentaba en grandes proporciones los hechos, causando la alarma natural.

VICTORIANO HUERTA COMO CONOCEDOR QUE ERA DE LA FALSEDAD CON QUE SE RINDEN LOS INFORMES DE LAS CAMPAÑAS MILITARES, LE EXIGIO AL GENERAL JUVENCIO ROBLES LE RINDIERA INFORMES VERIDICOS DE LO QUE HUBIERA HECHO DE LA CAMPAÑA EN MORELOS.

Coincidiendo con esta exigencia que el general Rasgado, vino de Morelos trayendo una comisión secreta que le confirió el Jefe de la campaña, general Juvencio Robles, la presencia del general Rasgado en México, originó que se reunieran los generales Victoriano Huerta, Félix Díaz, Manuel Mondragón, Aureliano Blanquet,, Eguializ, Rubio Navarrete, Ruelas y Felipe Alvírez, para tratar sobre el plan que debería de seguirse para acabar con el zapatismo; no se sabe cuál fué el resultado de dicha junta, pero sí es notorio que a raíz de ella, se empezó a dar publicidad por medio de la prensa de que se atacaría el último reducto del zapatismo en el Mineral Huautla donde Zapata tenía reconcentrados todos sus elementos, cosa que era visiblemente falsa, ya que en casi toda la zona revolucionaria se combatía diariamente, por lo que es lógico suponer que las intenciones de Huerta era impresionar al público.

El general Juvencio Robles avanza sobre el Mineral de Huautla, pues tenía necesidad de llevar a cabo ese ataque que habían pregonizado como una acción sobresaliente que daría fin al movimiento zapatista, mas para dar a las operaciones una importancia militar que no iban a tener, exageró las naturales dificultades que la región presentaba e inventó la versión de que los surianos tenían allí reconcentrados sus mejores elementos, para decir más tarde que les había asestado un golpe definitivo.

Juvencio Robles y los suyos conocían la organización de las fuerzas rebeldes, sabían que su forma de combatir no consistía en presentar grandes masas y no ignoraban que el general Zapata no iba a decidir allí la suerte de su causa.

Contra un enemigo muy superior en armamento, municiones y dinero luchaba el Ejército Libertador; los surianos carecían de todo, menos del apoyo y confianza populares. En esas condiciones, era natural que buscaran la manera de equilibrar sus recursos con los del enemigo. Esto explica por qué el objeto, constantemente perseguido, era el de fatigar a los federales, hacerlos gastar sus energías y su parque, apoderarse por sorpresa del que pudieran, y causar al enemigo el mayor daño con las caminatas, las vigilias y la estancia en lugres malsanos.

Una plaza caída en poder de las fuerzas revolucionarias surianas, aparece días más tarde amagada, atacada o tomada nuevamente, por lo que es de llamar la atención. Ese hecho repetido con frecuencia, tiene una explicación sencillísima, las fuerzas rebeldes en la imposibilidad material de conservar una población, no ponían el menor empeño en retenerla, sino que conseguido el objeto inmediato, voluntariamente la abandonaban horas o días más tarde, para colocarse en la condición de atacantes que les resultaba ventajosa.

Y si en lo general no tenían empeño en conservar una plaza ,en particular no era necesario sostenerse en Huautla. Bastaba con abandonarla en el momento oportuno, para ocuparla cuando las fuerzas federales se retirasen, como sucedía con frecuencia en otros lugares, con lo cual se tenían las mismas posiciones sin sacrificio de vidas y sin gas-

EL ZAPATISMO SE PROPAGA Y PASCUAL OROZCO CAE FUSILADO

to de municiones de las que se careció, pues no hay que olvidar que el proveedor lo fué el enemigo, de quien no siempre se obtuvo con largueza lo que se necesitaba.

EL COMBATE DE HUAUTLA NO FUE DE TRASCENDENCIA MILITAR

Como las fuerzas revolucionarias contaban con un magnífico servicio de información, supieron a tiempo los preparativos que se estaban haciendo para atacarlas y a tiempo también supieron que se movilizaba la columna que tenía por objeto "cavar en Huautla la sepultura de la rebelión suriana". Pero cuando aún no se movilizaba esa columna, aparecieron las primeras noticias en la prensa capitalina, hablando de que los combates habían sido reñidísimos, que se les habían quitado sus más importantes parapetos en la sierra de Huautla y que todo hacía suponer que bien pronto serían totalmente aniquilados los rebeldes. El día 8 de agosto, Juvencio Robles informó telegráficamente a la Secretaría de Guerra, lo que sigue:

"Hónrome participar a usted que coroneles Luis Cartón y Filiberto Matus de Cuautla, dícenme lo siguiente: "Tengo la honra de poner en conocimiento de usted que cumpliendo con su respetable orden emprendí mi marcha el día 5 del actual a las 5 y media rumbo a Jonacatepec, llevando el jefe, 10 oficiales, 452 infantes, 2 oficiales y 48 dragones del 1er. regimiento, una sección de cañones Wieckers a las órdenes del capitán primero Pedro Prida, con un oficial, dos secciones de ametralladoras a las órdenes del capitán Luis Alcorta y teniente Leonardo Carrillo y por último, una ametralladora a las órdenes del capitán segundo Angel Gil Romero, el servicio sanitario con dos ambulantes y un trenista, formando la extrema retaguardia 10 individuos de la "Brigada Aguilar"...

Tan extenso como mentiroso es el telegrama transcrito, pues en él se asienta que los federales obtuvieron victoria tras victoria en los diversos encuentros habidos, inclusive en el ataque a Huautla. No se omite decir que los revolucionarios habían sufrido considerables bajas, lamentando los federales, por su parte, haber tenido sólo dos muertos, con la circunstancia de que uno de ellos había perecido de APOPLEJIA.

El día 12, la prensa dió la estupenda noticia, lo hizo con este rumboso encabezado: "HUAUTLA FUE TOMADO Y ARRASADO POR LOS FEDERALES", curiosa anticipación de lo que se pensaba hacer.

Pues debo hacer notar que el avance de las columnas federales se inició hasta el día 13, en la siguiente forma: se dividieron en seis columnas comandadas por los generales Gaudencio de la Llave, Rasgado, Olea y los coroneles Pradillo y Gamboa, y por el teniente coronel García Lugo, los federales avanzaron con toda clase de precauciones, los primeros combates los tuvieron hasta el día 16 y entraron a Huautla el 19 del mismo mes; el general Zapata sólo había destacado pequeños grupos de sus fuerzas para que hostilizaran a los federales en el trayecto. Donde sí se registraron algunos combates de mayor intensidad, fué en las goteras de Huautla donde ordenó el general Zapata que se hiciera resistencia mientras evacuaban la población, pues en ella se habían refugiado muchas familias de elementos pacíficos y revolucionarios, para ponerse al cubierto del brutal salvajismo de las fuerzas federales. El caudillo del Sur en persona dirigía las maniobras de la evacuación protegiendo la salida de toda la población pacífica que allí se había refugiado, pero la bestialidad de los huertistas no tenía paralelo, desde las alturas dominaban la salida que protegía el general Zapata y hacían fuego sobre las familias y las señoras que iban cargando sus niños con rumbo a Guerrero, habiendo matado a varias de ellas e hiriendo a otras, así como a un considerable número de niños. Ante ese cuadro que se desarrollaba por la única salida que aún protegía el guerrillero suriano y en los precisos momentos que giraba órdenes para que desalojaran a una fuerza federal que había logrado apostarse en una trinchera, desde donde impedían la evacuación de la plaza, pasó la escolta que custodiaba al coronel Pascual Orozco y otros dos de sus compañeros, dirigiéndose el caudillo suriano a los prisioneros les dijo: ¿ya ven ustedes la obra del gobierno que llaman revolucionario y al que pretenden que me rinda? En seguida ordenó a la escolta que fusilaran a los prisioneros y defendieran uno de los puntos estratégicos para proteger la salida de los que aún quedaban dentro de la población. Debo hacer notar que esta orden, la dió en virtud de que el general Montaño ya había formulado la sentencia en el proceso, pues el coronel Palafox le había entregado los elementos de prueba que él exigía; así fué como pagó su traición el padre del general Pascual Orozco.

Por este artículo los lectores se darán perfecta cuenta de cómo los jefes militares falseaban la verdad sobre los hechos, pues hasta los partes eran confeccionados antes de efectuarse la acción de guerra que en ellos relataban.

El gobierno de Victoriano Huerta y especialmente el general Juvencio Robles, por medio de propaganda quisieron darle una gran importancia a la toma de Huautla, haciendo aparecer que con ese hecho de armas se había acabado con el zapatismo. Nada más falso que esa afirmación, pues el Gral. Zapata era perfecto conocedor de la verdadera situación precaria en que tenía que luchar contra enemigos perfectamente armados y municionados, a quienes había que quitarle el parque y las armas por medio de emboscadas para poderles hacer frente después, pero también en situación desventajosa, porque carecía de haberes y de elementos de boca, sólo el que no sabe y no conoce las exigencias de la guerra y lo que significa en la moral de las tropas entrar al combate con una dotación que fluctúa entre 10 y 25 cartuchos por soldado, pueden criticar al Ejército Revolucionario del Sur, porque no presenta-

(Sigue en la página 68)

Pascual Orozco

LOS CAMPESINOS HUYEN DE LAS TROPAS FEDERALES Y VAN CON LOS ZAPATISTAS

LA VUELTA AL MUNDO

POR VICTOR

El poder bélico de las grandes potencias aumenta cada día. Inglaterra, por ejemplo, ha perfeccionado ya un submarino que es manejado y dirigido por un solo hombre. El submarino dispara un torpedo de grandes efectos explosivos. Aquí se le puede ver en la base naval de Portsmouth.

Este es otro tipo de submarino manejado por dos hombres,rana, que harán en la próxima guerra en el mar, verdaderas maravillas con esta nave perfeccionada. Dentro del agua, pueden apuntar con absoluta precisión en el blanco.

FANTASMAS

Horribles fantasmas de largos mantos flotantes y vaporosos hábitos de monjes y con poderes para helar de espanto a cualquier mortal que se acercase a ellos, andan por los jardines y los viejísimos corredores del monasterio de Salisbury, en Inglaterra. Fred Parris, su mujer y sus hijos que están a cargo de este monasterio y muchos de los cientos de visitantes que han acudido a ver a los fantasmas, aseguran que esas formas espantables ambulan por aquel viejísimo convento de los monjes agustinos, construído en el siglo XIV. El primero en ver a los fantasmas fué Parris, pero de entonces a esta parte, muchas personas que acudieron, por curiosidad, aseguran haber visto las formas espectrales. Hay en el jardín del monasterio, detrás de la casa de Parris, unas excavaciones que empezaron a hacerse durante la guerra para construir refugios antiaéreos. En esas excavaciones se encuentran todavía 70 esqueletos, que fueron hallados en aquella ocasión. Esos esqueletos, los de los monjes fundadores del convento y de muchos que les precedieron—, están siendo desenterrados uno a uno, para volvérseles a enterrar en urnas apropiadas.

QUIROMANCIA CIENTIFICA

La quiromancia científica mediante la radiografía de las manos, a menudo permitirá al médico sorprender enfermedades de difícil diagnóstico, según anunció recientemente el doctor James F. Brailsford, de Birmingham, Inglaterra. El escorbuto, raquitismo, desórdenes glandulares, enfermedades de la sangre, trastornos inflamatorios y ciertos defectos hereditarios figuran entre las dolencias que, según el doctor Brailsford podrían verse por su sistema. Como la mano puede ser mantenida en absoluto reposo y tiene escaso tejido adiposo que debe ser atravesado por los rayos X, el velado de las placas se elimina, obteniéndose una imagen muy nítida para el examen.

COBRANDO DEUDAS

George Ramond hace poco propinó una soberana paliza a Jean Marie Fontés. Cuando la policía de Tolosa, Francia, lo detuvo por tal agresión, el hombre declaró que su acción respondía al hecho de que Jean Marie le había dado una somanta parecida hace nada menos que 26 años.

MISTERIO DE CIELO

Desde el observatorio de Greenwich, un día de noviembre de 1882, varios astrónomos vieron, por medio de un telescopio, un singular fenómeno celeste. La descripción hecha por los observadores fué muy escueta. Era un cuerpo definido, sólido quizás. Su forma guardaba similitud con la de un huso o un torpedo. Envolvíale una luz verdosa y destacábase en el centro una mancha más oscura. Su lentitud no lo señalaba como un meteoro, ¿Qué era, entonces? ¿De dónde procedía este misterioso viajero y qué fué de él? Hasta hoy no se sabe. La experiencia astronómica no registra ningún otro caso parecido.

LOS NOMBRES

La comadreja, ese animal terror de los gallineros, es al parecer, la bestia que tiene más nombres, sin duda, debido a su presencia en muchos países. He aquí una lista incompleta de cómo se la llama por esos mundos: Bokoch, cacuactzin, churcha, coyopol, fara, guancabaak, guaquí, guázalo, llaca, mariticaca, micuré, nucamuca, rabo, pelado, ratón de monte, runcho, tacuatzin, tlacuachi, tlacoachí, zazapi, zarigüeya, zorra pelón, zorra mochilera.

MUERTOS DE HAMBRE

En un sórdido albergue de Nueva York fué hallada muerta una mujer de ochenta años, llamada Juana Meyer, quien vivía de limosna en el barrio de West Side. Dentro de una pequeña maleta, la policía descubrió títulos del Estado por valor de 200,000 dólares, una libreta bancaria con un depósito de 20,000 dólares y títulos de propiedades situadas en Virginia. La autopsia reveló que la avara había muerto de hambre.

SE ENCONTRO UNA HUELLA

A raíz de recientes investigaciones realizadas por Scotland Yard con el fin de dilucidar el misterio que envuelve la desaparición de algunas de las 10,000 personas que en Gran Bretaña se esfuman anual-

de UN PERIODISTA...

mente, sin dejar rastro, una revista londinense recuerda el curioso caso que transcribimos a continuación: Un muchacho de Cornualles halló cierto día un nido de tordo y le llamó la atención ver que estaba, en parte, entretejido con pelo rubio. Su padre comentó el descubrimiento con un vecino suyo, cuya hija, de rubia cabellera, había desaparecido hacía varios meses. La búsqueda tuvo por resultado el macabro hallazgo del cadáver de la joven en el fondo de una mina inexplotada. Cuando se detuvo al asesino, éste confesó que en la lucha con su víctima le había arrancado una mata de cabello y que éste había caído al suelo. El pájaro fué, en este caso, instrumento de la justicia.

CONDICION TESTAMENTARIA

Acaba de revelar el ciudadano australiano de Melsbourne, Maurice Growe, que su esposa dispuso en su testamento el legado de un billete de lotería por mes. La única condición consistía en que cualquier ganancia debería ser destinada al pago de sus deudas hipotecarias. Los acreedores están desesperados.

LOS INVENTOS RUSOS

Una nueva lista de grandes descubrimientos, conocidos de antiguo, que son de origen rusos fué presentado a la Academia Soviética de Ciencias, por Danilewski. Sólo uno de ellos se atribuye a la época del dominio de Stalin, pues los demás vienen de las épocas zaristas. Danilewski dice que la luz eléctrica nació en Rusia y también la radiotelefonía, así como la telegrafía.

El aeroplano se inventó allí en 1881; el globo estratosférico, en 1875, y el paracaídas en 1911. También inventaron el motor diesel, los motores marinos, las naves eléctricas, la propulsión a chorro, y un arma secreta que nunca se vió.

Un comentarista de cuestiones internacionales exclamó, al enterarse de estas aseveraciones:

Al paso que va, la gente de Stalin no tardará en descubrir que el marxismo lo inventó Nicolás II.

GLOTONERIA FEMENINA

Si Federico el Grande era bastante comilón, su hija, la emperatriz Isabel Petrovna, le podía dar mucha ventaja en la mesa. Cuando se acercaba a los cincuenta, esta soberana tenía ya un cuerpo tan monstruoso, que sólo podía ser vestida con grandes dificultades; sus modistas y camareras le confeccionaban una vestimenta completa sobre su augusta persona, todas las mañanas, incluyendo camisa, corsé, enaguas y medias. Luego, al llegar la noche, resolvían el problema de desvestirla mediante unas tijeras, descosiendo todas las ropas que llevaba encima.

Con todo, no fué ella, sino una burguesa sencilla la que batió todos los records de la voracidad femenina. Isabel Petrovna, en efecto, tuvo una rival francesa que fué el asombro de su época. Se trata de Madame Tamiére, esposa de un comerciante de paños que vivía en París durante la época de Luis XVI. Poseía un apetito realmente pantagruélico. Empezaba el día comiendo para el desayuno cuatro o cinco panes de regular tamaño, media docena de quesos de una libra y dos o tres longanizas bien condimentadas. Las hazañas de esta dama gastrónoma fueron presenciadas por numerosos médicos que no ocultaron su asombro ante la capacidad casi increíble que demostrara poseer.

LA ARAÑA DEL PROFESOR

El profesor Daniel O'Connel es un sabio metereólogo que dirige, en el observatorio de New York, un laboratorio muy bien equipado. Bajo una campana de cristal, al abrigo de toda influencia térmica o eléctrica, un sismógrafo de muchísima sensibilidad registra las menores sacudidas que sufre el globo terrestre. Si el suelo tiembla en las islas Hawaii o en Anatolia, la aguja comienza a oscilar sobre su cuadrante.

El otro día, el profesor se dió cuenta, asustadísimo, de que la aguja dibujaba sobre el cuadrante un arabesco enloquecido y que se agitaba como si la tierra entera estuviera hundiéndose. Las sienes del sabio se cubrieron de un frío sudor. El sismógrafo no podía equivocarse. La tierra corría hacia una catástrofe sin precedentes.

Sin embargo, en el exterior el sol brillaba tranquilamente y en el cielo sin nubes no se veía ningún siniestro presagio del Apocalipsis.

El profesor examinó desde más cerca su sismógrafo. Comprobó minuciosamente el funcionamiento del mecanismo y acabó por desmontar el delicado aparato.

Indiferente para las preocupaciones de la ciencia, una gruesa araña tejida su tela entre los engranajes.

La hermosa Billie June Palinkas demostró así a una Corte de Los Angeles que ella no tenía una cicatriz en una pierna, tal como lo seguró una revista norteamericana al publicar su fotografía, con este reducido traje de baño. Cuando el juez se dió cuenta de que efectivamente no tenía ninguna cicatriz, condenó a la revista a pagar una indemnización por 1,500 dólares.

QUE ES, Y QUE PRETENDE LA

EN LA FILOSOFIA ANTIGUA, EL HOMBRE ERA SOLO UN EL HOMBRE ES PRINCIPALMENTE UN ACTOR QUE BUSCA

Por el PROFESOR **SANTIAGO G. FLORES**

RAZON DEL NOMBRE EXISTENCIALISMO

EL MOVIMIENTO FILOSOFICO de mayor amplitud e intensidad intelectual de este siglo es, sin duda alguna, el Existencialismo o Filosofía de la Existencia. Ni la Filosofía de Bergson, ni la Fenomenología, ni la Filosofía de los Valores, ni el Neo-Kantismo, han tenido tanta resonancia ni han alcanzado tanta difusión, como la Doctrina existencialista. Este gran movimiento filosófico ha pasado rápidamente a ser aplicado a la existencia humana, pues si hay una Filosofía de la Vida, ¿por qué no había de haber una Filosofía de la existencia humana? Es evidente que así sean. Se conocen, dentro del mundo filosófico, diversas Filosofías: Filosofía de la Antigüedad, de la Edad Media, del Renacimiento, Filosofía de los Tiempos modernos y, ahora, la Filosofía actual. También se hicieron extensas la Filosofía de la Ilustración, del romanticismo, del Positivismo, la Filosofía Evolucionista, etc. Y, siendo que la Filosofía tiene por mira la comprensión racional y sistemática de la realidad, siendo también que la realidad sólo puede ser conocida mediante la experiencia y el raciocinio unidos; siendo, por lo tanto, que nuestra existencia es una realidad, resulta entonces muy justificado el estudio y construcción, de la Filosofía de la Existencia o Existencialismo.

QUE ES LA FILOSOFIA DE LA EXISTENCIA

La Filosofía existencialista **tiene por mira, en toda su elaboración, el contacto existencial unido al raciocinio.** Y, aun cuando el Existencialismo se propone como fin último dar una concepción completa de la realidad, o, hablando en términos puramente filosóficos, una concepción del ser en general, la atención principal la dirige al estudio de la existencia concreta, o sea, al estudio de la existencia de los individuos, al "yo" existente, por oposición a la existencia universalmente considerada, y por oposición, también, a todo lo abstracto, universal y conceptual, que no están relacionados con el ser personal. El Existencialismo no se dirige, por lo tanto, al estudio directo del ser general, ni al estudio de la existencia humana en general; sino a la existencia del individuo, y lo hace de manera especial. Aprecia, ciertamente, el "yo" pensado, mas de manera principal, el "yo" existente. La existencia humana concreta e individual, es el objeto del Existencialismo.

REPRESENTANTES DEL EXISTENCIALISMO

Actualmente hay cuatro filósofos, por lo menos, considerados como existencialistas: Gabriel Marcel, Martín Heidegger, Juan Paul Sartre y Karl Jaspers. Todos éstos apelan a Kierkegaard, a quien se considera a como un existencialista de gran peso. Tesis análogas han sido sostenidas por otros pensadores; entre ellos, Miguel de Unamuno (1834-1837); el novelista ruso Dostojewskij (1821-1881) y el alemán Rainer María Rilke (1875-1926). Entre otros pensadores, que también son considerados existencialistas, se cuenta el teólogo protestante **Karl Barth** y los dós escritores rusos Nicolás Berdyaeff y Leo Schestow.

LO QUE ES COMUN EN LOS FILOSOFOS EXISTENCIALISTAS

Todo esto se manifiesta en que sus teorías sobre esta Filosofía, arrancan de una **"vivencia existencial"** y alrededor de ella desarrollan su pensamiento. Una vivencia, en Psicología, es una experiencia directa que se traduce en **"lo vivido"**; y, según Dilthey, abarca todo lo momentáneo, como unidad de experiencia ininterrumpida en el tiempo.

En Jaspers, esa vivencia existencial consiste en presentar la fragilidad del ser, en hacerla notar muy claramente. En Heidegger, "es un experimentar auténtico de nuestra marcha, anticipada, hasta la muerte".

PUNTO DE PARTIDA DE LA FILOSOFIA DE LA EXISTENCIA

Este punto de partida es, ya se dijo, **la existencia humana concreta.** En el pasado, y hasta el presente, las filosofías tradicionales han tenido como objeto principal e inmediato de su estudio, **el ser en cuanto ser;** se estudiaban los principios generales del ser; las causas del ser; las cualidades trascendentales del ser, etc., **y se olvidaba el ser concreto.** Pero el hombre no resulta un ser completo si se prescinde de su esencia concreta, porque el Hombre, no sólo es espíritu, sí que también materia y, por cierto, que es por eso que recibe el nombre de Compuesto Humano.

En la antigua Filosofía, el hombre era solamente un espectador, no un actor; en la Filosofía de la Existencia, ese Hombre es, a la vez que espectador, principalmente un actor. En consecuencia, esta doctrina ha colocado al Hombre en el centro de la Filosofía. Pero el Existencialismo no solamente tiene como objeto principal el estudio del Hombre; sino que lo estudia en su existencia. **El existir del Hombre** es lo que da al Existencialismo, el objeto de su investigación filosófica. La realidad la encuentra en el existir del ser humano.

Esta doctrina de actualidad se diferencia de la Filosofía tradicional, en que el sujeto de ésta última reúne sus experiencias de conjunto, exteriores e interiores, sobre la realidad en general. La Filosofía de la Existencia se concentra en la experiencia íntima y concreta de su existencia, del "yo" individual. Y en esa experiencia cree encontrar los elementos para una solución más perfecta y real de lo que el Hombre es. No es cierto que el Existencialismo parta de la afirmación **de que los conceptos universales no sirven para nada;** esto es falsear la doctrina existencialista, quien solamente afirma que en el pasado se atendió de preferencia al ser en general, a los conceptos universales, y se olvidó al ser concreto; quedando así incompleto el estudio del Hombre.

UNIVERSALIDAD DEL EXISTENCIALISMO

El Existencialismo afirma cierta universalidad; si así no lo hiciera, esta Filosofía no tendría sentido. Tiene razones para efectuar esta afirmación: (1) No desdeña la objetividad y puede marcar, con cierta precisión, el campo de lo objetivo. Es evidente, sin embargo, que la profundidad tiende a desplazar a la objetividad; mas no lo hace del todo. (2) El Existencialismo debe su universalidad al hecho de que el Hombre, cuando alcanza una vida espiritual profunda, aparta de sí lo superficial y accesorio; experimenta, con respecto a los demás seres humanos, en iguales condiciones, **reacciones muy similares** que hacen posibles las comunicaciones subjetivas. Y, cuanto más profunda aparece la doctrina existencialista, tanto más universal aparecerá y se interiorizará en el espíritu de los demás. Siendo las vivencias profundas existenciales, innegables, sus datos elementales los prueba, esta doctrina, por la acción que ellos producen en las mentes de los hombres.

CAMPO PROPIO DE LA LOGICA EN EL EXISTENCIALISMO

Que la Lógica tiene su campo propio en el Existencialismo, no puede negarse. **La pura vivencia** tiene que ostentar un sentido racional por leve que sea. El filósofo existencialista explica sus vivencias y luego obtiene de ellas conclusiones varias; ya sea sobre el valor de la vida; ya sea acerca del bien; de la Moral o de la belleza. Y estas conclusiones racionales, **son susceptibles de prueba** porque son el fruto de la razón, no solamente experiencias existenciales puras. He aquí, pues, el valor que la razón tiene para el Existencialismo.

UNA REACCION CONTRA LAS FILOSOFIAS RACIONALISTAS

Se ha dicho por los filósofos enemigos del Existencialismo, que esta doctrina apareció en el campo de la Filosofía como una reacción en contra de los sistemas filosóficos racionalistas; que en el Existencialismo se ha insistido demasiado en demoler el imperio de la razón y de sus valores. Los enemigos del Existencialismo han sufrido una ilusión ante la nueva doctrina. El Existencialismo no pretende construir una Filosofía detrás de la razón, no; se evade un momento de ella, pero vuelve luego para basarse en ella; se evade de la razón en el acto existencial puro; pero luego se dirige a ella para reclamarle una explicación de su vivencia y, con esto, se ve que admite todos los valores lógicos. Esta doctrina ha descubierto un acervo de datos nuevos: **las experiencias existenciales.** Y, claro, para elaborar ese nuevo metal, sólo cuenta con los viejos instrumentos de la humanidad pensante.

FILOSOFIA DE LA EXISTENCIA

ESPECTADOR, Y EN LA FILOSOFIA DE LA EXISTENCIA LA REALIDAD EN EL EXISTIR DE LOS SERES HUMANOS

LOS FILOSOFOS DE LA VIEJA ESCUELA Y EL EXISTENCIALISMO

La costumbre, se ha dicho, hace una segunda naturaleza. Por eso, los filósofos de la vieja escuela, no pueden comprender lo que el filósofo existencialista les dice **al hablarles de sí mismo**, de su tristeza o de su angustia. Es que el Existencialismo no hace transmitir las esencias de los seres: **transmite su contacto existencial.** Si fijamos más nuestra atención en el hecho subjetivo, muy difícil nos será llegar al ser que nos quiere mostrar; y si deseamos ver el ser y desatendemos lo subjetivo, no llegaremos a nada. Si reproducimos lo subjetivo para poder llegar al ser, entonces sí estamos ya en la clave del existencialismo.

EL METODO EN LA FILOSOFIA DE LA EXISTENCIA

EL ANALISIS DE LO CONCRETO

El Método que se practica en la Filosofía de la Existencia consiste, de manera general, en el análisis de lo concreto, en oposición al conocimiento abstracto. Tomemos, por ejemplo, el método que usa Heidegger. Este filósofo emplea el método fenomenológico de Husserl para efectuar el análisis de la esencia del yo humano individual. Tengamos presente que la Fenomenología es el método por el que se desea descubrir la esencia de las cosas mismas, por lo que de ellas aparece (el fenómeno), distinguiendo o prescindiendo de los rasgos accidentales.

El más grandes reproche que puede presentarse a las Filosofías tradicionales, es que ellas han permanecido lejos de la realidad concreta del individuo, del compuesto humano, del hombre que vive, que lucha y que sufre aquí y ahora. Esas Filosofías tienen de común que reconstruyen el mundo partiendo de un principio abstracto y no de un contacto directo y personal con lo real. El filósofo tradicional se sitúa, idealmente, fuera de la escena del mundo, cuando menos, principalmente fuera del mundo; pero, como de hecho no hay algo fuera de esta escena, lo que él cree observar no es el mundo en su realidad, sino la proyección de su propio pensamiento separado del mundo.

LA FILOSOFIA TRADICIONAL ESTA ALEJADA ESPIRITUALMENTE DEL INDIVIDUO

Esto es lo que ha sucedido con el pensador tradicional o, mejor dicho, con las Filosofías tradicionales. Por eso es pertinente la pregunta, ¿qué aliento, qué confortación pueden encontrar en esas lucubraciones abstractas del mundo, todos aquellos seres que sufren? Con razón decía Pascal (y él vivió en el pasado) "Toda Filosofía no merece que se le dedique ni una hora de preocupación".

Convengamos en que el método tradicional, en Filosofía, usa conceptos y principios abstractos y por eso se encuentra separada de la realidad. No piensa las cosas, dice Quiles, sino los pensamientos de las cosas. Y, después, sobre estos pensamientos se contruyen sistemas en los que la fantasía entra en gran parte. "Los sistemas reciben todo de la voluntad, ha dicho un penador escolástico y tomista, más que del pensamiento, de la acción. ¿Qué pensador cuyo pensamiento brota del mismo manantial donde éste nace, se resignaría a los innumerables artificios y conductos de toda suerte que exige el rigor de **una dialéctica demasiado consciente** de su propio artificio, a tomarlo en serio? Todo lo anterior se ha expresado contra la abstracción y la sistematización desviadas de la realidad, y son afirmaciones de uno que escribe sobre Existencialismo cristiano. (E. Gilson).

ANALITICA EXISTENCIAL HUMANA

El Existencialismo de Heidegger tiene como elementos esenciales, los siguientes, según I. M. Bochenski:

a) EL SER EN EL MUNDO

La Existencia se caracteriza porque es siempre la de uno mismo; no puede ser ejemplar de una especie. Heidegger afirma: el yo humano, la existencia humana, se presenta en su dato más originario como **estando en el mundo.** Un yo que está sumergido (por así decirlo) en el mundo, entre las cosas de este mundo, toma conciencia de sí mismo. El Ser se reconoce a sí mismo en todo lo que afirma del yo; y ese yo no podría estar aislado de todo contenido.

Por oposición a la Filosofía tradicional, y no solamente a la escolástica, sino a las idealistas, positivistas o racionalistas, el Existencialismo no subraya la oposición entre el yo y el mundo exterior (el no-yo), sino que muestra la experiencia del propio yo relacionado con el mundo que lo rodea. El estar-en-el-mundo es lo esencial en la existencia humana. No es posible que permanezcan aislados yo y mundo, porque dentro de la estructura misma del yo, necesaria y esencialmente aparece el mundo.

b) EXISTENCIAS AUTENTICA E INAUTENTICA

Las dos maneras de estar en el mundo, según Heidegger, son en la existencia auténtica y en la inauténtica. En la primera, el yo se encuentra a sí mismo; no se considera como perdido en el mundo. Tiene la conciencia de su propio ser y se hace resaltar de entre las voces indefinidas de la humanidad. Para llegar a esta existencia, el medio es la angustia, y constituye la tabla de salvación del yo, para pasar de la existencia inauténtica a la auténtica, que es la verdadera. La inauténtica consiste en que **el yo está perdido en el mundo,** sumergido entre las cosas y seres del mundo, de tal modo que se olvida a sí mismo. Y esto acontece en la vida diaria donde el hombre anda siempre pensando, pero preocupado por las cosas exteriores. En la existencia auténtica acontece lo contrario con el yo.

(c) EL "SER" Y EL SER-PARA-LA-MUERTE.

La existencia no ha logrado todo lo que el ser desea mientras existe. La muerte representa el fin de la existencia. Subráyese, de la Existencia. No se trata de la muerte que pone término a la vida; no se confunda la Filosofía de la Existencia con la Filosofía de la Vida. Con la muerte, ya no se puede captar la Existencia como un ente; nunca tenemos una experiencia genuina del morir de los demás. Con la muerte, la Existencia no se encuentra terminada ni desaparecida. La muerte es una posibilidad de ser (Heidegger), pero la más genuina; y, también, la más irrepetible posibilidad. El ser mismo de la Existencia es ser-para-la-muerte. Precisamente por este concepto, la Existencia cae en la angustia y busca refugio en el mundo. Si el Hombre no hubiera caído en el Paraíso, sería eterno, seguramente; mas, con la caída, vino la sentencia de muerte: "polvo eres y al polvo serás tornado". Viene el Hombre a este mundo, pero sentenciado, por el Autor Supremo de la Vida, a morir; y esto por culpa del Hombre, por su desobedencia. Claro, mientras esa muerte no llega, el Hombre tiene muchos fines que cumplir.

(d) LA ANGUSTIA. SUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

La Existencia auténtica se revela al ser en la angustia. Por la angustia aparecen los constitutivos esenciales de la existencia humana. Todos los asuntos que surgen dentro del Existencialismo, se encuentran alrededor de la angustia: Que el ser humano fué arrojado al mundo; que aparece el tema de la opción; la idea de la nada; el problema de la caída; de la muerte, etc.; todos tienen su raíz en la angustia. Esos elementos constitutivos de la angustia pueden concretarse a sentirse, el yo, arrojado o abandonado en el mundo; sentirse con posibilidad de optar entre el ser y la nada (en el sentido de la no-existencia); la caída, o la conciencia del pecado, etc.

LA NADA Y LA CONCIENCIA DEL PECADO

De estos elementos constitutivos de la angustia, vamos a escogerlos: la nada y la caída o la conciencia del pecado. La nada, estado de opción del ser hace que se vislumbre la libertad esencial del Hombre, libertad que en algunos pensadores, existencialistas o no, va unida a una necesidad de elección; lo que hace estar ya dentro de cierto determinismo. Pero, de todos modos, esa libertad, siquiera sea relativa, coloca al Hombre frente a la nada. Eso es porque, en tal posición, el Hombre siente con más fuerza la realidad de su yo. Existir, dice Heidegger, es estar sosteniéndose detrás de la nada.

La caída está íntimamente relacionada con la conciencia del pecado. La conciencia del pecado se manifiesta en la tendencia a optar por lo malo, ya sea en forma del vicio, etc., lo que trae la dispersión del yo; la voluntad se desvía de sus fines. Esa tendencia es la que nos revela el estado pecaminoso del Hombre, que nos denuncia como pecadores. Para Hidegger, la caída es algo que ya ha sido elegido ante-

(Sigue en la página 96)

OCURRE CADA COSA!

Por **VICTOR ALBA**

DANTE EN ROMA

Durante el Año Santo, las autoridades de tránsito de Roma han decidido establecer la dirección única sobre el famoso puente de Sant'Angelo, en vista de la afluencia de turistas. En la "Divina Comedia", Dante cuenta que encuentra a una serie de rufianes, que andan, dice "del mismo modo que los romanos en el año del Jubileo, a causa de la multitud, marchaban sobre el puente". Ese año del Jubileo es el de 1300. Este detalle y muchos otros que se hallan en el poema —cuya acción se desarrolla precisamente durante la Semana Santa y las Pascuas de 1300, aunque escrito después—, han hecho pensar a los eruditos que el Dante visitó Roma, justamente en el año del Jubileo.

Llegan a decir que Giott, el pintor; Villani, el historiador, y Dante, el poeta, se encontraron en la Ciudad Eterna, con ocasión de dicha festividad cristiana. E indican que posiblemente Dante quedó tan impresionado por las fiestas y ceremonias, que éstas provocaron la conversión cuya historia traza, simbólicamente, en su largo y pesado poema.

¿VIDA PARALELA?

No hace mucho, el Dr. Gallup, el famoso organizador de las evaluaciones de la opinión pública que tan estrepitoso fracaso tuvieron con la elección de Truman, le preguntaba al presidente de los Estados Unidos a qué hora se levantaba.

—A las 6.30 —contestó Truman.

—Entonces, debe acostarse temprano, ¿no?

—Pues aproximadamente a las diez de la noche.

—Y supongo que, como sus predecesores Wilson y Roosevelt, lee usted novelas de detectives.

—Pues no —contestó el Presidente, algo sorprendido—. No leo novelas de policías. Leo las Vidas Paralelas, de Plutarco.

Cuando Gallup le pregunta por qué se mostró siempre tan confiado en la victoria, Truman explica:

—Todas las veces que he sido candidato a algo, todo el mundo decía que me derrotarían. Y ganaba. Las dos únicas veces en que creían que saldría vencedor, fuí derrotado. Durante mis viajes de propaganda, en la campaña última, estreché unos tres millones de manos. Creo que todos creían que saldría vencido. Por esto estaba seguro de conseguir el triunfo.

No será científico, pero es cierto.

NO OLVIDAR DETALLE

Oscar Hammerstein, el famoso crítico literario judío, aconseja, en un artículo dirigido a los jóvenes poetas, que no dejen nada al azar. Si hay algún olvido o detalle defectuoso en sus poemas, por insignificante que sea, pueden tener la seguridad de que alguien lo descubrirá.

Y a este propósito cuenta que, en 1947, voló por encima de la estatua de la Libertad que se alza a la entrada del puerto de Nueva York. Miró por la ventana del avión y vió que todos los cabellos de la cabeza de la estatua estaban en su sitio. El escultor Bartholdi, cuando hizo el monumento, en 1866, no podía razonablemente prever que nadie volaría por encima de él, algún día, y vería la cabeza desde lo alto. Sin embargo, el gusto del trabajo bien acabado le impulsó a "peinar" bien la cabeza de la enorme figura, con escrupuloso detallismo.

MALO, PERO PROLIFICO

Henry Bordeaux, el novelista de las gentes sensatas de Francia, ha cumplido ochenta años. Comenzó a escribir de muy joven novelas audaces y casi revolucionarias. Pero la muerte de su padre le obligó a consagrarse a la abogacía, para ganarse la vida, y abandonó las letras. Años después, exactamente en 1900, volvió a tomar la pluma, alentado por una carta de felicitación de Paul Bourget. Desde entonces, el éxito —y los francos por millones— lo han acompañado. El ejercicio del derecho calmó sus ímpetus protestatarios. Sus obras son, ahora, rigurosamente conformistas.

Pero de vez en cuando todavía tiene brotes de inquietud. Por ejemplo, para celebrar sus 80 años, ha escrito y publicado una novela de ladrones y detectives. Quienes la han leído dicen que no es peor que otras muchas del género.

En total, ha publicado exactamente cien obras.

Esto no le ha quitado, a veces, el humor. Un día que un periodista le hablaba de su experiencia, Bordeaux le contestó:

—Llamamos experiencia a los errores pasados.

Por ejemplo, a cien novelas...

DERECHOS DE AUTOR

El mikado Hiro-Hito ha entregado siete poemas escritos por él a la redacción de la revista de Tokio "Kaizi". La revista le ha enviado un cheque de 10,000 yens, como pago de su colaboración.

El mikado ha devuelto el cheque, pidiendo, como único pago, cinco ejemplares de la revista.

Esto recuerda aquella frase de Henri de Regnier, cuando cobró sus primeros poemas:

—De modo que los versos también rinden, ¿eh?

PARA LOS JOVENES

En la estación central de Boston ha sido inaugurada una sala de espera de carácter muy especial. Se trata de una sala destinada a los estudiantes y estudiosos que esperan su tren. Está provista de una biblioteca que contiene diccionarios, libros de estudio y hasta revistas atrasadas.

Esta innovación ha tenido tanto éxito que se habla ya de extenderla a todas las estaciones de cierta importancia de los Estados Unidos.

Al enterarse del proyecto, el novelista Steinbeck comentó:

—¡Vaya!, ¿con que eso es el progreso, eh? Esos muchachos se sentían felices de disponer de una hora de vagancia, entre dos trenes. Pues bien, no. Las personas sensatas y mayores se las han arreglado para quitarles este placer. Si se propusieran muy en serio embrutecer a la juventud norteamericana, no habrían podido inventar nada mejor. Pronto seremos unos animales lectores, incapares de encontrale gusto a la vida si no tenemos un libro en la mano.

CONTESTACIONES

Georges Courteline fué un gran autor cómico. Sus comedias siguen aún en el repertorio de las compañías francesas —y por cierto, que ahora que una obra de Pirandello ha demostrado lo que ya cabía suponer, que el público de México aprecia tanto el humor europeo como el melodrama norteamericano, no estaría mal que se pusiera en escena alguna comedia de Courteline. Pero éste, tanto como sus obras, merece la celebridad por sus contestaciones. He aquí algunas, que adquieren categoría de verdaderas definiciones:

"Las viejas amistades se improvisan".

"Es preferible malgastar la juventud que no hacer nada".

"Resulta, evidentemente, muy desagradable no ser amado cuando se ama, pero [illegible] menos que ser amado cuando ya no se ama".

"La mujer no ve nunca lo que se hace por ella. Sólo ve lo que no se hace".

"Nací para ser joven, y tuve la suerte de darme cuenta de que ya no lo era, el día en que cesé de serlo".

Y esta anécdota, contada con sus propias palabras:

"Una dama decía delante de mí, como la cosa más natural del mundo:

"—No pienso nunca, porque me fatiga. O, si pienso, no pienso en nada.

"Como dice Víctor Hugo, esto es grandioso hasta lo sublime".

POSTATOMICO

Al mismo tiempo que revisa el conjunto de su obra teatral, Bernard Shaw —que no podía faltar en esta sección—, acaba de terminar una obra de la cual sólo dice que se titulará "Far fetched fables" (literalmente: Fábulas agarradas por los cabellos o por las hojas"). Y añade que esta obra de teatro se desarrollará en el mundo postatómico.

DIRECTOR PURITANO

Mr. Pilkington, director de la orquesta del teatro de variedades de Ulverston, en Inglaterra, se declara todas las noches en huelga de brazos caídos mientras en la escena unas cuantas mocitas cansadas bailan el "french cancan", como dicen en los países anglosajones.

Pilkington, a la vez de director de orquesta, es predicador en la iglesia de su secta religiosa, y considera al cancán un baile inmoral. Para protestar contra este baile, se niega a dirigir la música del mismo. Cuando termina, se levanta, toma de nuevo la batuta y dirige otra vez.

Para convencerlo de que el cancán no es tan inmoral como dice, dos miembros de su orquesta lo han llevado a un baile de los llamados "de sociedad", donde se baila la rumba, el boogie-woogie, y otros bailes modernos. Al salir de esta reunión de personas distinguidas, Pilkington ha anunciado que a partir de ese momento está dispuesto a dirigir el cancán con toda su alma.

HUESPED El Presidente de la República de Chile, Gabriel González Videla, huésped de los Estados Unidos, fué condecorado, durante una cena ofrecida en su honor, con la Insignia de Oro de la Sociedad Panamericana de los EE. UU. Admirando la condecoración, el vicepresidente de esa organización, William A. Prendergast.

EN E. U. El General Willis D. Crittenberg, Jefe de la Junta de Defensa Interamericana, fué el encargado de dar la bienvenida, en la estación ferroviaria de Washington, al Gral. Gilberto Limón, Secretario de la Defensa de México, quien llegó a EE. UU. acompañado de su esposa y de sus hijas, en un viaje oficial por el país vecino.

EN CAPILLA En sus rostros no hay ningún gesto de angustia; no revelan el doloroso momento que viven; pero es el último adiós. Alfonso Nájera se despide para siempre de su esposa y de sus dos hijos, veinticuatro horas antes de ser electrocutado en la silla eléctrica en la prisión de Chicago. Nájera fué acusado con otro mexicano, de haber asesinado a un chofer de taxi.

DOMADORA Mabel Stark, es una de las domadoras más famosas y atrevidas del mundo, ya que ha domesticado a leones, tigres y otras fieras salvajes. Recientemente, al ser atacada por un tigre, los médicos se empeñaron en amputarle un brazo horriblemente destrozado. Sin embargo, ella se opuso a la amputación y milagrosamente lo salvó, para seguir en su audaz oficio.

NUEVO REY El 10 de abril subió al trono, silenciosa, calladamente, el nuevo Rey de Mónaco Ranier III. Un Te Deum fué celebrado con tal motivo en la Catedral del diminuto país. En la ceremonia aparecen las princesas Antonieta, Carlota, Madre del Príncipe, el Príncipe de Mónaco y el Príncipe Pierre, su padre.

COLOSO Por vez primera en la historia de Nueva York, un coloso de la Real Marina Canadiense —en este caso el portaaviones "Magnificient"—, visitó la ciudad de los rascacielos, en un viaje de cortesía, llevando a 1,200 marineros y oficiales. Aquí se ve al gigante de los mares haciendo su entrada en la bahía neoyorkina.

CARTA A MARTINEZ DE LA VEGA

EN DEFENSA DE CARDENAS

México, D. F., 18 de abril de 1950.

Sr. don Francisco Martínez de la Vega.
Redacción de la Revista HOY.
Ciudad.

Estimado señor:

Extinguida la generación de los escritores políticos de oposición que tantos amaneceres dió a la impetuosa democracia mexicana, y sumidos en el desprecio y el oro de los escritores políticos oficiales, usted es, señor Martínez de la Vega, uno de los muy contados hombres de letras de México que hace pensar en torno a las necesidades y razones del estado mexicano. A las exquisiteces que no pocas veces da al lenguaje une usted el discernimiento, gracias a lo cual abre las puertas de par en par a quien tiene el deseo de penetrar en los negocios de la República.

Su artículo "¿Hipócrita? ¿Abstencionista?", publicado en HOY, correspondiente al 8 de abril, hace pensar; pero al mismo tiempo obliga al conocimiento de la verdad, puesto que usted, con excesiva pureza de ánimo, se muestra admirador de un abstencionismo político, antipatriótico y anticonstitucional, con el que se pretende aurolear al General Lázaro Cárdenas.

Dice usted en el mencionado artículo: "A Lázaro Cárdenas no lo han eliminado como factor político las maquinaciones de los maquiavelos del momento, ni los ataques de sus antiguos y nuevos enemigos.

Cárdenas mismo se ha eliminado, en un acto espontáneo de renunciación que la historia habrá de juzgar y calificar a su tiempo". Y más adelante, asienta usted que existe "un bajo temor de que el hombre de Jiquilpan vuelva a ser factor decisivo en las luchas electorales que se preparan".

Con las afirmaciones anteriores, cae usted, distinguido señor Martínez de la Vega, en las tres grandes inexactitudes que los enemigos del general Cárdenas se han propuesto propalar, con el señuelo de lo admirativo, para de esta manera colocar al ex Presidente en la desdichada posición del ególatra, que una vez que ha conquistado determinado privilegio, y ya envanecido, adopta una actitud de dómine enclaustrado.

El triángulo de falsedades, que se ha venido repitiendo con el deliberado propósito de establecer un divorcio del ex Presidente con el pueblo, puede fijarse en estos temas:

1.—La renunciación cardenista;
2.—El temor al "hombre de Jiquilpan";
3.—Lo factótum en Cárdenas.

Del llamado "acto espontáneo de renunciación" política del ex presidente de la República, sólo se puede hablar como una cuestión de novelería; porque ¿puede un ciudadano mexicano, constitucionalmente, renunciar a su ciudadanía? ¿Es posible, por otra parte, que un hombre de la talla cívica y de la elevación patriótica del general Cárdenas se declarara abstencionista? ¿En dónde está una palabra, una sola palabra del General Cárdenas abjurando del deber de mexicano?

A mayor abundamiento, y como prueba incontrovertible de que el general Cárdenas **nunca ha dejado de cumplir sus obligaciones cívicas, recordemos que después de ocupar la Presidencia de la República,** ha sido Comandante militar de la Zona del Pacífico, Secretario de la Defensa Nacional y Vocal Ejecutivo de las obras de Tepalcatepec. Además, y para desgracia de quienes quisieran verle convertido en un romanticón ridículo y negativo, don Lázaro Cárdenas es, y seguirá siendo, General de División del glorioso Ejército Nacional.

Por último, y también para la pena de quienes desearan que el ex presidente tomase el hábito franciscano, ¿cuándo el general Cárdenas ha pronunciado una sola palabra abandonando el lugar que le corresponde en el estrado del Partido de la Revolución Mexicana? O, ¿se pretende que Cárdenas esté cantando misa todas las madrugadas para no perder la oportunidad de figurar en el altar mayor de la publicidad nacional?

No se necesita ser amigo personal del general Cárdenas, sino sólo poseer un gramo de razón, para comprender que el silencio del ex presidente no significa renunciación cobarde, sino modestia inigualable.

Pero, sigamos con el segundo tema: el que habla del "temor al hombre de Jiquilpan".

"Temor", en buen castellano, quiere decir "recelo de un daño futuro". ¿Explica esto, que es solamente al General Cárdenas, y no a los severos preceptos de la Constitución, a quien deben temer los sistemáticos burladores de la ley?

Aceptando este principio, señor Martínez de la Vega, es muy poco el favor que nos hacemos los mexicanos. ¿No le parece, pues, que en no pocas ocasiones, un solo vocablo basta para denigrarnos a nosotros mismos?

No es el General Cárdenas de los hombres que puedan inspirar miedo. Por el contrario, es de los elegidos que se hacen amar. De mucho dominio sobre sí propio; de grande extensión en sus juicios; de enorme superioridad a través de sus ideas; de una afabilidad que raya en la fraternidad; de un entendimiento profesado en los altos principios de respeto al prójimo, el general Cárdenas por cualesquiera de los costados que se le vea carece de la mediocridad temeraria e impetuosa con la cual se distinguen los dictadores.

A los únicos a quienes puede causar temor el general Cárdenas, son los mismos a quienes infunde temor todo ciudadano honrado y digno: a los que viven fuera de la ley.

Usted, señor Martínez de la Vega, escritor y mexicano honorable, no debería seguir dando pábulo a esa especie perversa que divulgan los abigeos y contrabandistas; y menos debería asentar que hay el deseo de que el general Cárdenas abandone "su actitud abstencionista, para que devuelva (a sus amigos) privilegios perdidos". ¿Podría usted señalar cuáles privilegios concedió el general Cárdenas a sus amigos, como Presidente de la República?

Si el general Cárdenas cometió un pecado, éste consistió en haber sido excesivamente duro con sus amigos, disuadiéndoles con energía en los propósitos de éstos de formar un partido cardenista. Para Cárdenas, no hubo cardenismo; hubo un partido mexicano, liberal y constitucionalista. ¿A cuáles privilegios, pues, podrían aspirar los que fueron colaboradores del ex Presidente?

Y con lo anterior, paso también a destruir la leyenda de que el general Cárdenas ha sido factótum político, puesto que, según usted, fué "factor decisivo en las luchas electorales", y a consecuencia, agrega usted, puede serlo igualmente en las que se preparan.

¿Cuándo fué factótum el general Cárdenas? ¿Durante el ejercicio Presidencial? Bien que esto lo afirmen los resentidos; los que esperaban verse llevados de la mano al poder. Pero, a muchos años de distancia de los acontecimientos, y cuando usted y yo podemos discernir, la afirmación no puede ser más injusta y contraria a la verdad.

Fué, durante el gobierno del general Cárdenas, cuando el país contempló, asombrado, la maravillosa batalla entre los generales Juan Andreu Almazán y Manuel Avila Camacho; fué, durante el gobierno del general Cárdenas, cuando los mexicanos asistieron a numerosas y enconadas luchas electorales en los Estados; fué, durante el gobierno del general Cárdenas cuando los ciudadanos se disputaron los asientos en las cámaras legisladoras, y cuando nadie se atrevió a hablar de diputados o senadores "de dedo". ¿Que hubo inconformes e inclusive se acusó al general Cárdenas de haber impuesto a Avila Camacho? Eso es harina de otro costal; y si usted lo desea, entre nos, para no lastimar a personas tan respetables como los señores Almazán y Avila Camacho, podemos discutir la materia.

Pero, asentemos, que entre las acusaciones de los inconformes de aquella época y la acusación de factótum que hoy se hace al general Cárdenas, hay enorme diferencia. Examínelas usted, con toda conciencia y pruebas a la vista, y me dará la razón.

Hagamos, sobre este capítulo, una aclaración más. ¿Cree usted humanamente posible que el general Cárdenas pueda ser factótum en la lucha presidencial que se avecina? ¿Qué clase de poderes confiere usted al general Cárdenas? ¿Es este acaso un mago capaz de mover a su conjuro los resultados electorales? ¿Qué no nos merece el general Cárdenas mayor respeto cuando se le rebaja a la categoría de gran elector supernumerario?

Usted, como yo, ha de conocer la versión de que al general Cárdenas es fácil hacerle cambiar de parecer respecto a cualquiera persona, con sólo decirse que esa persona es candidato del general, para tal o cual puesto de elección popular. ¿Cuál es, pues, el verdadero Cárdenas, el que usted señala como gran elector o el segundo de que habla la versión?

La verdad es que el general Cárdenas es hombre de principios, amante de la libertad, pero a quien por todos esos despropósitos que se propalan parece que se trata de cohibir para que no participe en los negocios públicos en un momento en que la patria y la Revolución exijan la presencia de todos los ciudadanos. ¿Qué sentiría usted señor Martínez de la Vega, si incesantemente se dijese: "El señor Martínez de la Vega, es un periodista honrado, trabajador e inteligente; pero como ya ha sido editorialista, debe retirarse del periodismo y dedicarse a papar moscas?" No sería usted el primero en protestar contra tal insensatez?

Mas como el general Cárdenas no protesta, y guarda el abnegado silencio de quien es víctima de ofensivas leyendas, sigue el abuso, continúa la fábula, y tal parece que sus mismos admiradores intentan sepultar, para desdicha de México, al ciudadano que tantos honores merece de la Revolución y de la Patria.

Sin embargo, todavía hay una esperanza de que México aproveche las experiencias de ese hombre, que en vez de estar hundido en las ta-

(Sigue en la página 68)

SECRETARIA DE COMUNICACIONES Y OBRAS PUBLICAS

Caminos, OBRA DEL PUEBLO REALIZADA POR MIGUEL ALEMAN

Carretera C. Juárez - México - El Ocotal

Trabajar y crear riqueza con nuestro esfuerzo, es el signo de mexicanidad que identifica nuestro progreso, y será lo único que nos dé abundancia en una economía fuerte y conveniente para la nación.

Miguel Alemán

CARRERA PANAMERICANA "MEXICO"

1er. PREMIO $ 150,000.00

2o. PREMIO $ 100,000.00

3er. PREMIO $ 50,000.00

En todas las etapas hay premios para los tres primeros lugares

INSCRIBASE HOY MISMO EN REFORMA Y VERSALLES, MEXICO, D. F.

Feliciano Bejar Ruiz, artista mexicano que ha triunfado en Nueva York, presentará por vez primera en México una exposición de sus pinturas el 27 de abril, en el Instituto Mexicano de Relaciones Culturales —Yucatán 63—. En la foto aparece con el señor Phillipe Raine, Agregado Cultural de la Embajada Americana.

Radio

Por GIL.

VUELVE PANSECO

El popular cómico radiofónico Arturo Manrique, más conocido por el Panzón Panseco, después de una corta ausencia, vuelve a los micrófonos de la XEQ, la emisora en donde se forjó artísticamente y en la que ha logrado grandes triunfos. Panseco y Gamboa —su inseparable "parteneire"— regresan de una jira por diversos Estados de la República, durante la cual han presentado sus números cómicos a los más diversos públicos, habiendo recogido un caudal de experiencias muy útiles para su futuro artístico.

Entre los cómicos de radio, destaca, por su calidad, por su fino humorismo y por la agilidad de sus programas, Panseco, que es, a la vez, productor, director y actor en las series en que interviene. A su capacidad de director se debe el surgimiento de no pocos artistas de los que hoy actúan en el radio o el teatro, y la dificultad que supone el ofrecer más de cien chistes en cada programa.

★

En XEW y en XEQ, podemos escuchar todas las semanas al gran cómico argentino Pepe Iglesias, "El Zorro", en las series de Nestlé. El artista "El Zorro", que tan sólo permanecerá unos meses en nuestro país, por tener que cumplir compromisos artísticos en Centro América y en España, es un cómico de los más completos, ya que a sus chistes y a sus chascarrillos añade una extraordinaria facultad, la de cantar con acierto bellas melodías, especialmente adaptadas a su estilo humorístico.

★

GARRIDO MADRUGA

Para llevar hasta el auditorio de XEW, un interesante programa matinal, Juan S. Garrido madruga. Y a las siete y media de la mañana envía el aire sus melodías, especialmente escritas para levantar el optimismo de los radioescuchas. Don Lencho, llena los paréntesis entre canción y canción con chistes y anécdotas.

OJOS DE MEXICO EN EUROPA

PORTUGAL A VISTA DE PAJARO

Por CARLOS FUENTES

Corresponsal de *HOY* en Europa

Lisboa, Abril 1950.

CARLOS FUENTES

La belleza de Lisboa no está ahí, a simple vista: es una belleza de laberinto, difícil y profusa, pero que cuando se encuentra, deja una sensación imborrable... Ciudad donde los olores del pescado fresco y el azahar nuevo se amalgaman... Ciudad de paz... porque los cláxons están prohibidos, y eso se cumple.. Junto a Lisboa, Taxco es más chato que un plato volador... "Os Pratos Voanores", precisamente, se llama una de las canciones de moda aquí... Las otras canciones de moda son todas mexicanas. Ahí tienen ustedes "A Raspa, Damca em boga" y "Ay Jalisco, Nau te rahes"; y como muestra bastan dos botones... El problema internacional que más preocupa en estos momentos al gobierno portugués es el referente al Plan Marshall. Habiéndose adherido a las naciones firmantes, Portugal obtuvo netamente dos ventajas enormes: a) liberación de mercancías, b) aumento de un 75% en el comercio portugués... Pero si ha ganado esto, se ha autocolocado una especie de espada de Damocles sobre la cabeza: Portugal, dentro del Plan Marshall y sus implicaciones: a) Se moderniza radicalmente, o b) Se convierte en colonia económica... Las tierras de Portugal están virtualmente agotadas; la falta de materias primas hace incosteable cualquier industria... El desequilibrio de la distribución de la tierra en Portugal es grandísimo: en el sur impera el feudalismo, y las pequeñísimas propiedades del norte no garantizan una producción estable... El Portugal importa el doble de lo que exporta... ¿Cuál debe ser el frente presentado a este problemo que despierta a Portugal de una somnolienta comodidad y lo enfrenta a una posición de lucha dentro de un sistema gigantesco de economía?... Ante todo una legislación agraria que uniformice los sistemas de producción y los dirija acertadamente, fortaleciendo la pequeña propiedad y rebajando los latifundios... Y en seguida: un balance adecuado entre importaciones y exportaciones que permita la formación, lenta pero segura, de la industria portuguesa... El lema del régimen es uno: orden a toda costa. De la situación caótica en que se hallaba en 1927, Oliveira Salazar ha hecho surgir a su patria, a pesar de sus enormes problemas irresueltos, como un país de estabilidad interior y exterior, y con una de las economías más fuertes de Europa... El hecho es, como en todos los gobiernos de este tipo, ¿quién sucederá al régimen fuerte? ¿quién rescatará al ahogado cuando el salvavidas desaparezca?... No se ha oído cantar antes de haber escuchado el fado en labios de Amalia Rodríguez... El fado es como Portugal: melancólico y eufórico a la vez... Hay tantas variedades de vino en Portugal como de enchiladas en México: vinho encarnado, vinho verde e vinho branco... Manolo Dos Santos ha hecho su reaparición en Lisboa. Se le anuncia como "o matador de toiros destemido"... "Cantinflas" presente en Lisboa con un éxito estruendoso, al través de "O Evadido", que algún lector curioso descubrirá como "Soy un Prófugo"... Los limosneros de Portugal son sui-generis. Orgullosos como príncipes, barbados y encapotados, jamás osan demandar dinero. Su técnica consiste en lamentarse con suma dignidad, y una vez entregada la limosna, hacer un largo historial de su vida, pasión y descenso entre exclamaciones portuguesas y vibrar de campanilla... Si ustedes creen que los vendedores de billetes en México son latosos, esperen a ver los de la lotería (aquí se llama "A Sociedade Misericordiosa") de Portugal. Una negativa de compra equivale a jettatura, maldición gitana y sacudimiento del árbol genealógico en una sola envoltura... Las iglesias en Portugal no tienen bancas; el resultado es de una sobriedad y limpieza de líneas asombrosas... La iglesia —que podría hacer todo lo contrario—, se abstiene de intervenir en política de una manera absoluta. De ahí su situación de respeto y bienestar... No deja de sorprender al viajero de México encontrarse a un Obispo en un "cocktail-party"... ¡Qué pura ciudad es Lisboa! Ninguna mixtificación, ningún aviso osado, intenta quebrar su armonía luminosa... Todo mundo gana en Estoril... la primera vez! He aquí la única filosofía posible para un Casino... Durante los actos oficiales prolongados, el Presidente Carmona, (cuyo parecido con el General Díaz es bastante notable), usa un soporte de fierro... Para los que hablamos el castellano, el portugués nunca deja de ser un español mal hablado y con giros de sainete... Ahí tienen ustedes esa tienda anunciando la venta de "borracha virgem", y aquella zapatería insistiendo sobre "saltos de borracha"; ahí está una vajilla de ocasión catalogada como "loca de remate", y una silla de oficina como "secretaria algo usada con cadeira giratoria"... La belleza mexicana representada por las señoras de González Parrodi y Muro Asúnsolo, y en el renglón soltero, por Blanca Santamaría... A propósito: "una garota engrasadinha" no es un palo encebado, es lo que en México se conoce en botánica como un verdadero "mango"... Los periódicos portugueses silentes... La crítica, censurada en la prensa, tiene su sede y trono en la comedia musical. Un censor ocupa siempre el primer palco de la derecha, y acaba siempre muerto de risa... Reina del ciclo variedades es una mezcla hidrogenada de Conesa Mistinguette: Beatriz Costa... Lisboa es un agujero auditivo a España. ¿Sabían que existe en el noble anacronismo tutelado por Franco una Hermandad digna de Torquemada, dedicada dizque a conservar las buenas costumbres, y que rapa y empicota a los adúlteros y criminales semejantes? Un miembro de tan augusta hermandad compartió una comida conmigo, y sus ojos brillaban de fulgor santo al narrar estas actividades supermorales... Los portugueses no pueden ver ni retocados a los españoles. De ahí que sean tan buenos amigos Franco y el Portugal... Caminar por la Avenida da Libertade en Lisboa —como por el Paseo de la Reforma en México—, es un privilegio del cual sus habitantes no se dan cuenta... No hay que olvidar la fecunda labor de acercamiento del Ministro de México, Dr. Salvador R. Guzmán... ¿Qué actitud tomará Portugal frente a su Imperio Colonial? Los actos de los gobiernos inglés y holandés no dejan de inquietar a Portugal y la alianza del gobierno de Lisboa con el bloque de las naciones occidentales, tendrá que agudizar este problema... Saudades.

Feliciano Béjar Ruiz, artista mexicano que ha triunfado en Nueva York, presentará
de sus pinturas el 27 de abril, en el Instituto Mexicano de Relaciones Culturales —
ñor Phillipe Raine, Agregado Cultural de la Embajad

Radio

Por GIL.

VUELVE PANSECO

El popular cómico radiofónico

PAGE
MISSI

En

CUBA LIB

BACARDI

MARCA REGISTRADA

CARTA DE ORO

es insustituible

REG. S.S.A. Nº 1893 "A" PROP. 85-69

SU PALADAR NOTA LA DIFERENCIA

lodias, especialmente adaptadas a su estilo humorístico.

★

GARRIDO MADRUGA

Para llevar hasta el auditorio de XEW, un interesante programa matinal, Juan S. Garrido madruga. Y a las siete y media de la mañana envía el aire sus melodías, especialmente escritas para levantar el optimismo de los radioescuchas. Don Lencho, llena los paréntesis entre canción y canción con chistes y anécdotas.

OJOS DE MEXICO EN EUROPA

PORTUGAL A VISTA DE PAJARO

ARLOS FUENTES

al de *hoy* en Europa

GES

SING

tá ahí, a sim-
berinto, difícil
ncuentra, deja
Ciudad donde
el azahar nue-
e paz... por-
, y eso se cum-
más chato que
tos Vosores",
as canciones de
ones de moda
en ustedes "A
Ay Jalisco, Nau
stan dos boto-
ional que más
el referente al
mantes. Portu-
ión de mercan-
... Pero si ha
a de Damocles
s implicaciones:
olonia económi-
das; la falta de
. El desequili-
simo: en el sur
del norte no ga-
rta el doble de
a este proble-
odidad y lo en-

frenta a una posición de lucha dentro de un sistema gigantesco de economía?... Ante todo una legislación agraria que uniformice los sistemas de producción y los dirija acertadamente, fortaleciendo la pequeña propiedad y rebajando los latifundios... Y en seguida: un balance adecuado entre importaciones y exportaciones que permita la formación, lenta pero segura, de la industria portuguesa... El lema del régimen es uno: orden a toda costa. De la situación caótica en que se hallaba en 1927, Oliveira Salazar ha hecho surgir a su patria, a pesar de sus enormes problemas irresueltos, como un país de estabilidad interior y exterior, y con una de las economías más fuertes de Europa... El hecho es, como en todos los gobiernos de este tipo, ¿quién sucederá al régimen fuerte? ¿quién rescatará al ahogado cuando el salvavidas desaparezca?... No se ha oído cantar antes de haber escuchado el fado en labios de Amalia Rodríguez... El fado es como Portugal: melancólico y eufórico a la vez... Hay tantas variedades de vino en Portugal como de enchiladas en México: vinho encarnado, vinho verde e vinho branco... Manolo Dos Santos ha hecho su reaparición en Lisboa. Se le anuncia como "o matador de toiros destemido"... "Cantinflas" presente en Lisboa con un éxito estruendoso, al través de "O Evadido", que algún lector curioso descubrirá como "Soy un Prófugo"... Los limosneros de Portugal son sui-generis. Orgullosos como príncipes, barbados y encapotados, jamás osan demandar dinero. Su técnica consiste en lamentarse con suma dignidad, y una vez entregada la limosna, hacer un largo historial de su vida, pasión y descenso entre exclamaciones portuguesas y vibrar de campanilla... Si ustedes creen que los vendedores de billetes en México son latosos, esperen a ver los de la lotería (aquí se llama "A Sociedade Misericordiosa") de Portugal. Una negativa de compra equivale a jettatura, maldición gitana y sacudimiento del árbol genealógico en una sola envoltura... Las iglesias en Portugal no tienen bancas; el resultado es de una sobriedad y limpieza de líneas asombrosas... La iglesia —que podría hacer todo lo contrario—, se abstiene de intervenir en política de una manera absoluta. De ahí su situación de respeto y bienestar... No deja de sorprender al viajero de México encontrarse a un Obispo en un "cocktail-party"... ¡Qué pura ciudad es Lisboa! Ninguna mixtificación, ningún aviso osado, intenta quebrar su armonía luminosa... Todo mundo gana en Estoril... la primera vez! He aquí la única filosofía posible para un Casino... Durante los actos oficiales prolongados, el Presidente Carmona, (cuyo parecido con el General Díaz es bastante notable), usa un soporte de fierro... Para los que hablamos el castellano, el portugués nunca deja de ser un español mal hablado y con giros de sainete... Ahí tienen ustedes esa tienda anunciando la venta de "borracha virgem", y aquella zapatería insistiendo sobre "saltos de borracha"; ahí está una vajilla de ocasión catalogada como "loca de remate", y una silla de oficina como "secretaria algo usada con cadeira giratoria"... La belleza mexicana representada por las señoras de González Parrodi y Muro Asúnsolo, y en el renglón soltero, por Blanca Santamaría... A propósito: "una garota engrasadinha" no es un palo encebado, es lo que en México se conoce en botánica como un verdadero "mango"... Los periódicos portugueses silentes... La crítica, censurada en la prensa, tiene su sede y trono en la comedia musical. Un censor ocupa siempre el primer palco de la derecha, y acaba siempre muerto de risa... Reina del ciclo variedades es una mezcla hidrogenada de Conesa Mistinguette: Beatriz Costa... Lisboa es un agujero auditivo a España. ¿Sabían que existe en el noble anacronismo tutelado por Franco una Hermandad digna de Torquemada, dedicada dizque a conservar las buenas costumbres, y que rapa y empicota a los adúlteros y criminales semejantes? Un miembro de tan augusta hermandad compartió una comida conmigo, y sus ojos brillaban de fulgor santo al narrar estas actividades supermorales... Los portugueses no pueden ver ni retocados a los españoles. De ahí que sean tan buenos amigos Franco y el Portugal... Caminar por la Avenida da Libertade en Lisboa —como por el Paseo de la Reforma en México—, es un privilegio del cual sus habitantes no se dan cuenta... No hay que olvidar la fecunda labor de acercamiento del Ministro de México, Dr. Salvador R. Guzmán... ¿Qué actitud tomará Portugal frente a su Imperio Colonial? Los actos de los gobiernos inglés y holandés no dejan de inquietar a Portugal y la alianza del gobierno de Lisboa con el bloque de las naciones occidentales, tendrá que agudizar este problema... Saudades.

UN PAIS DE HOMBRES FELICES

IMPORTANTE MENSAJE DE LOS SERVIDORES DE SALUBRIDAD

Al reunirse en su Segundo Congreso Nacional los servidores del Estado de la Rama de Salubridad y Asistencia, que en virtud de sus funciones oficiales atienden al mejoramiento de las condiciones físicas de los habitantes de la República, se fijaron las normas a seguir para el cumplimiento del encargo sindical que a su Organismo de clase corresponde, sin descuidar que cualquiera resolución afecte los intereses generales de la Patria, sino que, por el contrario, de manera unificada el Sindicato de Trabajadores de Salubridad y Asistencia desea ser instrumento útil para la elevación social de sus miembros, y a la vez, eficaz vehículo de trabajo y orientación en la magna tarea de convertir a México en un País de hombres felices.

Por ello, al asumir el honroso encargo de representar a nuestros compañeros declaramos que:

I.—Los Trabajadores de Salubridad y Asistencia son el equipo a través del cual el Estado imparte protección sanitaria y asistencial a los habitantes del país, y al poner el máximo de su esfuerzo y en muchos casos el sacrificio al servicio de sus compatriotas, se consideran con el derecho de asegurar el futuro de sus familias, por medio del respeto a la ley que los protege, pugnando a la vez por obtener su Seguro Colectivo de Vida, atención médica eficaz para el mantenimiento de su propia salud y la obtención de su hogar propio.

II.—De la eficacia en las labores de los empleados de Salubridad y Asistencia dependen gran parte el buen desarrollo industrial y agrícola de la Nación, por medio de cuidar las condiciones físicas de los trabajadores del campo y de la ciudad, así como mejorando el saneamiento de las zonas agrícolas y urbanas. Concretamente aportamos nuestra cooperación al desenvolvimiento económico del País, no sólo trabajando al máximo de nuestro esfuerzo, sino también preparándonos a efecto de superar la eficiencia en la misión que se nos tiene encomendada, y para ello estableceremos cursos de capacitación, tanto económica como Administrativa, en todos los Centros de trabajo de Salubridad y Asistencia en la República. La importantísima tarea cultural que propiciaran antes el señor General Avila Camacho y actualmente nuestro primer Mandatario, encontrará fiel interpretación en nuestro medio, pues debido a nuestro empeño hemos de prolongar la campaña de Alfabetización, impartiendo educación primaria entre aquellos de nuestros compañeros que no la han cursado, creando por ello mayor sentido de responsabilidad en nuestros agremiados más humildes.

III.—Los Trabajadores de Salubridad y Asistencia en virtud de su encargo oficial, tienen importantes ligas rurales directas con el pueblo de México puesto que lo atienden en función tan noble impartiéndoles salud y bienestar físico. Aprovechando esta circunstancia nuestro Sindicato debe orientar a sus miembros en el programa de la Revolución Mexicana, que sintetiza claramente el propósito de nuestro querido Presidente, para que a la vez se esté en posibilidad de inyectar entusiasmo, crear cooperación y superar el esfuerzo de todos en función del bien común a los mexicanos.

IV.—El Sindicato de Salubridad y Asistencia, en cooperación leal y sincera a nuestro amigo el señor Presidente en su grandiosa tarea de construir las bases más sólidas del progreso de México, declara categóricamente que no distraerá su entusiasmo, su más vigoroso esfuerzo y su constante atención, en otra cosa que no sea una leal y positiva colaboración en la gran batalla patriótica que realiza el actual régimen, afirmando que no tenemos preocupación política ni interior ni exteriormente.

V.—Guardando celosamente la unidad de nuestro Organismo Sindical, fincándola en bases auténticamente democráticas y respetuosos del derecho que a cada quien asiste, seremos instrumento leal en el seno de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado para el mantenimiento de su propia unidad, ayudando con ello al propósito de la burocracia nacional anunciado ya por su Secretario General el C. Alfonso Martínez, de que aquella constituya el núcleo de trabajadores que con más vigor y entusiasmo luchen por la grandeza de México.

Unificados en las dos premisas fundamentales que dan vida a nuestra Agrupación Sindical: la consecución de una vida mejor y más placentera para sus miembros, y la actuación consiente y entusiasta al servicio del Pueblo, ofrecemos a usted señor Presidente emplear nuestra dedicación, nuestra modesta capacidad, nuestro patriotismo y nuestro sacrificio para que, en el modesto radio de acción que nos corresponde, se cumpla efectivamente con los postulados de la Revolución Mexicana, para que nuestra Patria sea un País en donde el bienestar de todos sea una viviente realidad.

"POR UN ESTADO AL SERVICIO DEL PUEBLO".

México, D. F., abril de 1950.

EL COMITE EJECUTIVO NACIONAL.

El Secretario General,
Alfonso Peña Palafox.

El Srio. de Trab. y Confls., Rodolfo Rivera Rueda.—El Srio. de Prensa y Pub., J. Refugio Tamayo F.—El Srio. de Estad. y Presup., José Arenas Calderón.—El Srio. de Relaciones Ext., Dr. Leopoldo Salazar Viniegra.—El Srio. de Organización, Nerón Valera A.—El Srio. de Ajustes y Esc., Ricardo Popoca Estrada.—El Srio. de Acción Educ., Manuel López Ramírez.—El Srio. de Previsión Soc., Jesús Ortiz Fuentes.—El Secretario de Finanzas, Jesús López González.—El Srio. de Actas y Acdos., Rosalío Zamora.

El senador Ruffo Figueroa, el Srio. Gral. de la FSTSE, Alfonso Martínez Domínguez —en el micrófono—, y Alfredo Peña Palafox, Srio. Gral. del Sindicato de Salubridad, durante el Segundo Congreso Nacional de Servidores del Estado de la Rama de Salubridad y Asistencia, en el que se tomaron trascendentales acuerdos.

Teatro

Por JUAN DE MONTAN

BERTA SINGERMAN

Distinguida, emocionante, insuperable en el difícil arte de la declamación, Berta Singerman, la gran artista argentina volvió al escenario del Bellas Artes, para deleitar al público con un puñado de bellos poemas en su voz maravillosa que matiza el dolor, la alegría y la tragedia...

Y aunque la ovación —repetida al final de cada poema— fué más prolongada en "Marcha Triunfal", de Rubén Darío, creación maravillosa de Berta Singerman, todos los números que formaron el programa sirvieron para que la gran declamadora, luciera sus portentosas facultades, igual en "México-Pregón", de Lira, que en "Dulce Milagro", de Juana de Ibarbourou, para llegar a "Marsellesa" de Rougat de Lisle, que puso punto final a un programa ameno y variado.

AGUSTIN Y PEDRO

Sigue el éxito de Agustín Lara y su gran orquesta en el escenario del Lírico, cuya sala se ha visto llena en todas las representaciones, ante el atractivo del Músico Poeta y de la voz excepcional de Pedro Vargas, enmarcados por un elenco valioso, en el que destacan un Resortes, cada día más artista y más original, "Mantequilla", Joan Paige, Chabela Durán, fiel intérprete de Agustín Lara, y un grupo de bellas muchachas, que con sus graciosas evoluciones ponen un marco de simpatía a la actuación de Lara y su orquesta.

Y una vez más se repite el hecho de que cuando un artista —o varios— interesan, el público sabe responder al esfuerzo de la empresa y llena el teatro. Y Agustín Lara, es —todavía por mucho tiempo—, una de las figuras que más "interesan" al público de México y al de más allá de nuestras fronteras. Lara, que sabe corresponder a la admiración que se le profesa, estrenó varias canciones.

"EL CUADRANTE DE LA SOLEDAD"

Mucha espectación ha despertado el anunciado estreno de "El Cuadrante de la Soledad", obra teatral de José Revueltas, con escenografía de Diego Rivera, realizada por los Hermanos Calván, que presentará próximamente la Compañía Mexicana de Comedia en el escenario del Arbeu.

Virginia Loyo la guapa cancionera que ganó el segundo lugar en el concurso de aficionados, debutó en XEQ, obteniendo un franco éxito. En la foto la vemos acompañada del locutor Humberto Tamayo, el cancionero Miguel Aceves Mejía y Silvestre Vargas.

Sr. DON JOSE RUBEN ROMERO distinguido Diplomático y Escritor

Para Hombres de Distinción... **LORD CALVERT**

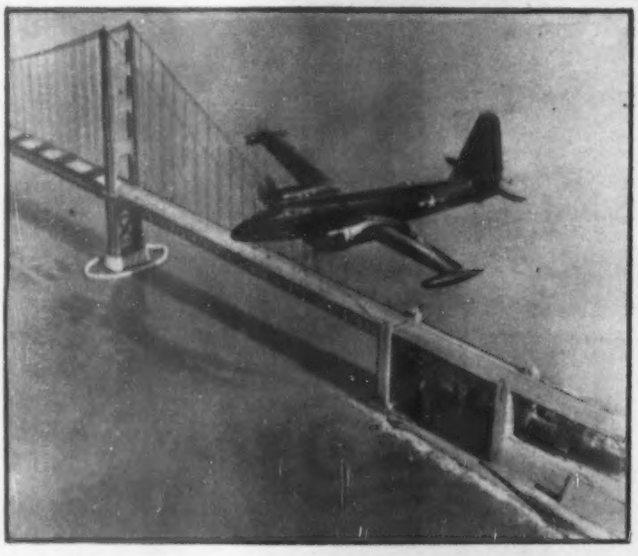
Un highball con un sabor distinto, es lo que le ofrece LORD CALVERT, el whisky auténticamente canadiense... Paladee hoy LORD CALVERT... Tan delicioso, tan suave y de un bouquet incomparable...

LORD CALVERT EL WHISKY CANADIENSE DE SABOR EXQUISITO.

Reg. S. S. A. 20386 "A" Prop 8-71

CINE DE MEXICO

El Presidente de la República inauguró la semana pasada el campo deportivo de la Sección 2 del Sindicato de Trabajadores del Depto. del D. F. Con el licenciado Alemán, Alfonso D. Martínez, Srio. Gral. de la FSTSE Pedro Vázquez, Srio. Gral. de la Sección 2 y el Lic. Rómulo Sánchez Mireles.



Este es el primer aparato —el P2V-4— que se construye expresamente para localizar y combatir a los submarinos del tipo llamado "snorkel". El nuevo aparato de la armada estadounidense, versión avanzada del famoso "Neptune" de la Lockheed, volando sobre el puente de San Francisco.

La semana pasada el Rotary Club de la ciudad de México dedicó su junta a conmemorar el 20o. aniversario de su fundación. En la mesa de honor tomaron asiento don Gilberto Figueroa, Lamberto Hernández, Clemente Serna Martínez, Presidente del Rotary Club y Vicente Lomelín.

LUIS R. MONTES ES ELEGIDO PRESIDENTE DEL VARIETY

En las elecciones celebradas por los socios del Variety Club —El Corazón del Negocio del Espectáculo—, el sábado de la semana pasada, en su local social de Sena y Reforma, completamente reformado, fué elegido por unanimidad para ocupar la presidencia el conocido y popular empresario de cines, Luis R. Montes, el cual a su vez quedó facultado por la asamblea para el nombramiento de los restantes componentes de la mesa directiva, con el propósito de darle más uniformidad y eficacia a la labor de los dirigentes del Variety.

Luis R. Montes, es uno de los más entusiastas socios del Club. A su empeño, tenacidad y entusiasmo se debe —en gran parte— la creación en México hace ya unos años de esta organización, que realiza notables obras de caridad, sosteniendo orfanatorios y contribuyendo con su aportación a la protección de la niñez desvalida. El retorno a la presidencia de Luis R. Montes, ha sido celebrado por todos los socios.

La mesa directiva saliente rindió un amplio informe de su magnífica gestión en el pasado ejercicio. Don Carlos Niebla, el Lic. Fernández, Alfredo Holguín, Max Gómez, el Dr. Gutiérrez y los demás directivos, trabajaron con entusiasmo por el Variety, aunque las reformas —amplias e imprescindibles—, que necesitaba el local social, impidieron por algún tiempo la celebración de reuniones y fiestas sociales, en todas las cuales se recaudan fondos para fines caritativos.

Otra buena adquisición del Variety Club, ha sido la de Carlos Martínez, ampliamente conocido en el ambiente hotelero, el cual ha sido designado Gerente del Club, y en cuyas manos queda gran parte de la organización de fiestas y banquetes.

La reunión de elecciones y de reinauguración de los locales del Variety, amenizada por un grupo de cancioneros y la actuación expontánea de artistas presentes, entre los que destacó la gracia y comicidad de Agustín Isunza, resultó muy agradable, haciendo todos votos por el éxito de esta organización por medio de la cual los hombres que tienen relación con el espectáculo vienen haciendo una meritoria obra en beneficio de los desamparados y necesitados.

RUMBO A YUCATAN

Casi resuelta la actuación de Jorge Mistral en la cinta que producirán José Baviera y Roberto Gavaldón, el director de "La Casa Chica" y el escritor José Revueltas, adaptadores al ambiente maya de la comedia en verso de Eduardo Marquina, "La Ermita, La Fuente, y el Río", salen para Yucatán, donde tendrá desarrollo la mayor parte de la filmación de la obra, con objeto de dar los últimos toques al guión definitivo de acuerdo con Médiz Bolio, supervisor del ambiente maya de "Ixtabay", que será el título definitivo de la obra.

La filmación se retardará aún unas semanas debido a que Alex Phillips, el artista de la cámara se encuentra actualmente trabajando en otra película. Como ya se ha dicho Dolores del Río, tendrá a su cargo el personaje central de la obra —antes "Deseada" y ahora "Ixtabay"— y le acompañarán en los primeros lugares del reparto el galán Jorge Mistral y José Baviera, en "Flor de Harina", en la comedia original, papel dramático de gran relieve en la trama.

TERMINA LIBERTAD

Ayer debió terminar, con la toma de unas escenas exteriores en las proximidades de la Villa de Guadalupe el rodaje de "Las Huellas del Pasado", con Libertad Lamarque en el papel principal, bajo la dirección de Alfredo Crevena. Libertad saldrá en los últimos días de esta semana rumbo a Nueva York, para presentarse en el Teatro Puerto Rico, en una temporada de dos semanas. Y enseguida regresará a México para estudiar el tema de su próxima película en los estudios, también para la firma Ultramar Films.

MARIA ELENA MARQUES DA UNA FIESTA A LA NUEVA GENERACION DE ACTORES

La guapa y simpática estrella del cine nacional María Elena Marqués ofreció una rumbosa fiesta el sábado último a los elementos de la Nueva Generación de Actores, que tan acertadamente dirigen Víctor Parra y José Elías Moreno. Numerosos artistas, dierctores y gentes de cine estuvieron presentes en el agasajo, que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Marilena dió lectura a unas cuartillas, en las que hacía constar la satisfacción de estar reunida con tan buenos compañeros y amigos. También habló la gran actriz de la labor que vienen realizando los jóvenes actores, en un afán de superación y estudio creando clases de actuación, en las que los futuros valores de la industria pueden encontrar la posibilidad de aprender.

Muchos y merecidos aplausos escuchó María Elena Marqués, a quien agradecieron los dirigentes de la Nueva Generación de Actores su gentileza.

VISITANTE

Se encuentra entre nosotros, con el propósito de estudiar el ambiente cinematográfico y hacer una serie de artículos en el periódico del que es dirigente, "Puerto Rico Ilustrado", el periodista portorriqueño Juan Luis Márquez.

Durante dos semanas ha visitado los estudios mexicanos, habiendo celebrado entrevistas con destacados elementos de la industria, entre los que se encuentran Emi-

Por J. M. TORT

lio Fernández, el fotógrafo Luis Márquez y Mario Moreno.

ANIVERSARIO

Con motivo del tercer aniversario de la creación del Boletín de la Asociación Nacional de Actores, Rodolfo Landa, Secretario General en funciones, reunió a un grupo de periodistas el sábado en "El Taquito". Estuvieron presentes también el senador Juan José Rivera Rojas y el actor Rafael Baledón, a cuya idea se debió la creación de este boletín informativo, así como Jorge Vidal, el colega que lo viene dirigiendo desde su fundación.

Hicieron uso de la palabra varios de los presentes y todos coincidieron en señalar el éxito del Boletín y en felicitar a su director Jorge Vidal.

RUBEN ROJO, MEXICANO

La Secretaría de Relaciones entregó la carta de naturalización al actor Rubén Rojo, que después de varios años de actuar en el cine nacional y en el teatro, se decidió por adoptar la nacionalidad mexicana. Rubén también se dispone a marchar a Nueva York, para actuar durante una semana en el Teatro Puerto Rico de aquella capital.

MIGUEL ZACARIAS CONTENTO CON EL RODAJE DE "TIERRA BAJA"

Muy contento se encuentra el cinedirector Miguel Zacarías de la marcha de la filmación de "Tierra Baja", el drama catalán que ha sido adaptado por él mismo al ambiente mexicano y en el que ha hecho su debut ante las cámaras nacionales la gran actriz argentina Zully Moreno.

Pedro Armendáriz y Luis Aldás, tienen a su cargo los principales papeles masculinos, y junto con Zully Moreno, forman, al decir del director Zacarías una gran terna de ases, que habrá de triunfar en una obra de fuerte intensidad dramática.

DELIA MAGAÑA CON "CANTINFLAS"

La actriz cómica Delia Magaña, muy entusiasmada por su próxima actuación al lado de Mario Moreno en la cinta "Siete Machos", cuyo rodaje se iniciará en los Churubusco el día ocho del próximo mes. No obstante su brillante carrera cinematográfica y teatral, Delia no había tenido oportunidad de actuar junto al cómico de la gabardina, ni en las tablas, ni en los sets, por lo que es lógica la alegría que irradia ante la oportunidad de interpretar "la changuita" del "chango" impar.

En el reciente viaje que el licenciado Rafael Lebrija, Presidente y Director General de HOY hizo a la ciudad de Nueva York, fué tomada esta gráfica en el elegante cabaret "Morocco". En ella puede verse a la Srita. Carolina Stuart, don Ramón Arechabala, Vicepresidente de la empresa azucarera cubana "José Arechabala, S. A.", Sra. Judith G. de Lebrija, Lic. Rafael Lebrija, el popular actor cinematográfico Gary Cooper, Sra. Ana L. Lerdo de Tejada, Lic. Guillermo Lerdo de Tejada, Sra. Marta R. de Lebrija y el Dr. Miguel Lebrija.

De MIERCOLES a MIERCOLES

Por EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 19. — En la comida ofrecida en Cuernavaca al sabio hispano, doctor Rafael Méndez —casa de los Sodi, gran casa, gran comida, gran ambiente confraternal— comentóse en el café, entre traguito y traguito, el resbalón de ese periodista que presume de muy informado de cosas de Europa, y que mencionaba al homenajeado entre la media docena de personajes de la República Española que, según él (o según quien se lo apuntara, y vayan ustedes a saber con qué fin y con qué "principio"), se había repartido en el exilio los fabulosos caudales robados a la Madre Patria.

La comida se ofrecía para celebrar la entrada en la Academia de Medicina de México del que sus amigos tienen por uno de los mejores cardiólogos de éste y del otro hemisferio, y sus enemigos, por aquello de que la envidia es libre, llaman el consentido del Dr. Chávez. Y la cosa está así: que durante la guerra de España, el doctor Rafael Méndez fué llamado por su maestro, el doctor Negrín, "Premier" de España, para colaborar junto a él en una Secretaría de Estado. Se acabó la guerra, y el doctor Rafael Méndez, entre las muchas solicitudes que recibió de centros docentes de diversas naciones, optó por aceptar el puesto de catedrático en Harvard (Boston), puesto que, transcurridos unos años dejó por el de catedrático en la Universidad de Loyola, en Chicago. de allí, se lo supo traer nuestro cardiólogo Número Uno, y acá le tenemos, para bien de México, y gloria de España, por más que de esta España de los operetísticos esponsales de Carmencita con su marquesito, nuestro académico no quiera saber nada.

¿Y los millones? dirán ustedes. ¿Qué millones?

Pues aquellos: los que "el periodista bien enterado de las cosas de Europa" sabe, o por lo menos dice, y además escribe, que nuestro sabio se robó.

¡Como no sean los que estaban a mi nombre en un banco de Estados Unidos, durante la guerra, para compras del gobierno! contaba el doctor Méndez con sus francas risotadas de niño grande. (Bueno, aunque muy joven, ni tan niño). Y aquí las risas fueron coro, pues entre los circunstantes, todos hombres sapientísimos, excepto un servidor, momentos antes circulaba la broma de dirigirle al doctor Chávez una súplica colectiva, para que le nivelara el presupuesto al nuevo académico, a ver si así el "multimillonario" llegaba siquiera al 20 de cada mes pudiendo fumar "de carita".

JUEVES 20. — Bueno ¿y ahora que se dicen, los que tanto decían, que si Berta ya vendría como para dedicarse a pensar tan sólo en la otra vida?

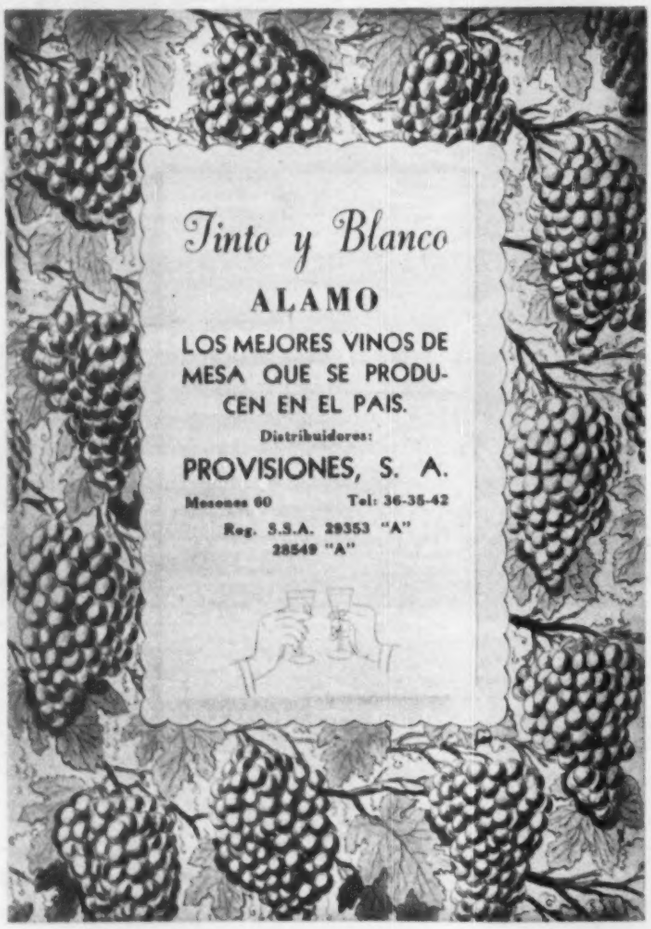
Y es que, a las artistas, la edad no se les cuenta por años, sino por temporadas. Y así, esta Berta todavía joven, y todavía "ella", ha venido a desconsolar a más de cuatro. Lo malo será después: cuando esas cuatro, y otras cuatro, y quién sabe cuantas más, quieran "hacer de Berta".

Pues ya se sabe que si lo mejor de Berta es, según unos la voz, y según ella su hijita, y el hijito de su hijita, lo peor, y en esto no hay discrepancia, es la cauda de imitadoras que va regando por donde pasa.

VIERNES 21. — Y a propósito de Berta: aquella ilustre dama, que tanto presume de "poseer" la más rica colección de trajes auténticamente mexicanos, y hasta nada menos que uno de los auténticos rebozos de la Güera Rodríguez, la vimos estos días muy afanada por las calles de Venustiano Carranza, pasado 20 de Noviembre, en busca de una falda de china, de esas tan horrendas, con todo y su águila de chaquira...

Y es que, desde que fué invitada a la "fiesta típica" de los Julián y Julieta, como dicen los españoles, con las glorias se les fueron las memorias, y ni acordarse de aquellos tesoros que nadie ha visto, pero que a todos les ha contado.

SABADO 22. — Esa marquesa de Mohernando, de cuyas energías el señor Gallostra (q.e.p.d.), hizo parte de un documento histórico, comida va y comida viene. Lo cual nada de malo tiene, antes bien mucho de bueno, según dicen sus comensales. Pero a mí, que no me cuento entre ellos, ni remedio: cada vez que en algún "Sociales" leo su aristocrático nombre, me acuerdo de aquella su próxima parienta, la marquesa de Bermejillo, que me hizo el honor de distinguirme con su amistad cuando mi misión en los Madriles, y ganas me dan de mandarle un recadito, a esta Bermejillo de aquí, diciéndole: No se olvide de aquel espejo, que con tanto banquete, y tanta canasta, no le vaya a pasar lo que a la Bermejillo de allá, que también con tanta comida y tanto póker (lo de la canasta todavía no se había inventado), ya ve cómo acabó. Claro que a este recadito, que naturalmente no le mando, esta señora mía doña Lorenza de Bermejillo, me contestaría que sus pesitos, se los administra ella, y que me guarde de hacer de metiche.



Tendría razón. Pero yo también la tendría.

DOMINGO 23. — Mi amigo, colega y poeta (no es Octaviano Paz), me envía desde París, en preciosa edición, la última obra de Paul Eluard, poeta número uno de Francia y de los stalinistas. (Con perdón de Neruda).

La obra se titula: "Una lección de moral", y aunque otra cosa pudiera esperarse de tal título, contiene poemas inspirados por "el inmenso dolor" causado al vate por el prematuro deceso de su adorada esposa.

Pero... Pero, lo que es la fragilidad humana, que diría, en verso o en prosa, quien no sea fanático del materialismo histórico. Esos poemas "inspirados en un inmenso dolor" (textual), acaban de salir. Y aunque el poeta se ha dado gran prisa en hacerlos y publicarlos, han salido un poquitín retrasados: como que ya la esposa del inmenso dolor tiene una sucesora, a la que por cierto el poeta enamoró aquí en México, cuando vino a aquello del Congreso de la Paz, y a preparar ese libro sobre Diego que sus "dirigentes" le encargaron, para celebrar la vuelta del hijo pródigo al redil moscovita, y que Monsieur Eluard, a los que no eran "camaradas", les decía, "confidencialmente", que él no tenía otro remedio que escribirlo, pero que si por su gusto fuera... etc. Porque, la verdad, lo de Diego le entraba todavía menos que lo de Picasso.

Lo que no se me alcanza, es lo del título: ¿la lección, estará en la mucha prisa en desposarse? ¿La moral estará en siempre no haberle dedicado el libro a la segunda esposa? ¿O la lección de moral, en conjunto, estará en que, con todo el inmenso dolor, como dicen nuestros inditos "sufro, pero me aguanto"? O quizá, más bien, esté todo en no dejar perderse unos versos que, por ser del "ilustre camarada", todos los camaradas han de comprar. Que no está el tiempo para romanticismos, ni en versos ni en prosa, y menos cuando la segunda cónyuge, por aquello de no perder la oportunidad, salió corriendo detrás de su poeta, dejándose olvidado en México su negocito de cerámicas entre aztecas y picassianas.

LUNES 24. — Nuestro pésame más sincero a Su Excelencia el señor Guido Fumasoli, ministro de Suiza en México, recién trasladado a la capital de mi general Perón, y que no para de lamentarse de tener que marchar a la tierra del tango.

Y es que, con el Barón Ruzette, ministro de Bélgica, formaba el dúo de excelencias sinceramente amantes de nuestro arte. Y claro que en Buenos Aires, lo del arte, según dicen los diletantis del Plata, desde que se murió Carlos Gardel...

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR — Por RAFAEL SOLANA

Dos veces seguidas ha metido la pata el neoempresario teatral don Federico Rodríguez, la primera al escoger para la reinauguración del teatro Ideal una obra que no fué del agrado de ninguno de los críticos, lo que viene a ser un indicio bastante considerable de que debe ser muy mala, y la segunda al pretender echar la viga a los críticos porque no tuvieron el mismo gusto que él y no aplaudieron la obra que escogió.

Esa postura, de regañar a los críticos teatrales y creer que sabe más que ellos, le habría quedado bastante mal a un empresario con muchos años de experiencia, con muchos triunfos en su historia, y con llenos constantes en su teatro; pero la verdad es que le queda bastante peor a un debutante, sin ningún cartel en el oficio, y que además tiene el teatro vacío, porque, por lo visto, el público coincidió más con la opinión de los críticos que censuraron su obra que con la del empresario que sigue creyendo que es muy buena y "desconcertante".

Don Federico haría mucho mejor, y está a tiempo, ahora que va empezando, si lejos de tomar esa pedantesca actitud escuchara el consejo de quienes saben más que él, y tuviera, en vez de desplantes, atenciones para quienes, en grande o en pequeño, orientan la opinión pública, y contribuyen, mucho o poco, a arrastrar a la gente hacia los espectáculos; quienes han vivido muchos años dedicados de buena fe a la observación y al estudio de cosas que para el señor Rodríguez son absolutamente nuevas; de gentes que tienen en el mundillo del teatro un sitio y un nombre que el impulsor don Federico, recién llegado, todavía no tiene.

★

Se habla de llevar al Ideal la obra de Somerset Maugham "Teatro", con la que Blanca de Castejón triunfaba el año pasado en la Sala Latino cuando una enfermedad o un mal entendimiento con Celestino Gorostiza la hicieron retirarse, justamente en momentos en que el público comenzaba a precipitarse en aquella sala, atraído por el magnífico ambiente que a esa obra y a la actuación de Blanca se había hecho.

A nosotros, y a muchas otras personas de las que escriben de teatro, esa medida nos parecería un acierto; aunque tal vez esta opinión basta para que don Federico, que tan mala idea tiene de la crítica, se desanime y desista de ese buen propósito.

★

A Sara Bernhardt hubo que escribirle piezas especiales, en los últimos días de su carrera. En "Daniel" hacía el papel de un paralítico que no se mueve nunca de su sillón; en otra obra hacía una actriz que en el primer acto está sentada frente a su tocador, maquillándose para el papel de "Cleopatra", y a la que sacan de escena en una silla de manos egipcia; en el segundo acto tiene una entrada a escena, desmayada, en brazos de sus ayudantes.

A doña Virgnia Fábregas se le está rindiendo un homenaje semejante. Ya Xavier Villaurrutia escribió para ella una película de pleitesía, "La Casa de la Zorra", con reminiscencias antológicas de sus mejores papales, el de la "Mujer X", desde luego; ahora Rodolfo Usigli escribe la obra de la despedida definitiva de esta perdurable e infatigable actriz, que, según la elegante e intencionada frase de don Arturo Arnáiz y Freg, experto en historia antigua "hizo las delicias de nuestros padres, pero, principalmente, las de nuestros abuelos".

Pero sí ya va siendo hora de que esta gran actriz, que en 1890 era además una mujer impresionantemente bella, deje para siempre el duro oficio de las tablas; una despedida auténtica y final le sería dada por su público con un inmenso cariño, y el gobierno seguramente la honraría con una pensión decorosa, como a un general que ganó muchísimas batallas.

Y que para 1960 haga lo mismo la señora Iris, y para 1975, la Gatita Blanca, a quien Agustín Lara escribiría entonces una revista especial; porque no dudamos que todavía esté en plena actividad en aquella época el músico poeta.

★

Mientras los empresarios taurinos y los toreros sigan considerándose como enemigos entre sí, y no como colaboradores hacia un mismo fin, que es la brillantez y la popularidad del espectáculo taurino, mal tendrán que ir las cosas.

Algunos de los últimos empresarios que ha tenido la fiesta de toros en México han parecido particularmente interesados en rebajar la categoría y los méritos de los toreros, probablemente con el fin de contratarlos más baratos.

Esto solamente puede conducir a un final: el choteo y el abaratamiento de la profesión y ninguneo a los diestros, el primero en aceptar ese ninguneo es el público, que deja de interesarse en ver a esos diestros.

La fiesta de toros nunca ha sido barata. Y cuando los toreros han tenido más pretensiones, más categoría y más altos sueldos, los empresarios han ganado más dinero y el público ha acudido a las taquillas con mayor entusiasmo. Casos: Rodolfo Gaona, Lorenzo Garza, "Manolete", para no citar sino pocos ejemplos.

Cuando los empresarios se ponen a dar corridas y novilladas gratuitas, como para demostrar a los toreros que tenían contratados lo poco que interesan y que valen, al público se desanima del espectáculo y le vuelve la espalda. De esta manera el empresario, más que acabar con los toreros que le estorban, y el error de contratar a los cuales es todo suyo, con lo que acaba es con la fiesta misma.

Corridas gratis, novilladas gratis... ¡qué bajo ha caído el espectáculo que hace pocos años era el más buscado y el más popular de todos!

★

Flor Silvestre ha debutado frente a las cámaras; hay quienes aseguran que va a tener un éxito grande; que es formidable como actriz dramática; sin compartir ese optimismo, por lo menos creemos que peor que muchas que presumen y ganan mucho dinero, no será. ¡Eso es muy difícil!

Su primera cinta será un churrito con Luis Aguilar como vedeto; trajecitos de andar por la cocina, trenzas largas, un poco de amor, otro poquito de sufrimiento, y muchas canciones. Una de esas cintas para que los críticos salgan diciendo lo de costumbre, que "no hay argumentistas".

Pero como Flor por lo menos es joven y bonita, y de verdad canta, se espera un taquillazo.

Por el momento la señorita Silvestre, que es primeriza, se presenta muy puntual a las horas de llamado, lleva muy aprendidas sus líneas, pone todo su empeño en seguir las instrucciones del director; pero con lo que está viendo, va aprendiendo, y en su segunda película, cuando ya sepa cómo hay que portarse para que los productores lo tomen a uno en serio, entonces... ¡cualquiera va a aguantarla!

Entonces dirá que no ha tenido tiempo de estudiar, se presentará a la hora que le dé la gana, y los productores, que a eso la habrán enseñado, tendrán que soportarla.

¡Porque si no, los amenazará con irse a Salamanca y dejarles plantada la producción.

Por ahora todavía afortunadamente, no está pasando nada de eso.

★

La más lista de todas las estrellas del cine es Dolores del Río; en materia de prestigio, y en materia de dinero.

Los payasos farolones que hacen que las compañías gasten un dineral en esperarlos cuando llegan tarde y no estudian, probablemente no han pensado que ese mismo dineral podrían aumentarlo a sus emolumentos, hasta donde el presupuesto aguante.

Dolores lo ha pensado, y hasta el último centavo que pueda gastarse una compañía en llevarla en un reparto, se lo lleva ella. No hace perder ni un minuto de filmación con retrasos o con tonterías.

Un artista profesional, con sentética del negocio, a cualquier precio es barato. Hay otros irresponsables y chocarreros que hasta trabajando gratis salen caros.

Si todo esto puede aplicarse al caso de Luis Aguilar, se tratará de una mera coincidencia.

VALENCIA
SASTRE MODISTO
PASAJE CATEDRAL
GUATEMALA 10-14
12-46-46 MEXICO, D.F.

sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (5 menos 2, igual a 3). Este número **tres** indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	I	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

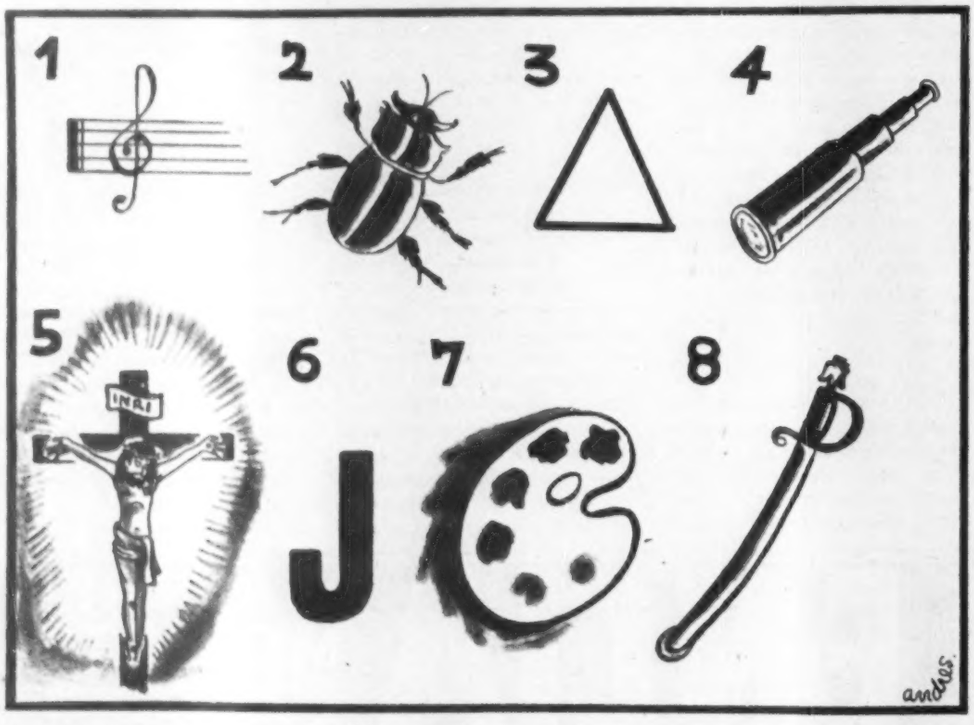
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: IRLANDES



UNA DE LAS CUATRO PROVINCIAS DE IRLANDA, 2.000,000 DE HABITANTES.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Rey legendario de Itaca, hijo de Laertes y padre de Telémaco.

2

Sus hazañas, cantadas por los poetas épicos griegos, fueron recogidas en una compilación ulterior, que se atribuye a Homero, en la que se describen las peripecias del héroe durante su largo viaje de regreso a la patria, después de haber peleado en el sitio de Troya. He aquí, por su orden cronológico, los principales episodios de su vida: 1o.—Se vale de una ingeniosa treta para descubrir a Aquiles, disfrazado entre las hijas del rey Nicomedes. 2o.—Disputa con Ayax, por la posesión de las armas de Aquiles. 3o.—Penetra al antro de Polifemo, a quien revienta un ojo. 4o. Sus compañeros son convertidos en cerdos por la hechicera Circe.

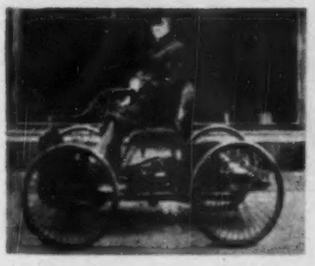
3

5o.—Para resistir al canto de las sirenas, se ata al mástil de su barco y pone cera en los oídos de sus compañeros. 6o.—Visita la corte de Alcinoo, rey de los feacios, donde es acogido a cuerpo de rey 7o.—Ya de regreso a Itaca, después de 20 años de ausencia, su fiel esposa está aún esperándole, y su perro, en conmovedora escena, lo reconoce, así como su criado Eumeo. La fiel Penélope, su mujer, a fin de no acceder a las propuestas de matrimonio de numerosos pretendientes que daban por muerto a su marido, prometió elegir a uno cuando acabara un lienzo que estaba bordando. Pero deshacía por la noche lo que bordaba en el día.

4

El largo poema en 24 libros en que Homero narra las vicisitudes de este héroe heleno, termina cuando él entra en su palacio, disfrazado de mendigo, y compite con los pretendientes de su mujer a disparar con su propio arco, cosa que sólo él logra, volviendo sus flechas contra los rivales. Es ésta una de las figuras más simpáticas y populares de la vieja leyenda griega.

El Indice Sabio



1—Aunque usted no lo crea, se trata de un automóvil. Y tripulándolo, su constructor, Henry Ford. La fotografía fué tomada cuando el modelo del auto acababa de ser lanzado al mercado, hace:

a) 75 años.
b) 61 años.
c) 50 años.
d) 37 años.

2—Todos sabemos que la Tierra tiene un satélite llamado Luna. Este satélite gira a nuestro derredor en una órbita casi circular, a aproximadamente unas 253,000 millas de distancia. La Luna da una vuelta completa a nuestro Globo cada:

a) 27' 32 días.
b) 28' 7 días.
c) 29' 53 días.
d) 30 días.

3—He aquí un utensilio común que se usa ya en el mundo entero. Si el lector lo observa bien comprenderá que se trata de:

a) Una llana de albañil.
b) Una raqueta de ping-pong.
c) Una red caza-mariposas.
d) Un comal eléctrico.

4—En México hemos incorporado al español, con relación al maíz, una voz aborigen: **milpa.** La palabra es de origen azteca, y se deriva, según los eruditos, de **milli,** que quiere decir:

a) Grano dulce.
b) Sementera.
c) Matas altas.
d) Mazorcas.

ORIENTESE USTED

Sin necesidad de brújula, nuestros inditos encuentran su camino a través de la selva. Fueron los hombres "civilizados" los que perdieron el sentido de orientación innato e inventaron esos aparatos imantados que supien al instinto.

Sabido es que, en náutica, se usan para indicar la dirección o ruta las siglas de los puntos cardinales. En la Rosa de los Vientos, tales puntos son cuatro: **Norte, Sur, Este y Oeste.** Pero se les indica así: N, S, E, y O. Los puntos intermedios vienen a ser: Noroeste (NO), Suroeste (SO), Noreste (NE) y Sureste (SE). En el mapa, todos sabemos que el N está arriba, el S abajo, el E a la derecha y el O a la izquierda.

Pues bien, oriéntese usted, en el cuadro con letras que se ve abajo, como en un mapa. Empiece con la E que hay en el centro, y de allí diríjase a donde marque la brújula, al pie del cuadro. Si lo hace bien, escribiendo las letras que vaya encontrando en su viaje (una letra por cada cambio de dirección) podrá leer, al final, una frase muy instructiva.

Direcciones

O, SE, S, NE, N, SE, NE, S, SO, SE, S, NO, NO, S, SE, O, NO, SO, E, NO, O, N, NE, NO, N, E, E, N, NE, SE, SE, N, NE, NO, S, NE, N, O, SO, NO, S, SO, NO, NE, O.

Z	A	R	U	G	N	E
M	T	V	E	C	E	A
Q	U	N	L	R	L	T
P	D	I	A	M	N	G
R	I	C	y	Z	E	O
T	F	L	**E**	P	R	E
S	J	I	Q	E	I	R
V	D	H	U	V	D	C
F	A	Z	U	E	A	E
U	M	E	N	G	R	L

5—Sí, es Beethoven, el genial sordo de Bohn. Entre las muchas obras que de él se conocen, pocos saben que hay una ópera, a la que el autor dió primeramente el nombre de Leonora, nombre que después cambió al de:

a) Fidelio.
b) La Flauta Mágica.
c) Armida.
d) Fedora.

6—En la fecunda imaginación mítica, el cisne ocupó lugar frecuentado. Fué el propio dios Júpiter quien se convirtió en cisne para poseer a la hermosa mujer de Tindaro, el rey de Esparta, y madre de los Dióscuros. Se llamaba ella:

a) Penélope.
b) Popea.
c) Leda.
d) Rea.

7—Sin la invención de este adminículo no existiría la radiotelefonía. Se le conoce vulgarmente con el nombre de bulbo y gracias a él pueden seleccionarse y ampliarse las ondas electromagnéticas. Lo inventó:

a) Marconi.
b) De Forest.
c) Herst.
d) Edison.

8—Así como Cortés fué el conquistador de México, Pizarro lo fué del Perú. Sin embargo, como Cortés, Pizarro no realizó la magna tarea solo. Fué con la aprobación de Pedrarias que, en 1524, el audaz capitán se lanzó a la empresa, en compañía de:

a) Núñez de Balboa y Oñate.
b) Vaca de Castro y Gonzalo de Almagro.
c) Núñez de Vela y Alonso de Ojeda.
d) Hernando Luque y Diego de Almagro.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

26 MIERCOLES

ARIES. — No titubee cuando se trate de asuntos que requieren acción. Lánces.
TAURO. — Viveza de las emociones y altura emocional de los placeres. Disfrútelos.
GEMINIS. — Día propicio para las alianzas económicas y los negocios en campaña.
CANCER. — Saturno podrá estar detrás de cada uno de sus deseos, empobreciéndolos.
LEO. — Discierna bien entre lo que quiere y lo que le conviene. No se equivoque.
VIRGO. — Urano poniendo en su mente titubeos e incertidumbres. Nada decida.
LIBRA. — Si lleva en el alma la seguridad de merecer algo, será merecedor.
ESCORPION. — Tropezará acaso con la decepción, tanto en el amor como en los negocios.
SAGITARIO. — Por motivos fortuitos se sentirá desamparado, solo o frustrado.
CAPRICORNIO. — Hallará barreras al pensamiento. Sáltelas tomando impulso precoz.
ACUARIO. — Agitado y revuelto augurio de los astros. La mejor conducta es reserva.
PISCIS. — Su penetración incrementada en los órdenes de la astucia y la malicia.

27 JUEVES

ARIES. — Sensualidad acentuada que podrá llevarlo a extremos dispendiosos.
TAURO. — Aproveche esta etapa de favor astral para resarcirse de pasados ayunos.
GEMINIS. — Plácida materialidad que involucrará un sensualismo acendrado.
CANCER. — Se es desdichado sólo por contraste. Nada pierde el que nada tiene.
LEO. — Buen carril para la actividad comercial: compras, ventas, cambios, etc.
VIRGO. — Tenderá al personalismo egoísta y la ambición en perjuicio de tercero.
LIBRA. — Este jueves resulta favorable a las iniciativas comerciales. Ganancias.
ESCORPION. — Cuando son de esperarse vicisitudes, resulta torpe no hacer su profilaxis.
SAGITARIO. — Si se empeña en salir adelante con su deseo, lo verá hecho pronto.
CAPRICORNIO. — Para los quebrantos del cuerpo, busque la confortación del alma.
ACUARIO. — Condúzcase con tiento y vea por dónde pisa. Habrá riesgos ocultos.
PISCIS. — Felices giros de la suerte, aunque tal vez ellos no fueran como los deseara.

28 VIERNES

ARIES. — Habrá hoy riesgos inciertos en la salud. Procure no caer en exceso.
TAURO. — Favorable asociación de Tauro con Capricornio para negocios y finanzas.
GEMINIS. — Despliegue su brío en cosas que valgan la pena. No se desvirtúe.
CANCER. — No dé oídos al demonio interior que le aconseje conducta apasionada.
LEO. — Convendrá tomar un compás de espera si surgen obstáculos o complicaciones.
VIRGO. — No vaya a los colmos. Si se siente violento o impaciente, frene el paso.
LIBRA. — Hoy sucederán las cosas dentro de la ecuanimidad y la suficiencia.
ESCORPION. — Si cae en interperancia, resignese a pagar el defecto en su salud.
SAGITARIO. — Lo asaltará una prisa sin motivo. No festine las cosas y vaya despacio.
CAPRICORNIO. — Hay veces que se requiere ojo avisor y acción festinada. Como hoy.
ACUARIO. — Viernes singular en la incidencia de motivos y la aparición de ocasiones.
PISCIS. — Inesperadas ganancias y golpes del azar que se vuelcan en su favor.

29 SABADO

ARIES. — Sábado afortunado en casi todos los aspectos. Excepto en hacer mal.
TAURO. — Encuentros afortunados, descubrimientos, sorpresas o casualidades.
GEMINIS. — Cuide de que el dinero no se escurra de entre sus manos como arena.
CANCER. — Si no guarda el compás, sus pasos andarán extraviados. Vigile la marcha.
LEO. — Un exceso en el vuelo quizá lo lleve a sobrepasar su punto de destino.
VIRGO. — Haga las cosas despacio. El día es propicio al yerro y la confusión.
LIBRA. — Abra un paréntesis en la actividad, ya que hoy no daría el fruto esperado.
ESCORPION. — Hoy su intelecto le brindará ocasión fecunda. Trabaje con la cabeza.
SAGITARIO. — Toda clase de amores favorecidos por una Venus prepotente. Pasión.
CAPRICORNIO. — Las actividades políticas tendrán en estos días el fomento astral.
ACUARIO. — Convendrá dar término a la labor o cerrar con broche de oro lo iniciado.
PISCIS. — Este sábado será distraído y aberrante. Organícese con inteligencia.

30 DOMINGO

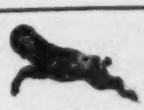
ARIES. — Nada mejor para el reposo que una mente laxa y un cuerpo tenso.
TAURO. — Sentimentalismo, dulzura de ánimo. Indulgencia o magnanimidad.
GEMINIS. — Su voluntad de esparcimiento tendrá la clave de lo que sucede este día.
CANCER. — No se alice a contrapelo. Si quiere tranquilidad, llévese la corriente.
LEO. — Habrá dos lados opuestos en su deseo. Dificultad para la elección sabia.
VIRGO. — Los impulsos primarios están en todo corazón. El chiste es sublimarlos.
LIBRA. — Obrar con nobleza es aumentar sus probabilidades de dicha mundana.
ESCORPION. — La materialidad no le proporcionará hoy ventaja alguna. Evítela.
SAGITARIO. — Disidencias en el seno familiar que usted deberá disipar en alegría.
CAPRICORNIO. — Tantee los pros y los contras en su programa. Vale más prevenir.
ACUARIO. — Fácil discurrir del tiempo y agradable explayamiento de su ánimo.
PISCIS. — Sus iniciativas de esparcimiento podrán prosperar en compañía.

1º LUNES

ARIES. — Pórtese discretamente con familiares o amigos. Cuide su lengua.
TAURO. — Un ánimo alegre es lo mejor para conquistar corazones. Regocíjese.
GEMINIS. — Trascendentales repercusiones sentimentales tendrán sus actos.
CANCER. — La semana empieza con excelente augurio para el esparcimiento activo.
LEO. — Cuide hoy los fondos: Posibilidad de robos, pérdidas, estafas, timos, etc.
VIRGO. — Si le faltan las fuerzas, únase a otro que quiera lo mismo que usted.
LIBRA. — Tenderá a perder el ritmo o salirse de la línea trazada. Que no desbarre.
ESCORPION. — La precipitación no lleva a ninguna parte. No festine las cosas.
SAGITARIO. — Hoy la suerte abona para el inteligente. Use la cabeza para ganar.
CAPRICORNIO. — Saturno trae barruntos materialistas cuyo disfrute es permisible.
ACUARIO. — Emociones bruscas y cambiantes. Volubilidad afectiva. Imaginación.
PISCIS. — Posibilidades en todos los órdenes. Peligros o fortunas, mal o bien.

2 MARTES

ARIES. — Martes favorable a traspasos, alquileres, permutas, compras, ventas, etc.
TAURO. — Podrá realizar lo que desee con felicidad si pone en ello su empeño.
GEMINIS. — Agárrese de firme a la ocasión que pasa y no suelte, aunque lo muerda.
CANCER. — Íntimo contentamiento derivado del buen equilibrio de sus sentimientos.
LEO. — Cuesta inclinada hacia lo depresivo. Aliéntese en gesto decidido y activo.
VIRGO. — Extraerá ventajas de parientes o amigos, y tendrá premio en el altruismo.
LIBRA. — Disfrute de las pequeñeces y bellezas colocadas a lo largo de su senda.
ESCORPION. — Ponga juntas todas sus fuerzas en la tarea. Resultará remuneradora.
SAGITARIO. — Curso apacible del pensamiento. Actividad serena y decisión pronta.
CAPRICORNIO. — Entable pleito con la vida si quiere obtener de ésta sus favores.
ACUARIO. — Coincidencias, casualidades, hallazgos, golpes de suerte, todo favorable.
PISCIS. — Monotonía en la jornada, rutina o hastío. Por la noche, encuentros felices.



ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

NUEVAS CONQUISTAS DEL SEGURO SOCIAL

IMPORTANTES TRABAJOS DEL III CONGRESO NACIONAL DE LOS EMPLEADOS DEL SEGURO

Con asistencia de distinguidas personalidades entre las que se encontraban el Lic. Adolfo Ruiz Cortines, Secretario de Gobernación en representación del Sr. Presidente de la República; Don Antonio Díaz Lombardo, Director General del Instituto Mexicano del Seguro Social; el General Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI; el Senador Sr. Ruffo Figueroa; altos funcionarios del Seguro Social, entre los que recordamos al Dr. Mario Quiñones, y señor Antonio Hidalgo, diputado federal Sr. Fonseca, Lic. Mario Trujillo en representación del Secretario del Trabajo, y numerosos representantes fraternales de las organizaciones obreras y burócratas, se iniciaron el día veintiuno de los corrientes las tareas del Tercer Congreso Nacional Ordinario del Sindicato de Trabajadores del Seguro Social.

Fué el Lic. Ruiz Cortines, en la representación del señor Presidente, quien dió por inaugurados los trabajos, después de hacer saber a los congresistas, que "el señor Presidente de la República me había dado la grata encomienda de traer a ustedes un saludo cordial expresándoles los más decididos votos de que ustedes realicen sus ideales y que encuentren las fórmulas de solución en los problemas a que son inherentes".

El Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social, Dr. Manuel Moreno Islas, dió lectura a un mensaje dirigido al Presidente de la República, a las Autoridades del Trabajo y a los camaradas obreros, dando a conocer cuáles son las aspiraciones de los trabajadores del Seguro Social. "Nosotros pensamos —dijo el líder sindical—, que es compatible y útil la existencia del Sindicato en el Instituto Mexicano del Seguro Social porque desea el mejoramiento moral y material de sus trabajadores y en ese sentido las aspiraciones del Sindicato e Instituto se funden en una meta común, que es el mejoramiento consecuente de la seguridad social.

"Nosotros sentimos el deber de velar por la salud del pueblo auxiliándolo y educándolo en la prevención de las enfermedades que merman su capacidad de trabajo, deseamos corregir las deficiencias del Seguro Social, fincando responsabilidades para los malos trabajadores, estimulando a los que cumplen con su deber y castigando a todos aquellos que ven en el seguro un patrimonio personal; pero todos esos deberes que nosotros entendemos y aceptamos reclaman la colaboración de todos los Sindicatos de México, y muy particularmente la de los trabajadores de la Institución, que tiempo es de que actúen en su doble carácter de trabajadores y asegurados".

Siguió dirigiendo dos mensajes: uno a los trabajadores del Seguro Social, para que sigan conservando su unidad, su disciplina y la lealtad que deben al Seguro Social que constituye una de las más positivas obras de la Revolución; y a la opinión pública del país, el respaldo necesario para hacer efectivas las conquistas obtenidas después de cinco años de lucha.

Más adelante dijo: "Nuestro Sindicato confronta ahora dos grandes problemas, el cumplimiento de su Contrato Colectivo de Trabajo y el cumplimiento de un convenio firmado por nuestros antecedentes en sentido de revisar tabuladores en octubre del presente año. Por ese motivo, ante ustedes trabajadores de México, queremos plantear nuestros problemas para que nos auxilien e impidan a tiempo que se atropellen nuestros derechos porque ustedes y nosotros debemos entender que un acto lícito y justificado de defensa de nuestros intereses afectará fundamentalmente al pueblo de México".

En el punto final de su mensaje, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social hace presente su adhesión al régimen del Lic. Alemán.

Otros aspectos importantes de las tareas del III Congreso Nacional de los Trabajadores del Seguro Social, cuyo Presidium integran el Dr. Fernando Arruti, como Presidente; Vicepresidente, Profesor Químico, Luis López Bello; Secretario, Profesor Químico Federico Livas, y escrutadores, Dr. José Castillo Hernández y Dr. Juan Mendoza, fueron la creación de la Colonia para Trabajadores del Instituto, cuyas obras materiales se iniciarán en fecha muy próxima en Las Lomas de Barrera, en una superficie de trescientos mil metros cuadrados, sobre bases de máxima economía, para beneficiar al mayor número de trabajadores.

El propio día veintiuno, el Lic. Adolfo Ruiz Cortines, Secretario de Gobernación, inauguró la exposición de maquetas de la Colonia, recibiendo amplias explicaciones del proyecto del Dr. Rafael Sánchez Zamora.

Aspecto del Presidium del Tercer Congreso Nacional Ordinario del Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social. Junto al Lic. Ruiz Cortines, que llevó la representación del Presidente de la República, el Lic. Díaz Lombardo y el General Sánchez Taboada. A la derecha del Secretario de Gobernación los Dres. Arruti, López Bello, Livas, Castillo y Mendoza, nombrados para dirigir las tareas del Congreso.

En nombre del Presidente de la República, el Lic. Adolfo Ruiz Cortines da por inauguradas las tareas del III Congreso Nacional de los Trabajadores del Seguro Social, cuyos delegados escuchan en pie la solemne declaratoria, iniciándose momentos después los trabajos del Congreso, que habrán de ser beneficiosos para los trabajadores del seguro y para los obreros de México.

La Colonia para los Trabajadores del Instituto del Seguro Social, es una de las máximas aspiraciones del Sindicato, y será un hecho en fecha próxima en las Lomas de Becerra. En la foto, el Lic. Ruiz Cortines escucha de labios del Dr. Rafael Sánchez Zamora, un informe detallado del proyecto, cuya exposición de maquetas fué inaugurada el propio día veintiuno de abril.

Para representar al Estado de Aguascalientes en las Fiestas de la Primavera, fué designada la bella señorita Paz Jiménez Romo, que figura en la Corte de la Reina Rosita I.

El niño Jesús M. Aguilar Murrieta, hijo del Lic. Gregorio Carlos Aguilar y de su esposa, señora Estela Murrieta de Aguilar, que acaba de cumplir seis meses de edad.

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica cinematográfica de HOY

FIEL A TU RECUERDO

No acabarán de aprender los argumentistas de Hollywood que algunas situaciones amorosas, tal vez perfectamente naturales para la idiosincrasia norteamericana, resultan inadmisibles ante el resto del mundo donde circulan sus películas. Que una amiga íntima y condiscípula de la protagonista deje que le arrebate a su prometido y espere pacientemente a que se canse y se separe de él para recibirlo al fin como marido; que un padre lleve su cariño por la joven hija al grado de fomentarle una "liasón" con un obscuro amante sin fortuna, sin posición, sin porvenir, simplemente no cabe dentro del buen sentido, por más que el amor se exteriorice en distinta forma según los diversos temperamentos. Lo que no puede variar es el egoísmo amoroso —universal por humano—, que no admite concesiones ni convencionalismos cuando del ser querido se trata. De ahí que al distorsionar a capricho las reacciones pasionales, lógicamente se debiliten los personajes y se convierta en titubeante una trama que, en cuanto a dirección y estructura fílmica, es excelente, pues suscita interés y emoción, a más que la protagonizan con acierto Susan Hayward y Dana Andrews, secundados por un buen reparto. Los diálogos, a su vez, son ágiles e incisivos. Y como detalle inusitado en producciones americanas, generalmente limitadas por la censura, se permiten algunas escenas audaces de maliciosa intención que constituyen la sal y pimienta del film. Lástima que esas componendas sentimentales vengan a arruinar una cinta tan bien realizada.

LOS HOMBRES LAS PREFIEREN VIUDAS

Hay que desentenderse del título —seguramente escogido por los traductores como taquillero—, que más parece el de alguna comedia frívola e inocua. La protagonista es una joven viuda, en efecto, de las muchas que dejó la guerra en Estados Unidos, con un hijo pequeño a quien sostener. Pero el argumento se ocupa no de una ligereza, más o menos divertida, sino de la indecisión de la madre para escoger un marido que agrade a su niño y reemplace al padre ausente. Trama sencilla y blanca pero que cobra interés humano por la naturalidad con que está filmada. Son cuadros tomados de la propia vida americana, esas escenas hogareñas entre la madre y el niño al volver ella de su trabajo en una tienda neoyorkina. O aquellas de la cena familiar de Navidad que reúne a los dos galanes que la cortejan y la ponen en la disyuntiva de escoger. Los diálogos que son copia fiel de la diaria conversación en ese ambiente, y las actuaciones íntimamente vividas de Janet Leigh, Wendel Corey y el pequeño Gordon Bebert, contribuyen a la veracidad del film. Sólo Robert Mitchum desentona en su papel de uno de los pretendientes. No logra este actor desprenderse nunca de esa expresión clownesca y burlona que no encaja en determinados papeles como el que desempeña aquí.

MERCADO HUMANO

La traducción castellana del título dice bien poco en relación con el tema de esta cinta de apasionante interés para México. Es el torvo drama de nuestros braceros que, deslumbrados por los centelleantes dólares de allende el Bravo, abandonan la modesta estabilidad de su propio país para lanzarse a la aventura de ganar "fabulosos" salarios a costa de explotaciones inicuas, de trato inhumano, robos, asaltos y hasta de crímenes en que va de por medio su vida. La película, vigorosamente dirigida por Anthony Mann y actuada con intenso verismo por Ricardo Montalbán, George Murphy, Howard Da Silva y el Indio Bedoya entre otros, plantea, sin embargo, sólo un aspecto del trágico éxodo: el de los braceros que se introducen clandestinamente en Estados Unidos y son víctimas de negreros desalmados que comercian con ellos y a quienes el argumentista denuncia en la bien perfilada trama. Esa fase de la dolorosa suerte de nuestros ingenuos y ambiciosos campesinos, es una de tantas de las muchas que han debido sufrir a más de haber causado con su emigración, el abondono del campo mexicano, con los resultados lógicos de escasez y carestía para el país. Todo México debiera ver este punzante film de certera crítica hacia una situación condenable; pero muy especialmente los propios braceros para que no se dejaran seducir, en lo sucesivo, por falsas perspectivas de bonanza que se reduce, en innumerables casos, a la ruina, a la degradación y a veces hasta a la misma muerte. Huelga agregar que a nuestros funcionarios les es particularmente recomendable contemplar el infamante cuadro que pinta a mexicanos en desgracia en el extranjero. Quizá resulte una buena razón para suspender esos envíos humanos que tantas críticas ha provocado.

PALABRA DE MULO

Un disparate con alguno que otro detalle gracioso en su realización, es lo que cabe comentar de esta comedia cuyo argumento pueril, inadmisible, sólo pudo haberlo ideado un ocurrente guasón. Para aprovechar a un notable animal, el mulo "Francis", entrenado increíblemente a mover las mandíbulas como si articulara palabras, se forjó una trama inverosímil en que se hace "hablar" al cuadrúpedo, sincronizándole una voz que tiene a su cargo las líneas irónicas e ingeniosas del diálogo. Donald O'Connor es el protagonista, pero "Francis" es el que se gana las simpatías, convirtiéndose en el cómico estrella de la película y provocando no pocas risas con su graciosa "actuación".

DIARIO DEPORTIVO

POR ANTONIO ANDERE

MARTES 18

El Presidente Truman, con el simbólico acto del lanzamiento de la primera bola (aunque en realidad lo que más le preocupa es catchear las bolas que le tira Stalin), declaró inaugurada la temporada de las Ligas Mayores de Beisbol en los Estados Unidos. Se trata de la 75a. temporada de la Liga Nacional y de la 50a. del circuito llamado joven.

Se ha puesto en marcha, de ese modo, la gran rueda beisbolera yanqui, prototipo de organizaciones deportivas en el mundo.

En la Liga Americana los Yanquis de Nueva York iniciaron la temporada haciendo honor a su mote de "mulos", pues derrotaron al Medias Rojas de Boston por 15 a 10; Tigres de Detroit venció a Cleveland 7 a 6; Cafés se impuso a Medias Blancas 5 a 3 y Senadores al Athléticos por 8 a 7.

En la Liga Nacional Filis estrenó su cuadro joven y prometedor derrotando a Brooklyn por 9 a 1; Bravos le ganó a Gigantes 11 a 4 y mientras Gigantes de Nueva York caía frente al Bravos de Boston por 11-4 Cachorros de Chicago les sacaba sangre a los Rojos de Cincinati por 9 a 6.

Estos primeros resultados, por supuesto, nada significan. Cada equipo habrá de sostener de aquí a octubre 154 juegos y el que más gane será el monarca de cada Liga.

Y nadie puede saber las contingencias que se presentarán en el transcurso de la larga y apasionante temporada.

MIERCOLES 19

Miguel Tello, que durante más de 30 años estuvo dedicado en cuerpo y alma al futbol, ha pasado a mejor vida y sus restos recibieron hoy piadosa sepultura mientras el mundo futbolero se condolía por la desaparición de uno de sus "viejos zorros", un hombre que desde los puestos Directivos del Club América, escaló los más altos puestos dentro de la extinta Liga Mayor.

Tello murió pidiendo que sobre el pecho le colocaran un escudo del Club América.

Muestras tales de cariño por un Club no se ven todos los días. ¡Descanse en paz el buen viejo!

Y mientras el mundo del futbol sepultaba a Tello, quedaba decidida la próxima serie internacional a base del equipo italiano Génova. La serie tendrá, al menos, el atractivo de que el Génova va a ser el primer equipo italiano de futbol que juegue en México.

Y que nadie se olvide de que Italia es, hoy por hoy, la nación campeona del mundo. A reserva de ver lo que en junio próximo ocurre en Río de Janeiro...

JUEVES 20

Una más de las tristes sesiones vespertinas de futbol tuvimos hoy en Vista Alegre.

Y al cabo de ella pudimos hacer el comentario reconfortante que ustedes pueden leer. de todas las sesiones vespertinas, esta ha sido la mejor, la más animada .Y a través de 90 minutos en los que el balón fué peleado con gran clase por el Marte y con gran fibra por el España, la pizarra mostraba un empate a un goal; resultado justo y adecuado al curso de los acontecimientos.

Los albinegros no pudieron reponerse totalmente del tumbo que les propinó el Puebla; pero han demostrado, cuando menos, amor propio y mucho nervio. Y de ese modo sus partidarios se dieron por bien servidos, aunque de los dos puntos disputados con el Marte nada más uno haya sido para el España.

SABADO 22

El espejismo del dólar ha causado estragos en las filas del boxeo mexicano.

Muchos han sido los muchachos jóvenes que todavía "tiernos" se han marchado a los dominios del Tío Sam y han regresado en calidad de "limones exprimidos".

Tal es, poco más o menos el caso del universitario José Cárdenas que al reaparecer esta noche en el Coliseo, mostrando demasiada blandura, sucumbió ante Raúl Esqueda por KO técnico en el 8o. round.

Si nuestros jóvenes peleadores escarmentaran en cabeza ajena, no volverían a cometer el error de irse antes de su maduración. Porque van allá pensando conquistar fama y dólares y retornan sin fama, sin dólares y —las más de las veces—, arruinados como boxeadores.

DOMINGO 23

Se ha celebrado una más de las jornadas campeoniles. Una de las últimas, pues la justa pasará a mejor vida dentro de un mes.

Aquí en México el Atlante, que está de buenas, pasó sobre el América al son de 4-1 y se afirmó en el segundo lugar aunque sin esperanzas de progresar más porque el líder Veracruz sigue firme en su campaña cosechera de puntos y hoy obtuvo dos más apaleando al Moctezuma 5 a 1. El Puebla, que sigue en plan bravo, derrotó al Atlas tapatío por 3 a 2 en tanto que en Tampico empataron a 2 goles los jaibos y los panzas-verdes del León. El San Sebastián le pegó un repaso al Oro por 5 a 2 y, sin duda lo más notable y halagador de la jornada ha sido ese súbito y brillante despertar del Guadalajara que jugando como en sus días de fiesta le ganó al Asturias por 4 a 1 en la cancha de Oblatos.

Con motivo de su onomástico la distinguida señora Florencia García Bravo Directora de Relaciones de Aerovías Guest reunió en su residencia a un numeroso grupo de amistades. En la foto aparecen, de izquierda a derecha, el señor Federico Janis, la redactora del "Miami Herald", de Florida Aileen Hagerty la festejada Señora García Bravo, y el Jefe de Publicidad de la Ciudad de Miami, Mr. Holte Agey.

Otro aspecto de la grata fiesta celebrada días pasados en la residencia de Florencia García Bravo, con motivo de su aniversario. Entre los concurrentes figuraron el señor Roderico Anzueta, de Guatemala; la notable cancionera Reva Reyes, la periodista Maxime Smith de Fernández y su esposo señor Roberto Fernández.

En días pasados se celebró el distinguido enlace Zertuche-Ibarra. En la foto aparecen los novios momentos después de la ceremonia religiosa, acompañados de sus familiares e invitados. Fungieron como padrinos de manos Don Roberto González y la señora María Luisa C. de González, y de Velación, don José María Ibarra y doña Amelia Ch. de Ibarra.

Los LIBROS

Por JULIAN AMO

El texto del tomo primero del *Diccionario de la Literatura* de Federico Carlos Sáinz de Robles, impreso en Madrid por Aguilar, no está muy presentable que digamos. Los errores abundan y las insuficiencias también, y ello se hace tanto más notable cuando, desde América, en que el ejemplar es adquirido, se acude a sus páginas con la esperanza de hallar cuando menos la síntesis de lo que han escrito sobre historia literaria tantos y tantos maestros conocidos de este lado del mar, y en lugar de ello sólo se encuentra una información pobrísima, deficiente, anticuada, llena de errores, y sin otra referencia bibliográfica, para ampliaciones, que los autores consabidos, muchos de ellos en ediciones de hace dos y tres centurias, con las únicas excepciones, tan sólo, de las antologías y libros editados contemporáneamente por Aguilar.

Todo libro tiene algo útil, y el de Sáinz de Robles no escapa a la regla. Pero esto no basta —al autor tampoco debe bastarle— y el texto, aun siendo utilizable en cierta medida, deja —él lo comprende también—, mucho pero mucho que desear; tanto que intercalada en las páginas hay una tarjeta impresa en papel de color, en la que se invita al lector a que ayude a corregir la obra, dando los datos que a su juicio falten y se puedan incorporar a una edición futura. Si esto se hubiera hecho previamente, y en lugar de haber lanzado alegremente una obra que no está a la altura de las modernas exigencias —es decir, impropia del público, del autor y del prestigio de que el editor goza, aun en América— se hubiera solicitado información cuando menos de los pueblos hermanos de habla española con seguridad no se habría incurrido en esta equivocación, lamentable desde todos los puntos de vista.

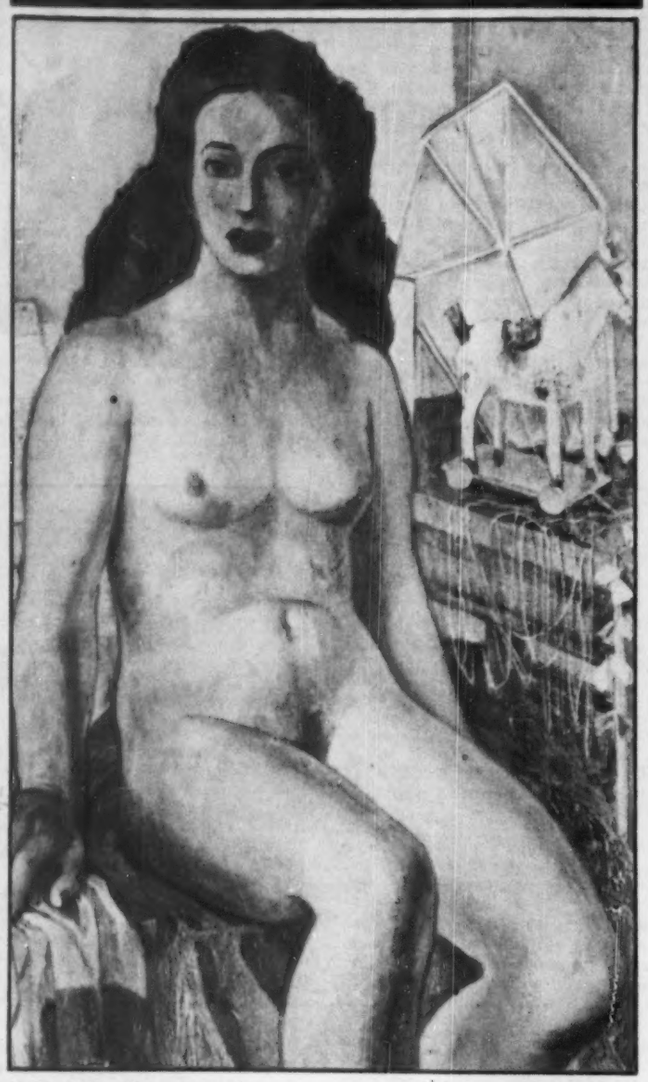
La sensación que el lector del tomo primero *Diccionario de Literatura* tiene, es la de que el libro se ha hecho sin investigación moderna alguna. Fuera de escasos trabajos, como por ejemplo el de Guillermo de Torre, sobre *Literaturas europeas de vanguardia*, Sáinz de Robles no ha utilizado más que las cuatro historias literarias consabidas —no por ellos menos respetables—, y tan conocidas aquí como allí, aun aunque allende el mar se sorprendan. En cambio el autor da muestras —¡y qué muestras ¡Dios mío!— de la ignorancia más supina hasta de los textos docentes de literatura americana más populares, no digamos ya de las monografías sobre temas literarios de cuantía, que la obra aludida demuestra no conocer ni por el forro.

No sabemos qué sistema de "investigación" habrá seguido el señor Sáinz de Robles para que en el tomo primero de su *Diccionario* resulten repetidas las palabras, cosa visible en las fichas que dedica en dos diferentes lugares a la lengua azteca, y al término "cachikel". Por cierto que con esta ficha resulta algo chusco, pues Sáinz de Robles la intercala dos veces, como decimos —confundido, sin duda por un error de ortografía pues primero la escribe *cachiquel*, y la alfabetiza en la "c" como es natural; y más tarde hizo, o le hicieron, otra ficha de *kachiquel*, escrito con "k", y la vuelve a repetir... Pero lo gracioso no es esto, sino que el texto de la ficha *cachiquel* o *kachiquel*, difiere uno del otro en sus conclusiones; o sea que lo que afirma en la ficha cachiquel número uno lo niega rotundamente en la *kachiquel* número dos. Compruebe el editor en su ejemplar lo que decimos y verá que es el Evangelio.

De intento entrecomillamos la palabra "investigación" en el párrafo precedente porque la explicación que de la misma da Sáinz de Robles no puede ser más escasa. El lector de 1950, al buscar este vocablo, lo hará sin duda con la esperanza de que le van a hablar mucho y bueno de un término que representa algo importante en el siglo en que vivimos. Creerá que le van a decir en qué consiste la investigación, cómo se investiga qué investigadores eminentes ha producido la humanidad cuáles son las investigaciones literarias más notables de los tiempos presentes y pasados qué técnica han seguido los investigadores de primera fila para obtener los resultados a que han llegado etc., etc. Nada de esto hay en la ficha "investigación" de este *Diccionario*". Y eso que en España hay todo un Consejo Superior de Investigaciones Científicas con múltiples Institutos y algunos con labor realizada en el campo literario. ¿Habrá que descubrirle a Sáinz de Robles desde América, los *Cuadernos de Literatura Contemporánea*, por ejemplo, patrocinados por el Instituto Antonio de Nebrija en los que se han publicado investigaciones literarias, como la de Gabriel Miró, de primer orden? ¿Y tendrá que hacerlo esto un emigrado?

Por cierto que ya hablamos de emigrados, sólo tres o cuatro, se filtran, como con cuentagotas, en las referencias bibliográficas de Sáinz de Robles. Guillermo de Torre ya citado; Avelino Artíz, el veterano dramaturgo catalán; y muy pocos nombres más. Y no es que esto duela por las personas, que ninguna de ellas tiene —seguramente— vanidad. Es que el sistema de no querer enterarse de lo que han hecho los españoles por el mundo desde que comenzó su destierro de 1939, hace que en libros como el de Sáinz de Robles, que todos deberíamos esforzarnos porque constituyeran un registro, desprovisto de rencor, de lo que es el genio creador de España sea cual fuere el lugar en que se manifieste por mandato imperativo de las circunstancias falten informaciones adecuadas de temas como el de los *Juegos Florales* —conste que no es catalán el que escribe— que han puesto muy en alto el nombre de la patria en el terreno poético. ¿Por qué no enterarse, cuando sobran publicaciones en que el documentarse está al alcance de cualquiera?

Adolece la obra que comentamos de falta de proporciones. Se dedica al *cuento* doce o quince páginas, *imentras* la ficha novela se reduce a página y media. Se habla de las *lenguas* y a continuación se explican las *literaturas*, con excepción de la literatura vasca. El término *Buscapié* no le sirve al autor para hablarnos un poco del famoso de Cervantes, que tanto juego dió hasta comprobarse qeu era sólo supercherío de don Adolfo de Castro. La voz *bibliografía* es muy floja, y su concepción, anticuada, sin que se salve el tema ni por analogía cuando, al hablar de *bibliotecas* se confunden las fichas de catalogación de libros con las propiamente bibliográficas cosas distintas. El *humorismo* género interesante está muy pobremente tratado. Falta cualquier explicación sobre los *libros prohibidos*; los *colaboradores* —o la colaboración— en revistas y periódicos en la actualidad de tanta variedad e importancia. El mismo tema de *periódico*, *revista* y *diario*, es inservible por no decir nada; habría que escribirlo con la amplitud necesaria.



En la Galería Romano se exhiben cincuenta y una obras originales de pintores mexicanos y extranjeros, con motivo del III Salón de Primavera. Entre las obras expuestas al público destaca por su personalidad y mérito el cuadro que reproducimos que su autor el notable pintor Eduardo Rangel, titula "Juguetes".

VERACRUZ ACLAMA A MARCO ANTONIO

TREINTA MIL PERSONAS SE CONGREGARON PARA RECIBIR AL CANDIDATO DEL PUEBLO

Más de treinta mil personas tributaron al Lic. Marco Antonio Muñoz, una espontánea y grandiosa recepción, sólo comparable a la que se hizo el Presidente Alemán, cuando como candidato a la Primera Magistratura del país llegó al puerto de Veracruz en jira electoral, por sus destacadas características de sincera, alegre y cariñosa..

Un imponente río humano corrió por la Avenida Independencia siguiendo el camión enflorado en que el Lic. Muñoz, a quien acompañaban el General Sánchez Taboada y otras prominentes personalidades hizo el recorrido hasta el edificio de bomberos, acompañado por el estridente alarido de las sirenas de los barcos anclados en el puerto y del silbato de las locomotoras, con que marinos y ferrocarrileros querían adherirse al entusiasmo del pueblo en favor del Lic. Marco Antonio Muñoz.

Y desde el balcón, habló a la multitud congregada en los alrededores. "Servir sobre todas las cosas a nuestra entidad veracruzana, será para mí el mejor medio de servir a México", dijo y una ovación estruendosa y prolongada acogió sus primeros palabras.

Veracruz, que sigue con interés la campaña electoral del joven abogado, se afianza en la seguridad de que el Gobierno de Marco Antonio Muñoz, apoyado en los principios de la doctrina alemanista y tal como se va perfilando, será de armonía y de superiores realizaciones.

Todas las organizaciones obreras del puerto veracruzano, estuvieron presentes en el grandioso y apoteósico recibimiento que el pueblo de Veracruz tributó en días pasados al Lic. Marco Antonio Muñoz, al iniciar su campaña electoral en aquella Ciudad. Y las pancartas hablaban elocuentemente de que todo Veracruz está al lado del joven político.

Acompañado del General Rodolfo Sánchez Taboada y de un grupo de mujeres veracruzanas, el Lic. Marco Antonio Muñoz hizo su entrada triunfal en la ciudad a bordo de un camión engalanado recibiendo el aplauso espontáneo y emocionante de la multitud, mientras las sirenas de los barcos anclados en el puerto y los silbidos de las locomotoras saludaban su llegada.

Más elocuente que todas las palabras es esta fotografía que recoge un aspecto de la multitud que aclamó a Marco Antonio Muñoz en la Ciudad de Veracruz, en la que se advierte el entusiasmo de los trabajadores y de todas las clases sociales veracruzanas al apoyar decididamente al candidato Marco Antonio Muñoz, para Gobernador del Estado.

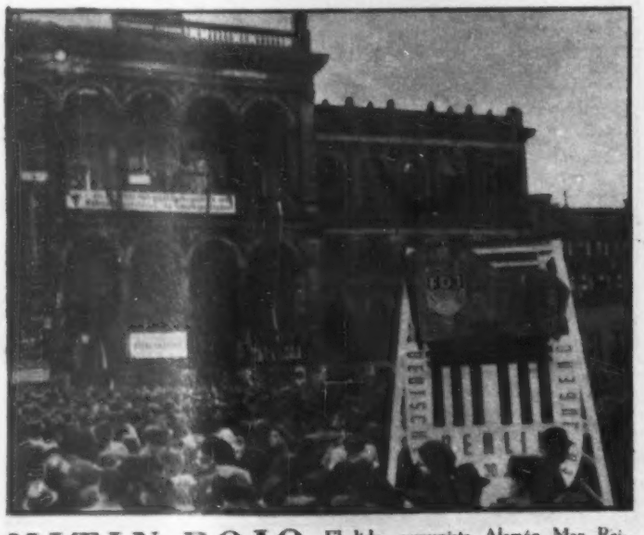
Ante más de treinta mil veracruzanos, el diputado José Rodríguez Clavería proclamó que Veracruz sigue a Marco Antonio Muñoz, porque representa la continuidad de la obra valiosa del régimen alemanista. En la foto, la tribuna improvisada en el balcón del edificio de bomberos, con el Lic. Marco Antonio Muñoz, General Sánchez Taboada y otras personalidades.

CRIPPS Varios centenares de hombres y mujeres se apostaron a la puerta de Downing Street No. 11, en Londres, para ver a Str Staford Cripps, cuando se dirigía al Parlamento para presentar el presupuesto del presente año. Los ingleses pedían una disminución de impuestos.

TRIESTE Esta demostración de masas, efectuada en la Plaza Tito de Kopar, Trieste, fué el final del triunfo del Frente Popular, en las cuales logró 202 representantes, contra 15 del Partido Social Cristiano.

LIBERTAD! El Canciller de la Alemania Occidental, Konrad Adenauer hizo su primera visita a Berlín, para conversar con los comandantes inglés y francés G. K. Bourne y Jean Ganeval, sobre los problemas de la capital alemana y pedirles la desocupación de Alemania. En otras palabras, la libertad.

CLASICO Un argentino, Fangio, obtuvo la victoria en la Clásica Carrera Italiana, estableciendo un nuevo record al recorrer los trescientos cuatro kilómetros, en tres horas y diez minutos. En la foto, una escena de la emocionante carrera, que año tras año es celebrada en Italia.



MITIN ROJO El líder comunista Alemán Max Reimann congregó a varios millares de alemanes, para pronunciar un candente discurso en el que tronó contra las naciones occidentales. La reunión fué celebrada en la Plaza Postdamer, en el lado controlado por los soviets.

EN BERLIN La policía del sector occidental de Berlín, fué colocada a lo largo de la plaza donde se celebraba el mitin rojo, para impedir posibles choques entre la población alemana. Los comunistas celebraron, con esta reunión el Día de las Víctimas del Fascismo.

QUE ES Y QUE...

(Viene de la página 41)

riormente por el Hombre, y, en esto consiste el pecado. "Sin embargo, agrega Quiles, en el caso de este filósofo, no puede hablarse con propiedad de pecado". Esto lo dice el comentarista porque podría ser sólo una falta, mas no un pecado imputable al individuo, porque no se trata de que algo fué previamente elegido. La tendencia hacia el mal se encuentra incrustada, por así decirlo, en nuestra existencia humana. El estar arrojados en el mundo, aun cuando hubiera sido por culpa nuestra, no depende de nosotros; alguien nos arrojó.

Ahora bien, según Heidegger, y también según Kierkegard, no es posible hablar de pecado, en este asunto, como ellos lo presentan; es cierto que vivimos en un estado de opción entre lo bueno y lo malo, entre el ser y el no-ser; es cierto que sentimos esa tendencia, ese peso, que nos impulsa hacia el no-ser; pero también es cierto que no depende de nosotros. Por lo tanto, en tales condiciones, no puede hablarse de pecado. Con todos, no es la Filosofía la que nos podrá aclarar el misterio de esa trágica situación humana. Para la Filosofía, la gran tragedia seguirá siendo siempre un misterio.

Por todo lo antes expuesto, no hay razón alguna, es injusto decir, como lo hace un escritor de "El Universal", quien da al Existencialismo el nombre de Filosofía para no confundirla con "la peletería o la fabricación de jabón". Es tan falsa esa afirmación, como decir: doy el nombre de teólogo, a cierto escritor de "El Universal", para no confundirlo con un peletero o fabricante de jabón. No, el escritor de "El Universal", es teólogo, y teólogo eminente, según el propio periódico; el Existencialismo es Filosofía, pero Filosofía de la Existencia.

El mismo escritor dice: "(a) El Existencialismo parte de la afirmación de que "los conceptos universales no sirven para nada. (b) Prueba de que el punto de partida (del Existencialismo) es malo, podemos verla en la diferencia de posiciones extremas entre los existencialistas. Gabriel Marcel siguió un proceso que lo encaminó al Cristianismo, al paso que Sartre se encenaga en la obscenidad.

No es cierto que la Filosofía de la Existencia afirme que los conceptos universales no sirven para nada, esto es falsedad del articulista. El Existencialismo afirma que la Filosofía antigua se engolfó únicamente en los conceptos universales y olvidó lo concreto que hay en el ser humano, es decir, se apartó de la realidad, porque ésta se encuentra en el compuesto humano. Y, cuanto a las diferencias de posición de los existencialistas, diremos: no se trata de los filósofos, sino de la Filosofía existencialista en la que sí hay unidad. Podrá haber desacuerdo en las opiniones de los filósofos, cómo no. Las hubo y las hay entre los teólogos cristianos, no solamente de la antigüedad, sino de los tiempos modernos. Cómo no había de haber disidentes entre los existencialistas en materia de doctrina. Un ejemplo de la diferencia de opiniones y de posiciones dentro del catolicismo lo tenemos entre los dos sacerdotes, uno que ya desapareció (D. E. P.), otro, el escritor de "El Universal". El desaparecido, Gabriel Méndez Plancarte, extendía la mano a las personas que no eran de su credo; fué un espíritu verdaderamente cristiano, de fino y exquisito trato; hizo honor al puesto de Ministro del altar al que sirvió. Del que aun vive, no solamente no extiende su mano al enemigo en religión, sino que aun lo ha insultado; además, en sus artículos se ha encenagado (le devolvemos sus propias palabras) en la obscenidad y la ofensa, para quienes profesan ideas religiosas diferentes a las de él como si éstas fueran la última palabra sobre la verdad. Así pues, confundir a los doctrinarios con la misma doctrina, es pretender probar algo distinto de lo que se debía; es esgrimir el llamado argumento de **"ignorancia del asunto"** que se trata, pretender rebatir a los filósofos existencialistas en vez de hacerlo al Existencialismo.

México, D. F., a 11 de abril de 1950.

Carta a Martínez de...

(Viene de la página 46)

reas que puede desempeñar cualquier buen ingeniero, ser colaborador dinámico, enérgico y entusiasta del gobierno de hoy y de mañana. Esa esperanza se cifra en usted y en todos los periodistas que poseen las virtudes de usted; porque como se lo he dicho al principio de esta carta, une usted al don de escribir el discernimiento.

Piense, señor Martínez de la Vega, sobre estos problemas y me otorgará la razón. No perdamos, a menos de que queramos ser ciegos y necios, la oportunidad que para el engrandecimiento de México poseemos, teniendo un hombre del tamaño del general Cárdenas, que ha dado una y muchas pruebas de la elevación de sus ideales, de la rectitud de sus hechos, de la mexicanidad de su alma, de la potencia de su talento, de la autoridad de su moral.

No sigamos tejiendo esa tela de araña contaminada por la leyenda negra de la ignorancia y la ingratitud, señor Martínez de la Vega; y hagamos de Cárdenas, lo que es de Cárdenas: carne de nuestra carne y corazón de nuestro corazón.

Quiera Dios que usted y todos los mexicanos comprendan el significado de estos anhelos, y aprovecho para ofrecerme como su adicto amigo.

Prof. Isaías Chávez Cereceda.
Domicilio particular:
Santa Gertrudis Núm. 75.
Colonia Industrial.

EL ZAPATISMO...

(Viene de la página 37)

ba combates como los de Torreón o Zacatecas, pero la verdad histórica sobre el movimiento suriano es que no sólo tiene el mérito de haber sostenido inquebrantablemente el programa social de la Revolución, sino que también su campaña militar de guerrillas es de una heroicidad extraordinaria, y como prueba de ello voy a referirme a dos casos perfectamente significativos y que son del conocimiento de todo el país.

El primero es el del general Aureliano Blanquet, de origen federal y que se significó como un buen soldado, haciendo punto omiso de las lacras que haya tenido políticamente hablando. Este militar cuando se levantó en armas en calidad de rebelde en unos cuantos días fué muerto por las fuerzas del Gobierno a pesar de que el terreno donde operaba era bastante propicio por su topografía y distancia de esta Capital; el segundo caso es el del general Francisco Murguía, este jefe constitucionalista es indudable que como soldado fué de los más ameritados mientras tuvo a sus órdenes contingentes de importancia y toda clase de elementos de guerra, pero una vez que se colocó en la situación de rebelde, no obstante que escogió una zona bastante retirada de la capital y propicia para revolucionar, su aventura terminó muy pronto y tuvo que refugiarse en una sacristía, porque no soportó las penalidades de la vida de rebelde, no obstante que como antes dije la zona donde él se levantó en armas era mucho más favorable que el Estado de Morelos, este Estado a pesar de ser tan pequeño tuvo que soportar la barbarie de más de veinte mil soldados que simultáneamente en distintas columnas atravesaban de extremo a extremo esa Entidad Federativa, combatiendo al zapatismo y robándose todo aquello que encontraban de valor en su camino.

Aun en la táctica, que por necesidad optó el general Zapata, para poder subsistir a las diversas campañas que se le hicieron, o sea la guerra de guerrillas, en diversas ocasiones, se sostuvieron combates de gran importancia, y aunque mi propósito no es narrar hechos de armas, en el próximo número lo haré refiriéndome en la forma más minuciosa que mi memoria me permita, para que se conozca en qué forma cayó prisionero el general Higinio Aguilar, y todo su Estado Mayor en la plaza de Jonacatepec.

"MISTER PADILA"

(Viene de la página 13)

Es cierto que sus ojos negros no tienen la mirada luminosa y pícara de hace tres años cuando era un luchador esforzado por la Presidencia de la República de México, pero el cerebro y el corazón que los alienta no han cambiado mucho. Escúchelo usted, como lo hemos escuchado nosotros:

"Soy virtualmente, el Presidente de México, y cualquier persona que haya asistido a mi campaña puede constatarlo".

Si después de escuchar esta decla-

En días pasados los señores Vernon A. Moore y G. L. Menocal, Presidente y Director Técnico de General Motors de México hicieron entrega de sus premios respectivos a los señores Andrés Casas y Mariano Beltrán, trabajadores de General Motors de México por haber resultado triunfadores en la última etapa del Plan Mensual de Sugestiones.

Claudio Estrada, compositor y guitarrista está dando a conocer un grupo de canciones inéditas, en la serie "Momentos Bohemios", programa radiofónico que pasa por XEQ todos los martes jueves y sábados a las veintidós horas bajo el patrocinio de Ron Batey. Las melodías de Estrada son interpretadas por Avelina Landín, acompañada por la orquesta de Gonzalo Cervera.

La Escuela Nacional de Música, presentará el sábado veintinueve a las ocho treinta en el Anfiteatro Bolívar a tres distinguidas alumnas del maestro Juan Contreras Torres que interpretarán música de Debussy, Beethoven y Albéniz. Las alumnas son —de izquierda a derecha— Luz María García de Esquivel, Ana Rita Monreal y Ana Normí Flores.

ración a usted le quedan ganas de preguntar, podrá saber:

1.—Un pequeño grupo de favoritos se está haciendo millonario a expensas del bienestar colectivo del país.

2.—En lo económico seguimos dependiendo de los Estados Unidos.

3.—Se me acusa de entreguista, cuando lo único que persigo es una mayor colaboración entre México y los demás países de latinoamérica, incluyendo a los Estados Unidos.

4.—El solo presupuesto de la Universidad de mi barrio, es superior al presupuesto de la Secretaría de Educación Pública de México. Y allí el dinero no se emplea correctamente: se hacen escuelas donde no deben hacerse y los dineros no se canalizan en debida forma.

5.—Quienes exaltan el triunfo agrícola obtenido por el Régimen en relación con las obras de Matamoros y de Baja California, olvidan que es un éxito que me corresponde por entero. Nada de eso sería posible si yo no hubiera firmado, como Secretario de Relaciones Exteriores, los Tratados de Agua con los Estados Unidos.

Y usted podrá escuchar nuevas afirmaciones como éstas. Sólo que habrá de esperarse unos quince días más —primera quincena de mayo— cuando el good looking, handsome, man about town de Coyuca de Catalán llegue a la ciudad de México.

¿Sus propósitos?

Ver desfilar la ansiedad futurista y determinar dónde, cuándo y cómo habrá de intervenir en ella. .

EL JUEGO ES...

(Viene de la página 23)

nal y reproduce el feudalismo del medievo. Existe un gobierno y en su cúspide el general Franco, y hay ocho señores feudales, con soberanía delegada o impuesta, que substraen su esfera de influencia a la del gobierno central. Son los ocho jefes de las zonas militares en que está dividida España. Y aun se les agrega otro: el Alto Comisario de España en Marruecos. Y acontece que si es fácil substituir a algunos de los señores feudales, a otros, no, tal es el caso de los tenientes generales Varela y Yagüe, que son dos espadas en alto. Al primero se le ha querido retirar de la Alta Comisaría, y en África continúa: el general Yagüe, al llegar a Burgos, dijo que iba por largo tiempo, y allí está. Y le ha sido posible decir y publicar, dentro de su jurisdicción, las palabras que denuncian la marcha de España hacia el abismo.

Está claro, pues, que el régimen castrense ha fracasado en España. Le falta la savia civil, que vigoriza a los pueblos. Aunque se diga que es un Estado social y se exalte lo avanzado de su legislación, está resultando ineficaz en lo general y demagógica en lo particular que puede aplicarse, resquebraja la conciencia nacional en lugar de darle cohesión. No vivifica al Estado, lo lleva al caos denunciado por el general Yagüe. Todavía, si hubiese abierto una época de progreso para España, podría prevalecer el Estado castrense, pero ha ocurrido lo contrario por diversas concausas, y, principalmente, porque los pueblos libres, pretextando la naturaleza del régimen español, tienen bloqueada a España, condenada a la miseria y a la ruina.

El remedio para el mal no puede ser más simple. Hay que darle al Estado, gradualmente, la substancia civil que le falta, para que, gradualmente también, deje de ser un Estado castrense, único modo de que pueda rehacer la libertad de su vida, concertado con los demás Estados libres del mundo. Cosa tan sencilla no hay que pedírsela a Dios, como al general Yagüe. No: ayúdate y te ayudaré, ha sido dicho. La solución está en manos de los hombres y a quien causó el mal le cumple facilitarla porque ha de venir de dentro de España y con el apoyo del Ejército precisamente. Este, como principal factor, participando por igual las tres Armas —Aire, Mar y Tierra— y con el decisivo aporte de la técnica política que le falta y existe pródiga en el interior de España, puede realizar el milagro. No hay otra potencia que el Ejército capaz de crear, con tiempo, espacio y reposo, el nuevo Estado civil, y a su amparo, el nuevo Ejército, del Estado y para el Estado. En suma, de España.

Discurren en esa dirección dos corrientes. La una, capaz de operar la transformación, en el seno del Ejército, como lo atestiguan los generales Varela y Yagüe, dispares en ideales políticos. La otra, henchida de generosidad y de fervor patriótico, en el seno de la opinión cívica de dentro y en el de la emigración republicana. Las dos corrientes deben confluir para formar una sola y que se aproveche todo su caudal.

A las dos corrientes sirvo yo con mi representación escueta, modesta pero propia, no refleja; sin ceder a nadie en patriotismo, y obrando de débil rompeolas en "HOY", por la hidalga acogida de su director Pagés Llergo. Sé que mi actitud no ha complacido a toda la emigración, especialmente a los embaidores, cazurros sórdidos, hunderrocas y tragaviñas asistidos de enjundiosa congrua. Pero no me falta el aliento de los que sufren en España, y, en el extranjero, por España. Cuentan más para mí los que en Francia tuvieron que alimentarse de hierbas —como el segundo sabio de la décima calderoniana— que los nuevos ricos beneficiarios lingidos de loterías, los insolentes turistas internacionales, y los marxistas que se han rendido genuflexos, con la ostentación que les permite un caudal mal adquirido, ante las majestades destronadas y errabundas.

Me constaba, además, que en las altas esferas de las Instituciones de la República existían, desde hace tiempo, puntos de contacto con la trayectoria que ha seguido mi espíritu. Me constaba y lo callaba por el respeto debido a responsabilidades, que yo no tengo, y a la correspondencia privada. Empero, el 14 de abril, el Presidente de la República Española, señor Martínez Barrio, envió un mensaje revelador a los republicanos reunidos en México para conmemorar el XIX aniversario de la instauración de la II República. Expresaba en él, sentidamente, el deseo de "que se ponga fin a la trágica situación del pueblo español, que no la puede soportar más". Y agregaba:

"Persistir en contrariar el deseo explícito de los españoles, no tendría ningún sentido. El huracán de la pasión nacional nos barrería a todos el día de mañana si por sectarismo nos negáramos a escuchar las voces que llegan de España. El destino esencial de la patria, **que está por encima de cualquier antagonismo social o político**, prevalece sobre todas las demás consideraciones. Contrariarlo o desviarlo sería un error".

Pues, siendo éste el pensamiento fuera y dentro de España, sólo falta hacerlo prevalecer. Es además urgente la obra porque todos los pueblos se hallan en la más inquietante encrucijada de la Historia y ha de elegir cada uno su camino, a sabiendas de que el que no lo haga sucumbirá. Alguien, por tanto, tiene que dar el primer paso. Y si se hace imprescindible un amigable componedor, nadie podría serlo con mejores títulos que este México, segunda patria de los que a él nos acogimos y esperanza de todos los españoles.

La Industrialización

(Viene de la página 25)

toda la industria privada, son demasiado elocuentes.

¿SUMISION AL EXTRANJERO?

Se nos ha informado que una institución bancaria está pagando la planeación industrial de México a una empresa norteamericana de servicios técnicos. Ignoramos si esto sea exacto, pero en todo caso nos debemos pronunciar enérgicamente contra la intervención de cualquier organismo que no sea netamente mexicano, en el desempeño de esta planeación. Ni siquiera en términos de consulta se deberían usar para estos fines, técnicos de otra nacionalidad. Ningún país lo hace, y México tiene suficientes economistas, tecnólogos y hombres experimentados y conocedores, ingenieros, agrónomos y financieros que al actuar siempre tendrían en cuenta el legítimo interés nacional.

Actualmente es más peligroso seguir una planeación industrial ajena al interés de México, que integrar nuestras Cámaras Legisladoras con ciudadanos de Texas o de Cochinchina.

El señor Presidente Alemán ha sido un paladín en el fomento del esfuerzo mexicano y ojalá que su atinada visión constructiva aborde pronto el problema de la planeación nacional de la industria y con su habilidad y persistencia imponga el orden y el aprovechamiento inteligente de todos los elementos económicos, evitando pérdidas, que son lujo de los países desarrollados, y catástrofe para los que están formándose.

En mi concepto éste es el primer elemento a que debe atenderse en la actualidad, para seguir desarrollándonos y evitar la pérdida de lo que se ha avanzado.

JOSE D. LAVIN.

Arias Bernal o la...

(Viene de la página 26)

ella se entregaba hasta el tuétano. Llevaba al día, a la hora, mapas de la guerra, con alfileres y banderitas, como si fuera en verdad un estratega. Más exacto: un director de operaciones estratégicas. Su intuición de artista y de hombre libre, completaba los datos, y hasta los suplía: a las ocho de la mañana apareció su portada sobre el desembarco de Eisenhower en Italia; el hecho quedó confirmado horas después. La caricatura, merced al artista mexicano, elévase aquel día a la categoría de premonición.

Y es que, en Arias Bernal, el rango artístico apuntálase con el sentimiento. Con lo cual aparece a menudo en vanguardia de los satíricos más grandes de todos los tiempos. Porque la caricatura, cierto es que nació en Inglaterra; pero fué al amparo de la Biblia, meditada como penitencia dominical. Hogarth, en la serie de su "Matrimonio a la Moda", que había de quedar, en la Historia del Arte, como origen de la caricatura moderna, es, antes que artista, puritano: de los que en domingo le ofrecen al Señor sus bostezos, a modo de sacrificio expiatorio. La felicitación de Fielding, "por dedicarse a la causa del Bien", le colma de orgullo. Es un gran artista, cuyo arte, empero, queda relegado a segundo término, tras las candilejas de su dedicación moralista. En cambio, la clarividencia que un Toulouse-Lautrec había de aplicar a la sociedad de su tiempo, Arias Bernal la aplica a ésta, en que el político es eje, y la política determinante en intereses y en convencionalismos, para el bien y para el mal; sin más finalidad directa que la de denunciar públicamente lo que por sí solo el público no sabría penetrar, o lo de matar con la sonrisa —según el viejo dicho, es flor suprema de civilización—, lo que sin duda otros ataques, al parecer más mortíferos, dejarían en pie.

Mas, los que le han precedido, por igual el Toulouse-Lautrec amargado por su propia diformidad, que Posada remachando, en la incomprensión que le envolvía, sus amarguras, dejáronse, a la postre, dominar por el pesimismo de su clarividencia. El, robusto, sano, domina al pesimismo que podría enseñorearse de su lápiz: sabe que así es el mundo, y que él no lo va a cambiar. ¡Ah!, pero sabe que puede ayudar a impedir que sea peor. Y basta esta convicción, para darle la satisfacción de hacer obra útil y saludable. Y esto último, no lo lograría, en esas gigantescas proporciones de su fecundísima labor, si no fuera su producción, antes, y hasta por encima que en el valor de su significación moral, la de uno de los dibujantes, satíricos y no satíricos, de trazo más seguro y valiente de todas las Escuelas.

Lo cual, llanamente, quiere decir que: Arias Bernal, que no quiere, ni sabe, vivir sino proyectado por su México, forma ya parte, indisolublemente de la brevísima cohorte de creadores con sentido de universalidad.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

I—2
R—1
L—3
A—2
N—4
D—3
E—4
S—2

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—cLave —L
2—Escarabajo —E
3—trIángulo —I
4—aNteojo —N
5—criSto —S
6—joTa —T
7—palEta —E
8—aRma —R

¿QUIEN ES?

Ulises.

EL INDICE SABIO

1—50 años.
2—27° 32 —**veintisiete** días y treinta y dos **centésimos** de día—, siendo ésta en realidad la duración del mes astronómico. El intervalo entre dos lunas nuevas (lunación) es de 29° 53 días.
3—Una raqueta de ping-pong.
4—Del mexicano: **milli**, sementera, y **pa**, en, es decir, la sementera de maíz, el maizal.
5—Fidelio.
6—Leda.
7—De Forest.
8—Hernando Luque y Diego de Almagro.

ORIENTESE USTED

La frase es: "El que pierde la vergüenza difícilmente la encuentra".

PAZO
Ungüento para las almorranas

MILLONES LO RECOMIENDAN

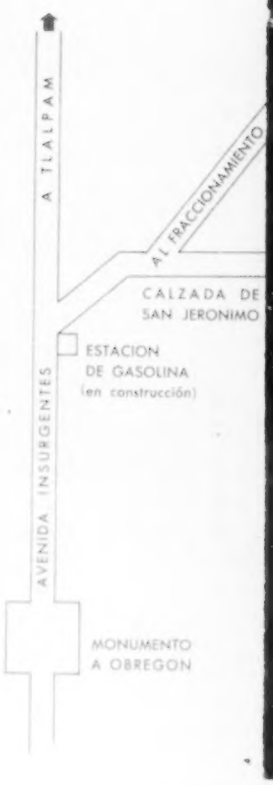
UNGÜENTO PAZO ha realizado alivio de las almorranas porque calma enseguida los dolores y la picazón . . . atenúa la superficie inflamada . . . suaviza los lugares endurecidos y secos . . . previene las roturas y las fistumaduras . . . contiene la hinchazón y arresta la sangría.

UNGÜENTO PAZO—el remedio para las almorranas de venta más extensiva—es fácil de manejar. La cánula perforada rinde sencilla la aplicación.

UNGÜENTO PAZO

Reg. 1804 D.S.P. No. 87

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
EN SU NUEVO LOCAL EN
AV. MADERO No. 43 36-45-93
MEXICO, D. F. 12-04-79



"JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"

EL FRACCIONAMIENTO RESIDENCIAL SUI GENERIS

¡Sol, clima perfecto, aire puro, agua en abundancia! Todas las delicias de la naturaleza, en el jardín de su propia residencia, que usted puede construír, aprovechando la accidentada topografía del terreno... sus bellísimas grutas... estanques de agua cristalina... hondonadas y rocas... ¡Y esto en plena ciudad de México, a sólo tres minutos del Monumento a Obregón, por calzadas totalmente pavimentadas, en el Fraccionamiento Residencial "JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

¡Haga usted una inversión de futuro brillante y seguro, en la zona residencial de más caracter y belleza de la Ciudad de México!

PIDA INFORMES EN EL JARDIN MUESTRA DEL FRACCIONAMIENTO, O EN LAS OFICINAS DEL PASEO DE LA REFORMA No. 137 1er. PISO. TELEFONOS: 36-30-11 12-08-80

El Nilo que atraviesa el corazón del desierto y que fuera testigo del esplendor de los Faraones, de la belleza de Cleopatra . . . la Esfinge impasible que guarda el secreto de los Siglos . . . las altivas pirámides que inspiraran la arenga de Napoleón: maravillas que encierra Egipto, tierra que exalta la imaginación y a la que usted puede viajar cómoda y rápidamente utilizando las facilidades de transporte que le brindan la TWA y su agente en México: AEROVIAS GUEST

Pida informes a su agente de viajes o diríjase a Aerovías GUEST, S. A. Reforma No. 95. Teléfono 10-40-20. Express 10-09-77.

AEROVIAS GUEST

MEXICO • MIAMI • BERMUDA • AZORES • LISBOA • MADRID